



ایکٹ غری

میں شفق

عبدالخلیم شتر لکھنوی

ساقی آرٹسٹس

PDF BOOK COMPANY

مدد، مشاورت، تجاویز اور شکایات:



Muhammad Husnain Siyalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120123

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

باکتر خرمی

ایک ک خرمی

ایک دلچسپ اور نتیجہ خیز تاریخی ناول

0305 6406067

مصنفہ

مولانا مولوی عبدالحلیم صاحب شرر

ناشر

نیو تاج آفس، دہلی

جملہ حقوق محفوظ ہیں

بار اول تعداد ایک ہزار

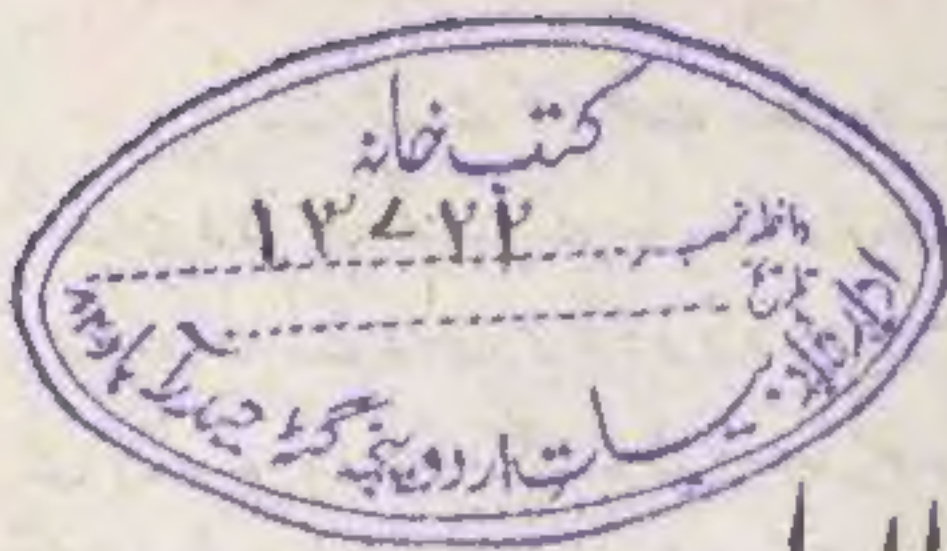
اکتوبر سنہ ۱۹۵۶ء

قیمت چار روپے آٹھ آنے

ملنے کا پتہ

نیو تاج آفس، پوسٹ بکس نمبر ۴۹۷ دہلی

مطبوعہ
حبیب المطابع پرائیویٹ



پہلا باب

متعصم! او متعصم! کہاں ہے؟

جن آل ہاشم کے بزرگوں نے ۲۲۰ سال پہلے بڑی ناکامی اور انتہا درجے کی شکستہ حالی کے ساتھ مکہ چھوڑا تھا آج نہایت شان و شوکت سے دارالسلام بغداد میں بیٹھے ریاست امارت کا لطف اٹھا رہے ہیں اور ساری دنیا ان کی تابع فرمان ہے، اس دار الخلافہ کی رونق و آبادی حیرت انگیز درجے تک ترقی کر گئی ہے اور بابل کی رونق و شوکت کی کہانیاں امرائے عرب کے ہاتھوں سے از سر نو زندہ ہوئی ہیں۔ آل عباس کے ساتھ مسند آرایان خلافت دشمنوں سے میدان صاف کر کے جو سامان عظمت و جبروت جمع کر گئے ہیں اس سے ان کا آٹھواں تاجدار معصم باللہ فائدہ اٹھا رہا ہے اور سواد و سو برس کی حیرت انگیز فتحوں اور ملک گیر یوں کا ذخیرہ اور اندوختہ اس کے نتیجہ قدرت میں ہے۔

پہر دن چڑھے کا وقت ہے، دجلے کے کنارے قصر خلافت
تک بیرونی پھاٹک کے سامنے والے میدان میں ایک کونے
پر چند علمائے دین جو دور دور سے پکڑا کر لائے گئے ہیں زنجیروں
میں جکڑے اور قوی ہیکل ترکہ کی سپاہیوں کے چوڑے چوڑے
تیغوں کے سائے میں خائف و خاموش کھڑے ہیں۔ یہ لوگ
مشین و ذی وقار بڑے بڑے عمامے باندھے اور کہتوں پر
قبائیں پہنے ہیں، ان کی سفید داڑھیوں پر نور برس رہا ہے جس
کا عوام پر اثر پڑتا ہے اور ان کی اسیری سے گرد و پیش کے
تمام لوگ متاثر ہیں۔

مقید علمائے مقابل دوسری طرف علاقہ رآم ہرمز کا ایک
برودہ فروش عجمی عباد قبائیں پہنے کھڑا ہے جو پانچہزار توم کی غلاموں اور
لوندیوں کو لایا ہے۔ غلاموں میں اچھے اچھے تومند اور توانا دستار
نوعمر و خوش رنگ کے اور لوندیوں میں علاقہ غزنہ و ترکستان
کی حسین و زرخیز لڑکیاں ہیں۔ یہ لوندی غلام نفیس اور زرق برق
کپڑے پہنے ہیں۔ اور جدا جدا صقین باندھے ہوئے ہیں۔
کھڑے ہیں اور ان کے پیچھے برودہ فروش ابن جلمود قصر
خلافت کے در ایک حاجیوں اور دربانوں سے کھڑا باتیں
کرتا رہا ہے۔

قصر کے پھاٹک پر بہت سے امرا و سرداران فوج اور
انہیں میں ملے ہوئے بعض علمائے دربار کھڑے ہیں جو بہر تکلف
درباری لباس اور فوجی اسلحہ سے آراستہ ہیں۔

یہ ایک ایک باوقار شخص جو زرنگار عمامہ باندھے اور سونے کا عصا ہاتھ میں لئے تھا یہ کہتا ہوا محل کے اندر سے نکلا کہ "ہوشیار اور ادب سے ہاشتم آل عباس امیر المومنین المعتصم باللہ رونق افروز ہوتے ہیں" یہ صدا سنتے ہی تمام حاضرین دربار دولت مودب ہو گئے۔ فوراً اہل دربار نے اپنی صفیں باندھ لیں، جو لوگ پیادہ زنجیر ہلکا کو اپنی حراست میں لائے ہیں ان کے افسر تلواریں کھینچ کھینچ کے اپنے گروہ کے آگے ہو گئے، لونڈی غلاموں کی صفیں بھی اندر سر نو درست اور مرتب کر دی گئیں، اور ابن جلودان کے آگے آگے دست بستہ کھڑا ہو گیا۔

منقہ

۲۰۰

اب جلوس شاہی برآمد ہوتا شروع ہوا، سب کے آگے ایک ترکی غلام کے ہاتھ میں دولت عباسیہ کا سیاہ علم تھا، اس کے پیچھے دس خوش رو و کمان ابرو و رمی غلاموں کے ہاتھ میں منقل سونے چاندی کی انگیٹھیاں تھیں جن میں عود و لوبان سلگ رہا تھا جن کے دھوئیں کی خوشبو سے یک بیک سارا میدان مہک اٹھا۔ ان لوگوں کے بعد پانچ سو نو عمر ترکی غلاموں کا غول آیا۔ یہ سب حیرت سرخ کے کرتے اور دیباے و دود کے پانچائے پہنے تھے، کمروں میں سونے کے جواہر نگار ٹپکے پڑے تھے اور سروں پر نیلے اطلس کی دستاریں، کانوں میں موتیوں کے گوشوارے تھے اور ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی آبدار تلواریں۔

انہیں غلاموں کے بیچ میں المعتصم مرصع و زرنگار عمامے

میں کلفی لگائے ایک نہایت خوب صورت سبز گھوڑے پر سوار
 اور گرد و پیش کے مجمع پر نظر ڈالنا ہوا آہستہ آہستہ آ رہا تھا چہرہ گورا
 گورا اور نہایت سرخ و سفید تھا اور سرخی مائل بھوری اور لمبی داڑھی
 نے بڑی بڑی شرتی آنکھوں اور ایسے مغرق و مرصع عمامے پر بھی ایسی
 رونق نہ دی ہوگی جیسی کہ متعصم کے رعب دار چہرے پر دے رہی
 تھی۔ اس کی صورت دیکھتے ہی سارے مجمع سے اسلام علیک یا
 امیر المومنین کا غلغلہ بلند ہوا، اور اسی شور و غل کے درمیان وہ
 بڑھ کے میدان کے بیچ میں پہنچ گیا۔ گھوڑا روک کے پہلے علمائے
 دربار کی طرف توجہ کی اور ایک مشین و مقطع عالم کی طرف جو اپنے
 طبقے کے تمام لوگوں کے آگے تھا کہا: مولانا ابن داؤد ایہ پابہ زنجیر
 علما کون ہیں؟ اور کہاں سے آئے ہیں؟

ابن ابی داؤد۔ امیر المومنین یہ علمائے حدیث مختلف شہروں سے لئے
 گئے ہیں، ان کو ہزار سمجھایا اور قائل معقول کیا مگر قرآن مخلوق ہونے کو
 کسی طرح قبول نہیں کرتے۔

متعصم۔ (طیش سے) آپ سے بھی ان کی بحث ہوئی یا نہیں؟
 ابن ابی داؤد۔ مجھ سے تو گفتگو نہیں ہوئی مگر ہمارے اکابر علما جو
 تمام شہروں میں توحید کی تبلیغ کر رہے ہیں ان سے ان لوگوں کی
 یہ آفت مومن کے زمانے سے شروع اور متعصم کے زمانے میں بڑھ گئی کہ معتزلہ کا زور تھا
 جن کا گروہ دربار خلافت میں احمد بن ابی داؤد تھا اور صرف اس ایک مسئلہ پر کہ قرآن
 قدیم ہے یا عباد شاہد باطل کے کبار پکڑ پکڑے پیٹے گئے اور قید کئے گئے جن میں امام احمد
 بن حنبل کی مصیبت تمام مسلمانوں پر ناگوار گزری اعدہ معتزلہ اپنے آپ کو موحدا اور
 سارے مسلمانوں کو مشرک کہتے تھے۔

مہلتوں بحث رہی اور سمجھانے اور قائل کرنے میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا گیا۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ یہ لوگ قائل ہوتے ہیں مگر قبول نہیں کرتے اور جب ایسی ہی ضد ہے تو میرے سمجھانے کا بھی کیا نتیجہ ہو گا۔

مقتضیٰ۔ نتیجہ ہو یا نہ ہو مگر آخری مرتبہ آپ کو ان کا بیان دے لینا ضروری ہے۔ حتیٰ المقدور سمجھانے اور نشیب و فراز سمجھانے میں آپ کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھیں، اس کے بعد بھی نہ مائیں تو اپنی سزا کو پہنچیں گے۔

ابن ابی داؤد۔ خود امیر المومنین کے سامنے ان کا اظہار لیا جائے تو مناسب ہو گا۔

مقتضیٰ۔ میرے سامنے بحث کرنے سے کیا فائدہ، والد کے وفور محبت نے مجھے جاہل اور امی رکھا۔ اتنا کہہ کے مقتضیٰ مسکرایا اور کہا "مکتب میں میرے ساتھ ایک ہم سن غلام بھی پڑھتا تھا جس سے مجھے بڑی محبت تھی اتفاقاً وہ مر گیا، والد مرحوم نے یہ خیال کر کے کہ اس کے مرنے کا صدمہ مجھے ہوا ہو گا مجھ سے بلا کے کہا۔ محمد تمہارا دوست مر گیا، میری زبان سے بے ساختہ نکلا۔ جی ہاں مر گیا اور کتاب سے اس کا پیچھا چھوٹا، یہ سن کے والد چننے اور کہا۔ تمہیں پڑھنا ایسا ہی ناگوار ہے تو میں مجبور نہ کروں گا۔ بس اسی دن سے پڑھنا چھوٹا اور میں جاہل رہ گیا، بہر حال جس بحث کو میں سمجھ ہی نہیں سکتا اس میں میری شرکت کی ضرورت نہیں۔

عہد مقتضیٰ باللہ کا اصلی نام و نسب محمد ابوالفتح ابن ہارون رشید تھا۔

یہ کہتے ہی معتمد نے دوسری طرف توجہ کی اور غلاموں اور
 لونڈیوں کی صفوں کو دیکھ کر خوش ہوا، سب پر ایک اجمالی نظر ڈالی
 اور عجی برودہ فروش کی طرف متوجہ ہو کے کچھ کہنے کو کھٹاکہ چند
 اہل بغداد جوش و خروش سے دوڑ کے اس کے قریب آئے۔
 ایک نے بڑھ کے اس کے گھوڑے کا دہانہ پکڑ لیا اور نہایت ہی
 طیش کے لہجے میں کہا: "معتمد! ہمارے شہر سے یہ تر کی غلام نہ نکلے
 تو ہم تجھ سے لڑیں گے" یہ سننے ہی متوکل کا گورا چہرہ غصے سے سرخ
 ہو گیا آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے مگر اپنے جوش کو دل میں دبا کے
 نہایت ہی ضبط و متانت کے لہجے میں اس شخص سے پوچھا: "مجھ سے
 لڑو گے، اچھا لڑنا، مگر کیونکر لڑو گے؟"
 شخص۔ "سہام سحر گئی سے ہماری دھلے نیم شبی کے تیروں کو کمزور
 نہ سمجھو۔"

اس جواب نے کسی طلسمی عمل کی طرح معتمد کی برہمی و ذر کر دی
 معتمد المعتمد باللہ کو ترکی غلاموں کا بڑا شوق تھا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ
 عربی النسل امیر زادوں کی سرکشانہ بے پردائی اور دولت مندانہ کاہلی نے اسے
 مجبور کیا کہ ایک نئی متحدہ فوج اور نئے چالاک و جفاکش اہل کار فراہم کرے اس غرض
 کیلئے اس نے ترکی غلاموں کو منتخب کیا ان کے لئے خاص قسم کی زیبا و حریر کا زرقا
 برق در دیاں ایجاد کیں اور ان کو دور سے منگو منگو کے اپنے گرد جمع کرنا شروع
 کیا جب ان ترکی غلاموں کی کثرت حد سے زیادہ بڑھی تو بغداد دولے پناہ مانگنے
 لگے ادا نہیں کے بسانے کی حیثیت سے اس نے شہر "سرمین رائی" آباد کیا جو
 اب سامرہ کہلاتا ہے۔

مسکرایا، چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور قائل ہونے کی شان سے جواب دیا: "ان تیروں سے بے شک لڑو گے اور تمہارے ان ہی تیروں سے میں ڈرتا ہوں، اچھا تو پریشان نہ ہو عنقریب اس کا انتظام ہو جائے گا اور وعدہ کرتا ہوں کہ میرے یہ ترکہ غلام تمہارے شہر سے چلے جائیں گے۔"

یہ کہہ کے مقتضی پھر بردہ فروش کی طرف متوجہ ہو گیا اور کہا: "ابن جلمود! اب کے تو معلوم ہوتا ہے کہ تم اچھے اچھے غلام لائے ہو مگر یہ سب ترکہ میں ناہ ان میں کسی اور قوم کا کوئی غلام تو نہیں ہے؟"

ابن جلمود۔ امیر المومنین کی قدر دانی سے ترکہ غلاموں کی قدر و قیمت اس قدر بڑھ گئی ہے کہ جو لوگ غلاموں کو لاتے ہیں اکثر اوقات دوسری قوموں کے لڑکوں کو بھی ترکہ غلاموں میں ملا کے بیچ جاتے ہیں میں ایسے تمام لڑکوں کو چھانٹ کے نکال دیتا ہوں مگر پھر بھی کبھی کبھی دھوکا ہو جاتا ہے لیکن اب کے میں نے پوری احتیاط کی ہے اور ان لونڈی غلاموں میں سوا ترکہوں کے اور کسی قوم کا انسان نہیں ہے۔

مقتضی۔ دیکھو ان غلاموں کو غور سے دیکھ کر مگر اب کے واقعی تم اچھے غلام لائے ہو، لڑکے سب قوی، سیکل خوش رو اور تندرست ہیں اور لڑکیاں بھی سب پری جمال و نازک اندام ہیں، اب کے میں تم کو قیمت کے علاوہ انعام بھی دوں گا۔

ابن جلودہ خدا امیر المومنین کا اقبال بلند کرے یہ قدر دانی ہی اس غلام کو غلاموں کی تلاش میں دشت و در کی خاک چھاننے اور کوہ و بیا بیاں کی کھوکھلیوں کھانے پر مجبور کرتی ہے۔

مقصود۔ (اپنے نصرانی طبیب سے) آپ تکلیف کر کے ان سب لونڈی غلاموں کا معائنہ کر لیں جو کمزور و ناتواں یا کمزور یا حقیر نظر آئیں ان کو نکال ڈالئے اور جن کو آپ پسند کریں ان کی در وہ قصر سے قیمت تشخیص کر آئیں پھر لونڈیوں کو حرم میں اور غلاموں کو ترکی لشکر گاہ میں بھجوا دیں اور خزانہ اپنی کو حکم دیں کہ فوراً قیمت ادا کرے مگر پہلے میں خود ہی ان سب سے ایک بات پوچھوں گا۔ یہ کہہ کے اس نے گھوڑا بڑھا کے لونڈیوں اور غلاموں کی صفوں کے آگے ایک چکر لگایا اور بیچ میں کھڑے کے کہا: تم خود بتاؤ کہ تم میں کوئی ترکستان کے غلام نہ کسی اور ملک کا باشندہ تو نہیں ہے؟

سب صفوں سے بیہم یہ ہی صدا آئی کہ یہی تھیں کہ ہم ترک ہیں: کہ ناگہاں ایک سائنوی جوان عورت جس کے چہرے سے حزن و ملال کے آثار نمایاں تھے، لونڈیوں کی صفوں سے نکل کے خلیفہ کے قریب آئی اور ترکی نثراد لونڈیوں کے ہیجے کے خلاف نہایت ہی نصیح عربی میں یہ آواز بلند ہوئی: "امیر المومنین یہ لونڈی ترکہ نہیں عربی نثراد عورت ہے۔"

مقصود۔ (حیرت سے) عربی نثراد! عربیہ خاتون اور لونڈی! ایک شریف عربیہ عورت کو لونڈیوں میں سے نکلتے دیکھ

کے تمام لوگ متحیر ہو گئے، اور ابن جلود کا تو خون ہی خشک ہو گیا جو خوب جانتا تھا کہ کسی عربی نثر اد مرد یا عورت کو نہ ہمدستی غلام بنا لینا سخت جرم ہے۔

اب اس عورت نے معصم کے کلمات سن کر حیرت سے جواب میں کہا: ہاں عربیہ اور لونڈی اور عربیہ ہی نہیں ہاشمیہ! بے اختیار طیش کے لہجے میں معصم کی زبان سے بھی یہی الفاظ نکلے کہ عربیہ نہیں ہاشمیہ! مگر اس عجیب و غریب عورت نے اور ترقی کی، اور چلا کے کہا ہاشمیہ ہی نہیں عباسیہ! یہ الفاظ نہ کہتے ایک خرمن سوز بجلی تھی جس نے سارے دربار کو دلا دیا۔ معصم نے غضب آلود ہشتعل ہو کے بے اختیار تلوار کھینچ لی اور حکم دیا کہ شقی و بے ادب بد معاش ابن جلود کا سرا ڈا دیا جائے۔ خلافت کا سیاہ فاقا تل یا جلا د خلیفہ کی زبان سے یہ الفاظ سنتے ہی اپنا چوڑا تیغ کھینچ کے ابن جلود پر جھپٹا، مگر ساتھ ہی عورت بھی جھپٹی اور سیات اور ابن جلود کے درمیان میں آ کے دونوں ہاتھ فریادیوں کی طرح اٹھا دیئے اور زور و شور سے چلائی: امیر المومنین تعجیل کے خطرے سے بچیں، یہ تلوار جو امیر المومنین نے کھینچی اس کا صحیح نشانہ ابن جلود نہیں اور شخص ہے۔

معصم۔ وہ کون ہے، مگر کوئی ہو اپنے ابن عم رسول خدا صلعم کی حرمت و نبوت کی قسم کھا کے کہتا ہوں کہ جو کوئی ہو گا اسے زندہ نہ چھوڑ دوں گا۔

عورت۔ ہاں عہد ہے! اور (آسمان کی طرف نظر اٹھا کے)

خداوند کریم اس عہد کو پورا کرے۔

مقتضیٰ۔ (ابن جلدوسے) ادبے ادب عجی! تیری گستاخی اور سرکشی اس درجے کو پہنچ گئی! تم عجیوں نے بنی امیہ کے مقابلے میں بنی ہاشم کا ساتھ دیا تھا اور ہم مستحقین خلافت تک خلافت کے پہنچنے کا ذریعہ بن گئے تھے۔ اس خیال سے ہم لوگوں نے بھی تمہاری مدد کی، تم پر اعتماد کیا اور تمہارا مرتبہ بڑھا دیا۔ پھر اس کے بعد جب میرے بڑے بھائی ابی بن الرشیہ نے ماموں کی خداداد میں والد کے اس معاہدے کو پس پشت ڈال دیا جو خاص خانہ کعبہ کے پاس مرتب دیکھ کر کے در کعبہ میں لٹکا دیا گیا تھا تو تم نے ماموں مرحوم کا سادیا، ماموں مرحوم نے اس کے معاوضے میں تم لوگوں کو اپنی مال کا رشتہ دار اور اپنا ماموں تسلیم کر کے تمہاری عزت افزائی کی اور اعزائے خلافت میں شامل کر لیا۔ تم لوگوں کے حال پر یہ ہمارے ہر بانی اور مرحمت تھی جس کا معاوضہ آج تمہارے ہاتھوں سے یہ ملتا ہے کہ ایک عباسیہ خاتون اور ایک عالی قاندان شاہزادی کو گرفتار کر کے اور بونڈی بنا کے ہمارے سامنے لائے ہو۔

عورت۔ امیر المومنین اس کا جواب ابن جلدوسے نہیں مجھ سے لیں۔ پہلے میرا بیان سن لیں پھر جو چاہیں فیصلہ کریں۔ میں عالیہ بنت جعفر بن احمد ہوں اور قسیم بن عباس کی نسل سے ہوں، میرے بھائی فضل بن جعفر نے دالی خراسان سے سنا کہ ترکستان میں ہمارے دادا قسیم بن عباس عہد خلفائے نبی جس حضرت رسول مفضل صلم کو ابن عم یعنی چچا زاد بھائی ہی کہا کرتے تھے۔

کی قبر نہایت ہی خراب اور شکستہ حالت میں پڑی ہے، یہ سن کے وہ بہت لر بچیدہ ہوئے، ارادہ کیا کہ خود وہاں جا کے اُٹم کی تربت پر فاتحہ پڑھیں اور ایک اچھا مقبرہ تعمیر کرا دیں پھر وہاں کوئی منظم اور دو ایک قرآن خواں مقرر کر کے گھر واپس آئیں، انہیں آمادہ دیکھ کے میں نے بھی ان کے ساتھ جانے کا ارادہ کیا۔ خصوصاً اس لئے کہ میں نے عجمی زبان سیکھی تھی اور اس زبان کے بولنے والوں سے ملنے کی مشتاق تھی، غرض دو سال ہوئے ہم اپنے پورے خاندان کے ساتھ سمرقند گئے، ہمارے ہمراہ بھائی فضل کے دو فرزند علی اور محمد تھے۔ میرے ابن عم شوہر عباس بن احمد تھے اور میری نانہ پروردہ بیٹی ریحانہ تھی، وہاں ہم ڈیڑھ سال رہے اپنے شہید جد امجد اٹم کی قبر پر عالیشان مقبرہ بنوایا، اور واپس چلے کہ یہاں آکر ریحانہ کی شادی علی بن فضل کے ساتھ کر دیں۔ ہم قافلہ حجاج کے ساتھ جس میں بہت سے تاجر تھے بحر قرودین (کیسین سی) کے کنارے کنارے آ رہے تھے اور جبل طالقان کا بہت سا حصہ طے کر کے ولایت طبرستان میں داخل ہوئے تھے کہ یکایک ہمارے قافلہ پر خرمیوں کا ایک گروہ آپڑا۔ ہمراہیوں میں زیادہ تعداد غریب حاجیوں تاجروں اور بنجاروں کی تھی، ان سب کے حواس جاتے رہے اور کھوڑے عجمی سپاہی جو قرودین سے ہمارے ساتھ ہو گئے تھے وہ بھی ہمت ہار کے بھل گئے۔ ہمارے عباسی خاندان والوں کو یہ گواہی نہ ہو سکا کہ بغیر مقابلہ کئے ہاتھ پاؤں ڈال دیں سبکے

پہلے میرے بھائی فضل ابن جعفر جو گھوڑے پر سوار تھے تلوار کھینچ کے کھڑے ہو گئے اور کہا کسی ڈاکو نے ادھر کا رخ کیا تو زمین پر بڑا پھرکتا ہوگا، ساتھ ہی میرے شوہر عباس بن محمد اونٹ کی پیٹھ پر سے کودے اور یا آل عباس کا نعرہ لگایا، ان کے بعد میرے دونوں بھتیجے علی اور محمد بھی نیچے تول تول کے کھڑے ہو گئے کہ لیٹروں کو ہماری محلوں تک نہ پہنچنے دیں۔

ابا دشمن وجے دین خرموں نے یہ دیکھ کے کہ ایک گروہ ان کے مقابلے پر آمادہ ہے۔ ہماری طرف رخ کیا، کئی سو آدمی نیزے لے کے چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے، اس وقت ہمارے لوگوں کا یہی شعار تھا کہ "یا آل عباس" اور ہر شخص کی زبان پر یہی کلمہ جاری تھا جس کو دو چار دفعہ سن کے میرے دل میں بھی کچھ ایسا جوش پیدا ہوا کہ یہی نہ کو سمجھا یا تم خبردار اپنی اسی ٹہل پر بیٹھی رہنا اور اپنے شوہر کا نیزے کے یا آل عباس کا نعرہ لگاتی ہوئی اونٹ سے کود پڑی اور دل میں کھان لی کہ جو دشمن سامنے آئے گا اسے نیزے سے مار کے گرا دوں گی۔

لیکن کھوڑی ہی دیر میں ہمارے مردوں کا خاتمہ ہو گیا۔ دشمنوں کی اس قدر کثرت تھی کہ کسی کے بنائے کچھ نہ بنی، پہلے میرے شوہر عباس جنت کو سدھارے، ان کے بعد بھائی نے جہم شہادت پایا، میرا بھتیجا محمد بھی ایک کافر کے نیزے میں چھدر کے رہ گیا صرف علی باقی تھا کہ اس پر بھی ایک خرمی نے تلوار مار کا نگر تلوار مارنے سے پہلے ہی میں دوڑ کر اس سے پیٹ لگی اور دشمن

کا دہم دہم دونوں پر پڑا، ہم دونوں زخمی ہو کر گرے اور ساتھ ہی
میں بے ہوش ہو گئی مگر بے ہوش ہونے سے پہلے میں نے مکانہ کو
کہتے سنا کہ وہ اپنی مہین آواز میں کہہ رہی ہے "مقتضیٰ! اور مقتضیٰ کہاں
ہے؟ اور ہماری مدد کر۔"

مقتضیٰ۔ رہتانی اور بے اختیار کے جوش سے) بیک بیک میں
آئی۔

عالیہ۔ اس کے یہ کلمات سنتی ہوئی میں بے ہوش ہوئی تھی، اور
دوسرے دن جب ہوش آیا تو اس وقت بھی یہی آواز میرے
کانوں میں گونج رہی تھی۔ مگر افسوس کہ آنکھ کھول کے دیکھا تو اس
کا پتہ نہ تھا اور اس پر کیا موقوف ہے اپنے لوگوں میں سے کوئی
دکھائی نہ دیا۔ اس وقت میں خرمیوں کے شہر بد میں تھی جہاں ان
لوگوں کا کافر سردار با یک رہتا ہے اور ہر وقت شراب کے
نشے میں غمزدہ ہا کرتا ہے، میں ایسے لوگوں میں گھری ہوئی تھی جو
میری زبان سے نا آشنا تھے مگر میں ان کی ہوئی سمجھتی تھی، اب معلوم
ہوا کہ میں ایک خرمی کی لونڈی ہوں۔ میرا زخم کاری نہ تھا، موت
سے ناامیدی تھی اور اس بکھت زندگی سے پیچھا چھوٹنا دشوار نظر
آتا تھا جو عورتیں اور مرد میرے آس پاس تھے ان سے پوچھتی تھی
کہ میرا بھتیجا علی کیسا ہے؟ اور میری بیٹی مکانہ کہاں ہے؟ مگر کسی
نے کچھ نہ بتایا، میری صورت دیکھ دیکھ کے سب ہنستے اور مہنکے
اڑاتے تھے۔

دو چار روز میں جب میرا زخم اچھا ہو گیا تو وہ خرمی شخص جو

میری قسمت کا مالک تھا مجھ سے کہنے لگا: تم رات دن رو دیا کرتی ہو اور ایسی ہر وقت دکھڑا روئے والی لونڈی کو میں نہیں چاہتا بہتر یہ ہو کہ تم اپنے گھر پہنچ جاؤ لیکن تمہارے گھر پہنچنے میں سب سے اچھی صورت یہ ہو سکتی ہے کہ ترکمن بن جاؤ میں تمہیں ترکی کہہ کے ابن جلود کے ہاتھ بیچ ڈالوں گا جو تمہارے بادشاہ المعظم باندہ کے لئے ترکی قوم کے لونڈی غلام ڈھونڈتا پھرتا ہے، تم فارسی بول لیتی ہو، ترکستان میں رہو کے کھوڑی بہت ترکی بھی سیکھ گئی ہو، اس لئے میں اس سے یہ کہوں گا کہ لونڈی اگرچہ ترکمن ہے مگر عربی خوب بول لیتی ہے۔ مجھے تو امیر المومنین تک پہنچ کر یہ مکانہ کا پیام پہنچانا تھا فوراً راضی ہو گئی۔ اس نے آذربائجان میں لے جا کے مجھے ابن جلود کے ایک ملازم کے ہاتھ ترکمن کرے اچھے داموں پر فروخت کیا اور میں اس تدبیر سے یہاں آئی اور ادخلیفہ تیرے سامنے کھڑی ہوں۔ مگر معصم! اپنے خاندان کی ایک مظلوم لڑکی کی فریاد سن! اس کی مدد کو پہنچ! تو نہیں سنتا مگر میں یہ مکانہ کی وہ آواز اس گھڑی تک سن رہی ہوں اور صرف اس لئے زندہ ہوں کہ تجھے انتقام لیتے اور تیرا یہ عہد پورا ہوتے دیکھوں۔

معصم۔ میرا عہد اسی وقت پورا ہو گا، میں اپنی عباسیہ بھتیجی کی مدد کو خود جاتا لیکن اس وقت ایسی زبردست مہمیں پیش ہیں جن کی وجہ سے میرا بغداد سے نکلنا مناسب نہیں ہے خیر اس کام کے لئے میں ایک ایسے شخص کو منتخب کرتا ہوں جو مجھ سے

زیادہ توفی و سرگرمی سے اس خدمت کو انجام دے گا۔ یہ کہتے ہی اُس نے اپنے ایک صاحب کو حکم دیا کہ "حیدر افشین کو بلاؤ۔"

معتصم کے حکم ساتھ ہی وہ صاحب اور اُس کے ساتھ بہت سے ہرکارے دوڑے اور معتصم نے ابن طلہود کو قریب بلا کے کہا: "میں نے تمہارا قصور معاف کیا۔ مگر یہ نہ سمجھنا کہ تم بے گناہ ہو تم ایک عباسیہ خاتون کو لونڈیوں کی طرح میرے سامنے لائے۔ تم شاید یہ کہو کہ مجھے دھوکا دیا گیا اور مجھے اس کی خبر نہ تھی۔ مگر تمہیں خبر کیوں نہ ہوئی؟ اتنے دنوں سے بردہ فروشی کر رہے ہو اور آج تک اتنی تمیز نہ آئی کہ "ایک عربیہ خاتون کو عجیبہ عورتوں سے تمیز کرو! مگر اسی شریف عربیہ کے طفیل میں اور اسی کے کہنے سے تم کو آزادی دی جاتی ہے۔ مگر سخت تاکید کے ساتھ پھر ایسا قصور نہ ہو۔"

ابن طلہود اس مرحمت جوں بختی پر اظہار شکر گزاری کر رہا تھا کہ ایک قوی ہیکل زبردست نن و نوش اور چوڑے چہرے کا ترکی سردار جو براق زرہ پہنے اور سر سے پاؤں تک دریائے آہن میں غرق تھا۔ معتصم کے سامنے آیا۔ سینے پر ہاتھ رکھ کے رکوع کے درجہ تک جھکا اور ادب سے دست بستہ کھڑا ہو گیا۔

معتصم "افشین میں جانتا تھا کہ میرے سپہ سالار اسحق بن ابداہم نے اپنی آدو سال پیشتر کی مہم میں بابک خرمی کا فتنہ مٹا دیا۔"

جب اُس نے ایک لاکھ جاویدانی مار ڈالے۔ اور اُن کے ہزاروں
 لڑکے اور عورتیں بکڑ کر لایا تھا جس سے مجھے یقین ہو گیا تھا۔ کہ
 بابک سے پھر کوئی گستاخی نہ ہوگی۔ مگر نہیں اس کی شرارتیں اب
 تک جاری ہیں اور ضرورت ہے کہ اس کا بالکل استیصال کر دیا
 جائے۔ اب اس خدمت کو تمہا پہنچ رہے سپرد کرتا ہوں۔ خوب
 یاد رکھو کہ یہی پہری و ذمہ داری و جان نثاری کا امتحان ہے۔ تم
 نو مسلم ہو۔ مجوس کے عقائد و خیالات سے آشنا ہو۔ اُس سرزمین کے
 چتے چتے سے اور وہاں کی ہر گھاٹی سے واقف ہو۔ لہذا اس
 خدمت کو جس خوبی سے تم انجام دے سکتے ہو کوئی نہیں انجم
 دے سکتا۔ تمہاری نسبت بعض لوگوں کو گمان ہے کہ دل سے
 ایسا نہیں لائے یہ فقط دکھانے کے لئے مسلمان ہو۔ اور قوم عرب
 سے تم کو غنا دے۔ اپنے دامن سے اس بدنامی کا دھبہ مٹانے
 کے لئے تم کو اس سے بہتر موقع نہ مل سکے گا۔ ایک عباسیہ لڑکی
 رہی نہ بدکار و سفاک بابک کے ہاتھ میں اسیر ہے اور بیکسی
 میں مجھے پکار رہی ہے۔ میں نے اس کی ہدائے فریاد سنی۔ اور
 بے اختیار لبیک کہہ دی۔ اس لئے تم اس مہم پر میری طرف
 سے میری جگہ جا رہے ہو۔ فوراً زبردست لشکر لے کے جاؤ۔ اُس
 عباسیہ شاہزادی کو عزت و حرمت سے اور بابک خرمی کو پاؤ
 تو نہ بخیر اور طوق و سدا سل میں بکڑ کے میرے سامنے حاضر کرو۔
 فوج اور خزانے سے تم کو ہر امداد پہنچتی رہے گی۔ مگر تم بھی اپنی
 روز روز کی کارگزاری کی خبر میرے پاس بھیجتے رہنا۔

افشین نے اپنے صاحب تاج آقا کا حکم سننے ہی قبول کیا کہ
 "امیر المومنین کے تمام نصائح و احکام ہر وقت غلام کے
 پیش نظر رہیں گے۔"

معتصم "تمہارا نام افشین ہے اور تمہارے باپ کا نام کاؤس
 تھا۔ یہ دونوں کفر کے نام ہیں۔ جن کی وجہ سے تم شرفنا و
 معززین کی نظر میں ذلیل ہو۔ مگر تمہارے اسلامی نام "حیدر" سے
 میں امید کرتا ہوں کہ بجائے ایک تہ کی غلام کے شیر بیشتر عرب
 بنا کے دکھا دے گا۔"

افشین "میں اپنی کارگزاری و جان نشاری سے امیر المومنین کی
 اس امید کو پورا کر دوں گا۔"

معتصم "بہتر تو اب قصر میں چل کے سپہ سالاری کا پہرہ واندھو۔ اسی
 بیٹے میں روانہ ہو جاؤ اور بہت جلد واپس آ کے فتح مسندی کی
 خلعت حاصل کرو۔" یہ کہہ کر معتصم نے اس عباسیہ خاتون عالیہ
 کی طرف دیکھ کے کہا "تم میرے ساتھ چل کے محل میں رہو۔ اور
 امید رکھو کہ بہت جلد تمہاری رہنمائی تم سے آئے گی۔"

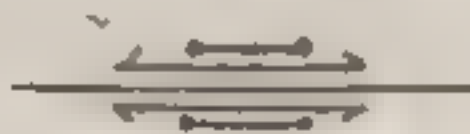
عالیہ "مگر امیر المومنین مجھ سے یہاں خاموشی نہ بیٹھا جائے گا۔
 میں ایک کے لئے نہیں بلکہ اپنے سارے خاندان کے لئے رو رہی
 ہوں۔ اور اگر کہیں بیکار ہو کر بیٹھی تو یہ آہ و زادی مجھے زندہ
 نہ چھوڑے گی۔ حالانکہ میں انتقام پورا ہونے تک زندہ رہنا
 چاہتی ہوں۔ امیر المومنین مجھے اجازت دیں گے کہ سپہ سالار
 حیدر افشین کے ساتھ میں بھی میدان جنگ میں جاؤں۔"

انتقام گیر اسلحہ کی آب و تاب اپنی شوق پھری آنکھوں سے
دیکھوں، اور جہاں تک مجھ سے بنے امیر المومنین کی فوج کو اپنی
کار گزار یوں سے مدد دوں۔ وہاں میں بیکار نہ بیٹھوں گی۔ امیر المومنین
کی خدمت بجا لائیں گی اور یہی مشغولیت میری زندگی کا سہارا
ہو گی۔“

معتصمؒ بہتیں وہاں جانے کا ایسا ہی شوق ہے تو میں تم کو افشین
کے سپرد کئے دیتا ہوں۔“

(افشین سے) دیکھو اس محترم خاتون کو اپنے ساتھ لے جاؤ
اور ہمیشہ عزت و حرمت سے رکھنا اور جب کبھی یہ کسی قسم کی بدوائے
تو اُس میں تامل اور کوتاہی نہ کرنا۔“

اس کے بعد معتصم قصر میں جا کے سر یہ خلافت پر عہدہ افروز
ہوا۔ اور اُس کے وزیر محمد بن عبد الملک الزبائت نے اپنے ہاتھ سے
افشین کو خلعت سرفرازی پہنایا۔ پھر اُس عباسیہ عورت کو بھی
انعام دینے کا قصد کیا گیا۔ مگر اس نے قطعاً انکار کیا۔ اور کہیں
اُسی وقت انعام لوں گی۔ جب انتقام پورا ہوئے گا اور اپنی بیٹی
رجحانہ کو لے کے حاضر ہوں گی۔ اس وقت بس اتنی ہی مدد کافی
ہے کہ سردار افشین میری خبر لیتے رہیں۔ اور میری ضرورتیں
پوری کر دیا کریں۔“ معتصم نے افشین کو اس کی بھی ہدایت کی۔ اور
اس کے بعد دربار بہ غاست ہو گیا۔



دوسرا باب بابک خرمی

صحابہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زہد دست تلواریں
نے جیب مملکت عجم کی طرف رخ کیا تو چند ہی روز میں دولت ساسانی
ہوا ہو گئی۔ اور پتہ بھی نہ لگا کہ کہاں تھی اور کہاں لگنی۔ ایران کو
فتح کرتے ہی مسلمانوں نے بلا وجہ عجم میں تعلیم قرآن کے مدارس
جاری کر دیئے اور ان کے ساتھ ہی تبلیغ دین ہونے لگی۔ جس کی
برکت سے چند روز میں رعایا کا زیادہ حصہ مسلمان ہو گیا۔ اور
اگرچہ مجوس (آتش پرستوں کو ذمتی بن کے اپنے مذہب پر قائم
رہنے کی آزادی حاصل تھی۔ مگر عربوں کی مستعدی و سرگرمی اور
ان کی امارت و شجاعت کا ایسا اثر پڑ رہا تھا کہ تمام ایرانی خود ہی
ذوق و شوق اور جوش و خروش سے دین اسلام قبول کرتے
چلے جاتے تھے۔

مگر اس عام ہدایت نے جہاں عجمیوں میں سے بہت بڑے بڑے ائمہ

دین اور امام محمد بن اسماعیل بخاری اور امام ابو حنیفہ کو فی کے ایسے
مقتدیان اُمت پیدا کئے۔ وہاں بہت سے ایسے منافق بھی پیدا
کر دیئے جو یہ ظاہر تو دربار خلافت سے قائم ہاٹھانے کے لئے
مسلمان تھے۔ مگر دل میں کافر عربوں کے دشمن فارسیوں کے ہواخوا
اسلام سے بیزار۔ اور مجوسیت کے فتنہ تعصب میں سرشار۔ ان منافق
عجمیوں نے اپنی دشمنی پوری کرنے کے لئے دو فتنیں اختیار کیں۔ بعض
نے تو مسلمان بن کے مسلمانوں کے عقائد میں تفسر و ڈالا۔ اور اُس
وقت کے اہل علم میں شریک ہو کر عربوں میں باہمی اختلافات پیدا
کئے۔ اُن مخالفوں کو بڑھایا۔ اور ذرا ذرا سے مسائل کو طول دے
دے کے بیسیوں فرقے پیدا کر دیئے اور بعض نے یہ شان اختیار
کی کہ جب موقع ملتا، ایرانیوں میں عربوں کے مذہب اور دولت
خلافت کے خلاف وعظ کہتے اور یہاں اُن کے گرد کوئی گروہ جمع
ہو جاتا علم و ثروت بلند کر دیتے۔

یہ دونوں گروہ خطرناک تھے مگر حوں ریزی اور ملکی برہمی
و بد نظمی کا باعث زیادہ تر آخر الذکر گروہ ہی ہوا کرتا تھا۔ اس لئے
کہ وہ خلیفہ کی سلطنت و حکومت میں فتنہ انداز ہوتے۔ اور نتیجہ
میں اپنے ساتھ ہزارہا خلقت کو قتل کرادیا کرتے۔

مگر فاتحان عرب نے ابتداء میں اپنی شجاعت کا ایسا اچھا
سبق دے دیا تھا کہ ان ایرانی فتنہ جو یوں کو سر اٹھانے کی جرأت
نہ ہو سکتی تھی۔ عربی سلطنت سے دیے ہوئے تھے۔ اور سرکشی کا
حوصلہ بہت تھا۔ اس پر بھی بعد ہشام بن عبد الملک خاندان

نام اطراف خراساں و عجم کا ایک باغی اٹھ کھڑا ہوا۔ جس کو ایرانیوں کی محبت میں اس قدر غلو تھا کہ عربوں سے دستی رکھتا اور ان کے ساتھ ان کے مذہب حق سے بھی بیزار تھا۔ آخر ۱۹۹ھ میں وہ بہت سی فتنہ انگیزیوں کے بعد قتل ہوا۔ اور اُس کا فتنہ دور ہونے پر معلوم ہوا کہ اب میدان صاف ہے۔

اسی زمانے میں بنی امیہ کے خلافت بنی عباس دعوائے خلافت کی تحریک شروع ہوئی تو ان عجمیوں نے جو خلافتِ عرب کے خلاف تھے۔ اس موقع کو غنیمت سمجھ کے آلِ عباس کے نفیبوں کا ساتھ دیا۔ اور ابو مسلم خراسانی کے ساتھ سیاہ عبا سی جھنڈا بلند کیا۔ اس شرکت میں ان لوگوں کی صرف یہ غرض تھی کہ باہمی جنگ و پیکار سے عربوں کی قوت کمزور ہو۔ اور عجمیوں کی اس عام شورش کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۳۳ھ میں خلافت بنی امیہ کا دفتر الٹ گیا، اور خلافت عباسی شروع ہوئی۔

لیکن یہ نئی عربی دولت جب قوت کے ساتھ قائم ہو گئی تو ان عجمی دشمنانِ عرب کو نظر آیا کہ اس انقلاب سے ہمارا مطلب نہ نکلا۔ حکومت و فرمانروائی عربوں ہی کے ہاتھ میں رہی، اور ہم اب بھی ویسے ہی عربوں کے غلام ہیں۔ جیسے کہ پہلے تھے۔ اب یہ کسبت سابق کے ان لوگوں کا حوصلہ کسی قدر بڑھ گیا تھا۔ اس لئے کہ ان کے دماغوں میں بسی ہوئی تھی کہ خلافت بنی امیہ کا تخت ہمیں ملے اٹھا ہے۔ اور بنی عباس کو ہمیں نے خلافت دلوائی ہے۔ لہذا اب ان کی جوش سرکشی میں بقیہ راہی و بیتابی بہت

بڑھی ہوئی تھی۔ جس کا ظہور پہلے تو خود ابو مسلم خراسانی کے عقائد اور طرز عمل سے ہوا۔ اور جب وہ خلیفہ ابو جعفر منصور کے ہاتھ سے قتل ہو گیا تو خراسان کے عجمی شورش پسندوں کو ایک بہانہ ہاتھ آ گیا۔

اس موقع پر سنباد نام ایک شخص جو مجوسی الخلیفہ دور پاری الاصل تھا۔ ابو مسلم کے انتقام کا دعویدار ہوا۔ بہت سے پاری اور نو مسلم جاں نثاران ابو مسلم اُس کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے اور سارے ایران میں ایک ہنگامہ عظیم برپا ہو گیا۔ آخر عسا کہ خلافت نے سمرقند میں جا کے اس کا قلع قمع کیا اور وہ بھاگتا ہوا مارا گیا۔

اُس کے چار ہی سال بعد سمرقند میں ابو مسلم اور سنباد کے پیروؤں نے ایک عجیب عنوان سے فاص بنہاد میں ہنگامہ پیدا کر دیا۔ اب یہ لوگ "راوندی" کہلاتے تھے۔ تناسخ کے قائل تھے۔ اور دعویٰ کرتے تھے کہ جو روح حضرت آدم کے جسد میں تھی۔ وہ عثمان بن نہیسک نام اُن کے ایک مقتدا کے جسم میں ظاہر ہوئی ہے۔ ان کا پروردگار اور رزاق مطلق خلیفہ منصور ہے اور فرشتہ جبریل ہیثم بن معاویہ کی صورت میں آشکار ہوا ہے۔ ان لوگوں کا حجم غفیر جس میں ہزار ہا خراسانی دُعا تھے۔ بڑے جوش عقیدت کے ساتھ خراسان سے چل کے بغداد میں پہنچا! جیسے ہی منصور کا قصر نظر آیا۔ سب نے غل مچایا۔ "یہ ہمارے پروردگار کا محل ہے" یہ کلمہ کفرشن کے منصور

کو بڑا غصہ آیا۔ اُن کے دوسو سرخنا گر قمار کے قید خانے میں بھیج دیئے۔ منصور کا یہ رنگ دیکھ کے یہ راوندی لوگ بگڑ کھڑے ہوئے۔ شہر میں ہنگامہ مچا دیا۔ اور اپنے اُس خدا سے لڑنے کو تیار ہو گئے۔ جسے یہ درد نگار اور رزاق مطلق بتاتے تھے۔ مشکوں سے یہ فتنہ دور کیا گیا۔ مگر اس قدر خطرناک تھا کہ منصور کی جان کا اندیشہ تھا۔

اس کے نو برس بعد منصور ہی کے زمانے اور شہنشاہ میں مشرقی قلمرو خلافت میں اُستاد سب نام ایک شخص تین لاکھ اہل ہرات، بادغیس اور سیستان کے ساتھ اُٹھ کھڑا ہوا۔ نبوت کا دعویٰ کیا۔ اور اُس کے پیروؤں نے مسلمانوں کو لوٹنا مارنا شروع کیا۔ اور مسلمان رعایا کی بے آبروئی و بے حرمتی ہونے لگی۔ جو پہلا اسلامی لشکر اس کے مقابلے کو گیا۔ اسے شکست دی۔ سپہ کو مار ڈالا۔ بہت سے نامور سرداران عرب اُس کے ہاتھ سے شہید ہوئے۔ حد ہا پاک دامن خاقانیں اُس کے تصرف میں جا کے بے عزت ہوئیں اور سارے خراسان پر اُس کا قبضہ ہو گیا۔ آخر وئی عہد خدفت مہدی منتخب فوج لے کے اُس کے مقابلے کو گیا۔ اُسے شکست دی۔ اُسکے ستر ہزار پیرواسیر ہوئے۔ اور وہ خود مع اپنے خاندان والوں کے گرفتار کر کے بغداد میں پانہ جبر لایا گیا۔ اور اس کا فتنہ دور ہوا۔ بعض اہل تائین کہتے ہیں کہ یہی اُستاد سب خلیفہ مامون کا نانا تھا۔ اس کی بیٹی مراحیل جب گرفتار ہو کے گئی تو ہاروں رشید کے

حسروں میں شامل ہوئی، اور اسی کے بطن سے مامون پیدا ہوا۔

اس ہنگامے کو بھی مقوڑے ہی سال گزرے تھے کہ ۱۶۵ھ میں خراسان ہی کے اندر ابن مقفع ظاہر ہوا۔ یہ ایک کاناکا اور پستہ و تدشخص تھا۔ اور مختلف علوم میں دستگاہ رکھنے کی وجہ سے حکیم کہلاتا تھا۔ اپنی بد صورتی دور کرنے کے لئے منہ پر ایک سونے کا خوبصورت چہرہ بنا کے لگا لیا تھا۔ ہمیشہ اسی سہرے چہرے میں نظر آتا۔ اور کبھی اپنی صورت نہ دکھاتا۔

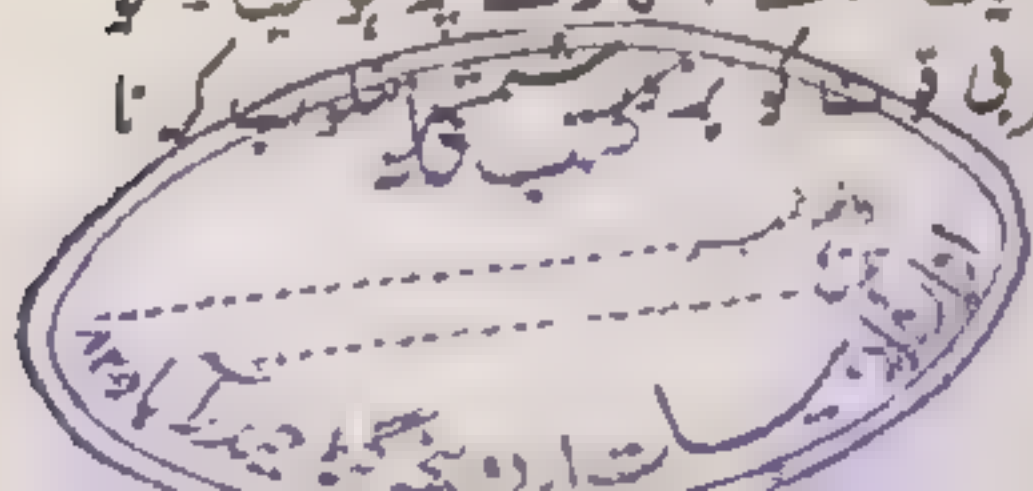
دعویٰ یہ تھا کہ میں خود خدا ہوں۔ خدا نے آدم کا پتلہ بنایا اور اُس میں خود حلول کر کے نمودار ہوا۔ پھر وہی انبیائے سلف کی صورتوں میں آشکار ہوتے ہوئے آخر کار ابو مسلم خراسانی کی صورت میں ظاہر ہوا۔ اور اُس کے بعد وہی ہاشم کی صورت میں نمایاں تھا۔ اور کہتا کہ وہ ہاشم میں خود ہوں۔ پھر سال اُس کے مذہب میں انبیا اور یہ سب لوگ ہندوؤں کے مذاق کے مطابق اوتار تھے۔ تنازع کا قتل تھا اور اسی عقیدے نے یہ سب کچھ پیدا کئے تھے۔

اُس پر مشرق ایران و خراسان کے ہزاروں جہال ایمان لے آئے۔ جو اُس کے آگے ہر طرف سے آ کے سجدے کرتے۔ اور لڑائی میں اُسی کا نام لے لے کے مدد مانگتے۔ وہ کہتا تھا کہ ابو مسلم خراسانی جناب رسول خدا صلعم سے افضل و اعلیٰ تھا۔ آخر ۱۶۵ھ میں جب وہ محصور ہو کے بے دست و پا اور مایوس ہو گیا تو اپنے

قلعے میں آگ لگوائی پہلے اپنے گھوڑے مویشی اور اپنا سارا مال و اسباب اور کل سہ ماہیہ اُس میں ڈال کے جلا دیا۔ پھر سب سے کہا۔ ”جو میرے ساتھ آسمان پر چلنا چاہتا ہو اس آگ میں پھاند پڑے۔“ یہ کہہ کر خود مع اہل و عیال کے آگ میں پھاند کے چل مرا۔ اور بہت سے اُس کے رفقاء نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ اس واقعے کے بعد اُس کا ہنگامہ فرد ہو گیا۔ مگر پھر بھی عربوں سے تعصب رکھنے اور عجیت کو اہل عرب کی غلامی سے آزاد کرانے کا جوش و شائستگی تھا صرف دب گیا تھا۔

اسی زمانے میں یوسف برم نام ایک خارجی نے خراسان میں پیونچ کے لوگوں کو اپنی طرف بلایا۔ اور خلافت سے اختلاف کرتا ہر کیا۔ ہزار ہا آدمی اُس کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے۔ لیکن عساکر خلافت نے اُسے بھی گرفتار کر کے ہندوستان میں اس شان سے داخل کیا کہ اونٹ پر اُلٹا، یعنی دم کی طرف منہ کئے بیٹھا تھا۔ بعد اُس کے ہاتھ پاؤں کاٹے گئے۔ اور پھر مصلوب کر کے دیوار لگا۔

ابا غیبی بے دینی کا یہ جوش اس قدر دب گیا تھا کہ مدت تک کسی کو سر اٹھانے کی جرأت نہ ہوئی۔ بارہون رشید کی سطوت نے سب کو دبائے رکھا۔ اور جب خاندان براکھ کا خاتمہ ایک آن کی آن میں خلیفہ کے ایک ادا نے اشارے پر ہو گیا۔ تو سب کو یقین آ گیا کہ اب عربی قوت کو پختہ و مستحکم رکھنا ناممکن ہے۔



رشتہ کے بعد جب امین اور مامون میں جھگڑا ہوا تو مامون
خراسان میں تھا۔ اُس نے اہل عجم کو اپنا ناہنالی رشتہ دار تسلیم
کر کے اُن کی استمالت شروع کی۔ اور انھوں نے بھی یہ دیکھ کے کہ
خاندانِ خلافت ہی کا ایک شاہزادہ اپنا ہوا جاتا ہے۔ ہر طرح
سے اُس کا ساتھ دیا۔ اور اُس کی طرف داری میں جوش و خروش
سے اُٹھ کھڑے ہوئے اور جب مامون کو فتح ہوئی امین مارا گیا
اور ساری قتل و غارت مامون کے قبضہ میں آ گئی تو عجموں کا
جو صلہ پھر بڑھ گیا۔ اور یہ سمجھنے لگے کہ مامون ہمارا ہے اور ہم
نے جس طرح اپنی تلوار سے بنی امیہ کا دفتر اٹا تھا۔ اُسی طرح
اب اپنے بھائی مامون کو فرماں روا اے اسلام بنا دیا۔ بہر حال
مامون رشتہ کے زمانہ خلافت میں اُن لوگوں کو یہ اطمینان
رہا کہ موجودہ فرمانروا اگرچہ ہمارا ہم عقیدہ نہیں۔ مگر
اُس کے ہمسایہ خون موجود ہے۔ اور مامون جو کہ صاحب
عِلم و ذی فہم تھا۔ اُن لوگوں کو یہ عقیدہ گی والی دے دے
رہا۔

لیکن مامون ہی کے زمانے میں سنہ ہجری کی دو صدیاں
پوری ہونے کے بعد جیسے ہی تیسری صدی شروع ہوئی۔ اُس
پاکی کڑھی میں پھر اُبال آگیا۔ مامون نے اسی سال خلیفہ اموی
رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اپنا ولی عہد بنایا تھا، اور اپنی بیٹی آپ
کے عقد میں دے دی تھی۔ غالباً مامون کی یہی کارروائی عجمی مخالفان
عرب کو ناگوار ہوئی۔ اور اُن کو یہ خیال پیدا ہوا کہ مامون کی اس

حرکت سے پھر خلافت و حکومت اہل عرب میں جاتی ہے اور عجیبہ عورت کے فرزند کے تخت نشین ہونے سے ہمیں جو حق مل گیا تھا۔ وہ پھر ہم سے چھینا جاتا ہے۔ پس اس خیال نے ایرانیوں میں پھر ایک سخت شورش پیدا کر دی۔ اسلئے میں یعنی عین اسی سال جس میں جناب امام رضا دلی عہد قرار پائے تھے۔ بایک نام ایک عجیب و غریب شخص اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سخت ہنگامہ مچا دیا۔

ان دنوں شمالی فارس میں بہت سے مجوس رہتے تھے۔ اور ان میں ایک خاص فرقت جاویدانی کے لقب سے مشہور تھا۔ جاوید کے معنی "اندلی" اور "غیر فانی" کے ہیں۔ مگر اس فرقے کو یہ نام اس لئے ملا کہ اُس کا بانی مسیحی جاویدان نام ایک شخص تھا جو "بد" نام ایک شہر میں رہتا اور گرد و پیش کے آتش پرستوں پر حکم تھا۔ اُس کا شہر بد پہاڑوں کے اندر ایک نہایت ہی محفوظ مقام میں واقع تھا۔ اور ایسی دشوار گزار گھاٹیوں اور پیچ در پیچ دروں میں سے ہو کے راستہ گیا تھا کہ جب آل طالقان کے اندر وہ بالکل ہی ناقابلِ گزار خیال کیا جاتا تھا۔ جاویدان یہاں اطمینان سے بیٹھ کے اپنے مذہب کی تعلیم دیتا اور اپنے پیروؤں کو عربوں کی مخالفت کا جوش دلاتا۔ وہ تناسخ کا قائل تھا۔ حرمتِ ابدیہ کے ساتھ نکاح کرنا نہ سمجھتا۔ اور شراب کو شیر مادر خیال کرتا۔

جاویدان کے بعد اُس کا جاں نشیں اور شہر بد کا حکم

بایک خرمی ہو گیا۔

جو بوجہ اس کے معتقدوں حسن سے فائدہ اٹھانے کو ایک مسرت خیال کرتا۔ اپنے آپ کو خرمی کے لقب سے مشہور کرتا۔ بایک خرمی نے جب چند روز تک اندر ہی اندر اپنی طاقت بڑھا لی تو شہر میں بغاوت اور سرکشی کا اعلان کر دیا۔ اور مسلمان قافلوں کو جو خراساں اور عراق کے درمیان میں برابر آتے جاتے رہتے تھے۔ لوٹنا مارنا شروع کیا۔ قرب و جوار کے شہروں پر جس میں مسلمان آباد تھے۔ اچانک جا پڑتا۔ جو مزاحم ہوتا اُسے قتل کر ڈالتا۔ اور مسلمان عورتوں اور لڑکوں کو لونڈی غلام بنانے کے لئے پکڑ لے جاتا۔ ہوتے ہوتے اُس نے آذربائیجان سے مازندران تک سارے علاقے کو زیر اثر کر لیا۔ اور اُس کے استیصال کی جو کوشش کی جاتی اُس میں قطعی ناکامی ہوتی۔ اس لئے کہ چاہے کتنا ہی بڑا زبردست لشکر اور کیسا ہی پلٹن پہلوان کیوں نہ ہو، اُس کے مقابلے پر جاتا اور شکست کھا کے ناکام و نامراد واپس آتا۔ بایک بلائے ناکہاں کی طرف یکا یک حملہ کر کے اُسے پریشان کر دیتا۔ اور اگر یہ دیکھتا کہ حریف زبردست ہے تو فوراً بھاگ کے پہاڑوں چھپ رہتا۔ اور پھر کسی کو اُس تک پہنچنا غیر ممکن ہوتا۔

مامون ہی کے زمانے میں یہ فتنہ بہت طویل کھینچ چکا تھا۔ یہاں تک کہ شہرہ میں اُس نے اپنے ایک نامور سپہ سالار عیسیٰ بن محمد بن ابی خالد کو حاکم آذربائیجان مقررہ کر کے حکم دیا۔

کہ بابک خرمی کا فتنہ دور کرے۔ لیکن اُسے جانتے ہی شکست ہو گئی اور جو لشکر اُس کے ساتھ گیا تھا تباہ ہو گیا۔ دو سال بعد جب مامون نے دیکھا کہ دشمن اسلام خرمیوں کی شورش بڑھتی ہی جاتی ہے تو ایک اور سردار جس کا نام علی بن صدق تھا۔ اور ذریق کے لقب سے مشہور تھا، روانہ کیا۔ اُس نے اپنی طرف سے احمد بن حنبلہ اسکا لی کو بابک کے مقابلے پہنچایا۔ اُسے بابک نے اپنے پہاڑی دڑوں میں گھیر کے گرفتار کر لیا۔ اور لطف یہ ہوا کہ بابک کی سرکشی کو باندھ دیکھ کے ذریق بھی باغی ہو گیا۔ اب ابی اسیم بن لیث والی آذربائیجان بنائے بھیجا گیا۔ اور اس ہنگامے کے دبانے کا کام اُس کے سپرد ہوا۔ مگر اُس کے بنانے سے بھی کچھ نہ بنی۔

آخر مامون نے جویش میں آکے ۳۱۱ھ میں محمد بن حمید طوسی کو روانہ کیا کہ ذریق اور بابک دونوں کو سرتابی و سرکشی کی سزا دے اُس نے ذریق کا تو کام تمام کر دیا۔ مگر بابک کے مقابلے پر اُس نے کوہستانی علاقے میں جا کے خرمیوں سے شکست کھائی اور بابک کے ہاتھ سے مارا گیا۔ یہ نہایت ہی نامور فتیاض اور ہردلعزیز شخص تھا۔ جس کی شہادت کا حال معلوم ہوتے ہی شرانے عرب نے اُس کے مرثیہ کہے۔ اور مامون کو اُس کے مارے جانے کا بڑا ملال اور صدمہ ہوا۔

اس واقعہ نے خرمیوں کا مذہب سارے فارس میں بڑھا دیا۔ بہت سے لوگ ڈر کے اور بہت سے اُن میں کوئی معجزہ یا کرمہ تصور کر کے اُن کے دین پر ایمان لے آئے اور سارے علاقہ جات جبل بھراں۔

اصفہان۔ اور مازندران کی ہزار ہا خلقت بابک کا کلمہ پڑھ کے
خرمیوں کے مذہب میں داخل ہو گئی۔ ان لوگوں نے علاقہ ہمدان
میں بڑا بھاری لشکر جمع کیا۔ اور کوشش کرنے لگے کہ ساری
مملکت فارس و عجم کو عربوں کے قبضے سے چھین لیں۔

اسی سال اتفاقاً مامون رشید نے سفر آخرت کیا۔ اور اُس
کے جانشین المعتصم نے تخت خلافت پر قدم رکھتے ہی یہ خوفناک
ہنگامہ نظر کے سامنے پایا۔ اور اُس کا تدارک سب کاموں سے
زیادہ مقدم نظر آیا۔ چنانچہ اس نے ایک زبردست لشکر جمع
کر کے اسحق بن ابراہیم بن معصب کو اُس کا سپہ سالار مقرر کیا
اور اسے ۳۱۹ھ میں روانہ کیا کہ اپنے حسن تدبیر سے اس فتنے کو
دور کرے۔ اسحق ایک طوفان عظیم کی طرح گرجتا کہ کتا اور بھلیاں گراتا
ہوا ہمدان میں پہونچا۔ خرمیوں کا زور اب اس قدر بڑھا ہوا
تھا کہ بجائے پہاڑوں میں چھپ کر رہنے کے وہ میدان میں صف
آرا ہو گئے۔ اور بڑی سخت لڑائی ہوئی۔ جس میں بابک کو بڑی
بھاری شکست ہوئی۔ وہ تو بھاگ کے اپنے پہاڑوں میں ہو رہا۔
مگر اسحق کے سپہ گروں نے خرمیوں کے چن چن کے اور ڈھونڈ ڈھونڈ
کے قتل کرتا شروع کیا۔ کہتے ہیں کہ اس فتح کے موقع پر اُس نے
ایک لاکھ سے ادنیٰ خرمی قتل کیے۔ اُن کے بے انتہا لڑکوں
اور عورتوں کو اسیر کر لیا۔ اور ہزاروں لونڈی غلاموں کے
ساتھ بغداد میں واپس آیا۔ جہاں بڑی دھوم دھام سے
اُس کا استقبال کیا گیا۔

اس فتح نے مسلمان سرداران کو بے پروا اور بابک کی کاروائیوں سے غافل کر دیا۔ مگر وہ اب تک اُسی جوش و خروش سے اپنے دین کی تیئیں اور قتل و غارت کا میدان گرم کئے ہوئے تھا۔ یہ بابک اس قدر پیچیدہ تھا کہ اس کی کھائیاں اس درجہ تنگ اور پیچ و خم سے بھری ہوئی تھیں۔ اور تمام راستے اس قدر الجھاؤ کے کھتے کہ بابک کے دارالسلطنت شہر "بد" تک تو پہنچنا بڑی بات تھی۔ ان پہاڑوں کے اندر داخل ہونے ہی انسان کی زندگی بالکل بابک کے اختیار میں ہو جاتی اور یہی وجہ تھی کہ بڑے بڑے آندھوہ افسر اور نامی کر، کاسپہ سالار اس کے مقابلے میں ذک اٹھا گئے۔

بد قسمتی سے خراسان کے قافلوں کا راستہ انھیں پہاڑیوں میں سے ہو کر گزرا تھا۔ جن پر بابک کو پورا دست برد حاصل تھا۔ اور اب چوں کہ اس کے لاکھوں پیر و قتل ہو چکے تھے۔ اس لئے جو مسلمان اس کے ہاتھوں پر باتا عام اس سے کہ ساری ہویا ناجز زندہ نہ بچتا۔ اس نے مے کشی کو حلال و طیب ہی نہیں ثواب کا کام بنا دیا تھا۔ لہذا جس طرح وہ خود ہر وقت مخمور رہتا اسی طرح اس کے پیر و بھی جب دیکھیے نشہ میں جھومتے ہوئے۔ اور سرشار نظر آتے اس عام بدستی نے ان لوگوں کی اخلاقی حالت بہت ہی خراب کر رکھی تھی۔ جو بستیاں ان کے قبضے میں تھیں۔ ان میں کوئی عورت بھی بے آبروئی سے نہ بچ سکی تھی۔

اسی اثنا میں وہ قافلہ بھی گزرا جس میں عباسی خاندان کی معزز محترمہ خاتون عالیہ اور اس کے اعزہ بیٹے۔ جو ترکستان و

و حراسان کے صدر ہاجاج کے ساتھ سمرقند سے بغداد کو آ رہے تھے
 سارا قافلہ لٹ گیا۔ اس کے مرد قریب قریب سب قتل ہوئے اور عورتیں
 بے آپر و کبے کے لئے پکڑ لی گئیں۔ عربی نثر ادعوتوں نے بے کسی اور
 بے دست و پائی کی حالت میں اور اپنی جان و عزت کے دشمنوں
 کے ہاتھ میں پڑتے وقت آہ و زاری شروع کی۔ انھیں میں رہا
 فے کمال و حسرت و یاس کے ساتھ المعظم کو پکارا۔ جس کی مسند نشینی
 خلافت کا آوازہ نیا نیا بلند ہوا تھا۔ اس کی وہ صدائے فسر یا و
 اس کی ماں عالیہ کے ذریعہ سے المعظم کے کانوں تک پہنچی جو اپنی
 گزشتہ فتح کے غرور میں بابک خرمی کے فتنے کو بھول گیا
 تھا۔

— — — — —

شہنشاہِ ادرہ حبش

سرزمین حبش کی وہ دل چسپ داستان جو آج تک شائع نہ
 ہوئی تھی مولانا عبدالحکیم شرر مکنوی کا آخری بہترین ناول ضرور
 پڑھے

قیمت ۳ روپے

— (ناشای) —

نیو تاج آفس پوسٹ بکس نمبر ۱۴۹ دہلی

تیسرا باب

قلعہ شاہی

آفتاب غروب ہو رہا ہے اور علاقہ آذربائیجان کے قلعہ شاہی کے ایک ہرج کے کلس نے محاذی آسمان پر چھٹی ساتویں رتبہ کے ہلال میں خود بخود روشنی پیدا ہو گئی ہے۔ اس کی ہلکی ہلکی روشنی میں چار شخص تیز دم مگر تھکے ہوئے گھوڑوں پر سوار اس قلعہ کی طرف بکے چلے جاتے ہیں۔ تاکہ رات ہونے سے پہلے ہی قلعہ کے اندر داخل ہو جائیں۔ یہ قلعہ جوان دونوں علاقہ آذربائیجان کے بڑے قریب دست قلعوں میں سے شمار کیا جاتا تھا۔ اگرچہ ان تیز رفتور ہر گز کو بالکل قریب نظر آ رہا تھا۔ مگر پھر بھی بین چار میل سے کم مسافت پر نہیں ہے۔ یہ لوگ قریب کے جنگل اور پہاڑوں سے ابھی نکلے ہیں۔ اور اب چونکہ ان کے سامنے مستطیع میدان ایک دکن مرعزار کی صورت میں نمایاں ہے۔ اس لئے رات ہوتے ہوتے

قلعے میں پہنچ جانے کی امید بندھ گئی ہے۔ اور کوشش کر رہے ہیں کہ جس قدر جلد ہو سکے اس رفیع اثر اور سر بیدار پھاٹک کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ جوشم کے دھندلکے میں ایک کالی ڈراونی دیو پکڑے نظر آ رہا ہے۔

فاموشی سے جیسے چلتے ایکسے اپنے برابر واسے رفیق کی طرف دیکھ کے کہا: "خور زاد! اب تو یقین ہے کہ ہم پہنچ جائیں گے۔ تم تو یہاں رہو۔ قلعے کا پھاٹک کس وقت بند ہوتا ہے؟"

خور زاد: "بس دو گھنٹی رات گئے کے بعد قلعہ میں کوئی نہیں داخل ہو سکتا! مگر جن دنوں کسی قسم کا خطرہ ہوتا ہے، چراغ جیسے ہی بند ہو جاتا ہے۔"

پہلا: "ہم دسویسے پہنچ جاتے گر پہاڑوں میں راستہ بھول گئے۔ اور گھنے جنگل میں بے راہ پڑنے کی وجہ سے ہر قدم پر بڑے بڑے درخت راستہ روکتے تھے۔ تیرا اب یہاں اس قلعے میں پہنچنے کے اپنے سر دار عیست کے آنے کی خبر کر دینا لازمی ہے۔ ورنہ انھیں بڑی تکلیف ہوگی۔ وہ پچھلی رات سے پہنچے یہاں نہ پہنچ سکیں گے اور اس وقت شاید پھاٹک نہ کھل سکے۔"

خور زاد: "فرخ جہ۔ اس وقت کیا معنی اس وقت بھی اگر بند ہوں تو پھر اس کا کھلنا غیر ممکن ہے۔ بہار کے حکم محمد بن مغیث کا مہم ہے کہ قلعے کے پھاٹک بند کر دے کہ کنبوں خود اپنی جیب میں رکھ لیا کرتا ہے۔ اور شام ہوتے ہی اپنے حرموں میں چلا جاتا ہے۔ جہاں کسی کی رسائی نہیں ہو سکتی۔ اگر ہمارے پہنچنے سے پہلے پھاٹک

بند ہو گیا تو ہمیں بھی رات بھر باہر رہنا پڑے گا۔
 فرخ چہرہ: افسوس ایسے بھٹنے کہ رات کے پہونچیں گے۔ حالانکہ
 ہمیں پہر دن پہونچ جانا چاہیے تھا۔
 خورہ زادہ: تمہیں جو نوا تم تو کہتے تھے کہ راستے سے خوب واقف
 ہوں۔ ہم بدو میں کوئی اچھا رہبر ساتھ لے جیتے اگر تمہارے اطمینان دلا
 سے اس کی ضرورت نہ معلوم ہوئی۔
 فرخ چہرہ: میں فی الحقیقت اس راستے سے کئی بار گزرا ہوں۔ مگر
 آج اتفاق سے بھول گیا!

خورہ زادہ: ساری خرابی تمہاری وجہ سے ہوئی۔ اپنے پڑاؤ سے ہم
 ایسے وقت چلے گئے کہ ہمارے سردار عصمت اور ہم سب بغیر
 کسی تردد کے دن ہی دن کو پہونچ جاتے۔ مگر تمہارے بھٹک جانے
 سے اڈل تھری ہوا کہ ہمارے سردار اپنے ساتھ سے لشکر کے ساتھ اس
 وقت تک جنگل میں ٹھوکریں کھاتے اور پہاڑوں سے ٹکراتے ہوں
 گے۔ اور اگر ہم تبریز کے قلعے میں داخل ہو گئے تو ہم اور وہ سب
 رات بھر پریشان ہوں گے۔ اور خدا جانے کیا واقعات پیش
 آئیں۔ ہمارے لئے کسی کھلے میدان میں شب بسر کرنا خطرے سے خالی
 نہیں ہے۔

فرخ چہرہ: تو پھر کھوڑے بڑھو۔ اگر میں راستہ بھول گیا تو پھر میں اس
 کی بھی کوشش کروں گا کہ جس طرح ہو سکے ہم اور ہمارے سردار
 آج کی رات قلعہ تبریز کے اندر اور یہاں کے حاکم محمد بن مغیث
 کی مہمانی میں بسر کریں۔ یہ کہتے ہی اس نے کھوڑے کو ایڑہ لگائی۔

ساتھ ہی خور زاد نے بھی گھوڑے کو لکڑا۔ اور چاروں سوار اپنے
تھکے ہوئے گھوڑوں کو سرپٹ دوڑانے لگے اور دم بھر میں قلعے کے
بھاٹک پر پہنچے۔

اس وقت دو گھڑی رات جا چکی تھی۔ ناقص چاند کا قرب چھوڑ کے
سارے آسمان پر تارے روشن ہو گئے تھے اور اس کی روشنی
میں کوہستان آذر بائجان کے صدر قلعے اپنے سیاہ جسم پر
رات کی تیرگی کی قبا میں پہنے کھڑے تھے اور قافلے کے اونٹوں
کی طرح ایک قطار میں منساک ہو کے جنوب سے شمال کی طرف
چلے گئے تھے۔ جن کا جواب قلعہ شاہی کے بلند کنگرے اور اس کا
عظیم الشان بھاٹک دے رہا تھا۔ چاروں سواروں نے جوڑی بنی
امید و آرزو سے آئے تھے اور یہاں تک پہنچتے پہنچتے پسینے
پسینے ہو گئے تھے۔ بھاٹک کے قریب آ کے دیکھا کہ بند ہو چکا تھا سب
کے چہرے اتر گئے۔ اور فرخ چہرے اپنے رفیقوں کی طرف دیکھ کے کہا۔
اب کیا ہو گا؟

خور زاد: ”جو کچھ ہو بھاٹک کھسا تو اب غیر ممکن“
فرخ چہر: ”د ایک دوسرے رفیق کی طرف متوجہ ہو کے جو عمریں ان
دونوں سے زیادہ معلوم ہوتا تھا“ ”بہر وقت تمہیں بتاؤ کہ اب ہم رات
کہاں بسر کریں؟“

بہر وقت: ”ابوس نہ ہو! ہم سب درد زے کو کھٹکھٹائیں اور خوب غل مچائیں
کوئی تو سنے گا؟“ ”چوتھے رفیق سے، مابیا رہتھاری کیا رائے
ہے۔؟“

پہونچنے کا راستہ چکر کا ہے اور اس راہ سے ہم مع اپنے لشکر کے
 آدھی رات سے پہلے یہاں نہ پہونچ سکیں گے۔ اس نے ایک ایسا
 راستہ بھی بتایا جو بہت ہی تنگ گھاٹیوں سے گزرے اور
 دو بلند چوٹیوں پر چڑھ کے آنے کا ہے اور وہ دو ہی تین گھنٹوں
 میں قلعہ مشا ہی تک پہونچا سکتا ہے۔ لیکن اس راستے سے دو
 چار سو اوروں یا پیدل سپاہیوں کے سوا نہ یادہ آدمی نہیں
 گزر سکتے۔ یہ سن کے عصمت نے ہم چند سو اوروں کو اس کے
 نزدیک کے راستے سے دوڑایا۔ کہ جہاں تک بنے باز سے پہلے
 پہونچ گئے ان کے دست سردار ابن مغیث کو خبر کر دیں تاکہ وہ آج
 رات کو ان کے آنے کے وقت تک پھٹک کھلا رکھیں۔

شخص : اس کا کیا ثبوت کے تم بابک خرمی کے مرید اور ان کے
 سپہ سالار عصمت کی فوج کے سپاہی ہو؟ یا تو ابھی تم اپنی ترقی اور
 ذہنی کا ذکر کر رہے تھے اور چوروں کی طرح قلعے میں گھسنے کی تدبیریں
 سوچتے تھے یا اتنی دیر میں عصمت کے سپاہی بن
 گئے؟

ماہیار : ”یہ میں نے اپنی زندگی کا مدت کا واقعہ بیان کیا تھا اور
 چوروں کی طرح اندر آنے کا ارادہ کیا تھا کہ ہزار دروازہ
 نہ کھٹکٹایا کسی نے جواب نہ دیا۔ آپ کون ہیں؟“
 شخص : ”میں قلعے کا دربان ہوں۔ اور رات کو پھٹک کے اوپر
 اسی جھروکے کے پاس سویا کرتا ہوں۔“

خود نداد : ”مہربانی کر کے اپنے آقا محمد بن مغیث کو خبر دے

آنے کی خبر کر دیجئے۔“

در بان: ”اس وقت ان کے پاس کون جا سکتا ہے؟ وہ محل میں پہنچ گئے۔ اپنی حرموں میں آرام فرما رہے ہیں۔ کسی کی مجال نہیں کہ ان کے عیش میں خلل ڈالے۔“

فرخ چہر: ”اور پھاٹک کی کنجیاں کس کے پاس ہیں؟“
در بان: ”پھاٹک اپنے سامنے بند کر دے کنجیاں وہ خود اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔“

فرخ چہر: ”تو رات کو اگر ناگہاں کوئی دشمن قلعے پر آپڑے تو بھی نہیں خبر نہ کی جائے گی؟“

در بان: ”(تہقکہ مار کے) دشمن جب آئے گا دیکھا جائے گا۔
مہارے جیسے چوٹوں کے لئے اکیا ہیں اور میرے دس پہرے
وہاں رہا ہی کافی ہیں۔“

خورزاوہ: (طیش میں آ کے اور برہمی کے لہجہ میں) مگر ہم سے بگاڑنا تو تم سمجھ سکتے ہو کہ کیسی بڑے سے بڑے دشمن کے حملے سے بھی زیادہ خوفناک ہے۔ خوب یاد رکھو کہ حضرت اقدس واعلیٰ باپ کو ناراض کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ ان کو ناراض کرنا زندگی سے ہاتھ دھونا ہے۔ یزداں پاک نے فیصلہ کر دیا ہے کہ ان مینو سوا یہاڑوں میں وہی رہے گا جو آئین باہکی کا پیرو اور حضرت بابا کا مبلغ و معتقد ہو گا۔“

در بان: ”لیکن ہمیں کیونکر یقین آئے کہ تم عصمت کے ہمراہی ہو؟“
فرخ چہر: ”مہارے یقین کرنے کے لئے یہی کافی ہے کہ ہم دوست

بن کے آئے ہیں اور اپنے لئے نہیں۔ تمہیں اس عظیم الشان تباہی سے بچانے کو آئے ہیں جو تمہارے سر پر آ پہنچی ہے
 دربان: "دیکھیں گے، ایسے فقرہوں میں کلمہ شاہی کا دربان نہیں آ سکتا۔"

فرخ چہرہ: خیر تو اب یہی فیصلہ ہے کہ ہم اور ہمارے سردار عھمت جو اس لئے آئے تھے کہ ابن الرواد کے محلے سے جو بغداد سے ایک زبردست شکرے کے آ رہا ہے تمہیں بچائیں اسی کے ساتھ مل جائیں اور بجائے تمہاری مدد کے تمہاری تباہی اور تمہاری ہلاکت کی کوشش کریں گے۔"

دربان: "داغظراب کے لہجے میں،" کیا یہ صحیح ہے؟ پرسوں پہلا بھی بازار یوں میں ابن الرواد کے آنے کی افواہ مشہور ہوئی تھی مگر کسی نے اس کا یقین نہیں کیا۔"

فرخ چہرہ: "اب پرسوں جب وہ زبردست شکرے کے محاصرہ کر لے گا۔ اس وقت یقین کرنا۔ بلکہ اس سے پہلے آج ہی آدھی رات سے ہمارا شکر محاصرہ کر لے گا۔ تاکہ قلعہ والوں میں سے کوئی زندہ بچ کے نہ نکل سکے۔"

دربان: تم تو ایسی باتیں کرتے ہو کہ مجھے ہر طرف سے خطرے ہی خطرے نظر آتے ہیں۔ مگر یقین جانو کہ رات کے وقت مجھے مغیث کی حرم سرا کی ڈیوڑھی میں قدم رکھنے کی بھی اجازت نہیں ہے فقط اس لئے نہیں کہ وہ عیش و عشرت کے وقت کسی فکر کو پاس نہیں آنے دیتے، بلکہ اس سبب سے بھی کہ وہ ہنایت ہی عجورہ واقع

ہوئے ہیں۔ اور اس کے روادار نہیں کہ ان کی حرموں کے پاس
پہنڈہ بھی پر مارے۔“

خور زاد۔ یہی حال ہے تو وہ خوب حکومت کریں گے۔ ہمارے حضرت
اقدس و اعلیٰ جناب بابک اگرچہ خود یزداں پاک ہناد کا ایک
جلوہ کمال ہیں۔ اور بقول ہمارے پیغمبر کہ اللہ جمیں و یجب الجال
وہ مرجہیں عورتوں سے اتنا انس رکھتے ہیں کہ ہر پری جمال نازنین
چاہے کوئی ہو اور کسی گھر میں ہو ان کے لئے مباح ہے۔ ماہ و شش
جادو لگا ہوں کے نازک اور گورے ہاتھوں سے دم بدم سے
ارغواں کے جام پیتے رہتے ہیں۔ لیکن مجال کیا کہ ایک گھڑی کے
لئے بھی غافل ہو جائیں۔ ہر کام اپنے ہاتھوں سے کرتے ہیں۔ اور دشمن
کہیں ہو۔ اس کے سر پر اپنی یزدانی قوت سے برق جہاں سوز کی
طرح ایک چشم زدن میں جا پہنچتے ہیں۔ ان کی یہ سرد شستانی قوت
ہے جس نے عربوں کو ہر جگہ ذلیل و خوار کر رکھا ہے۔“

ماہیار۔ ”ایسے یزداں منظر آقا کو قلعہ شہی کے حاکم کے ایسا
غافل و عیش پرست دوست نہیں چاہیے۔“

در بان۔ ”بہر میں جا کے جس طرح بنے خبر کرتا ہوں۔ لیکن تم لوگوں
میں کوئی ایسا شخص بھی ہے جسے وہ پہچانتے ہوں؟“

خور زاد۔ ”مجھے خوب پہچانتے ہیں۔ میں حضرت بابک کے حکم سے
دو مہینے یہاں رہا تھا۔ اور اکثر ان کے ہمراہ رہا کرتا تھا۔ غالباً تم نے
بھی کبھی دیکھا ہو۔ مگر نام بتاؤ تو شاید تمہیں پہچان کے کچھ پتہ
دے سکوں۔“

دریان :- میرا نام شبل بن بہنیا نہ ہے۔ پہلے خاں محل کے پرے
پر تھا۔ اب کئی مہینہ سے قلعہ کے پھاٹک پر متعین ہوں۔
خور زاد :- تو کہہ دو کہ حضرت بابا کی ساتیہ محبوبہ ماہ آفرید کا بھائی
خور زاد حاضر ہے اس پتہ سے تم بھی پہچان لو گے اور بھٹارے آقا بھی
سمجھ جائیں گے۔

شبل :- (دور بان) "اچھا تو بھٹوڑی دیر ٹھہرو۔ میں محل میں جا کے خبر
کرتا ہوں۔"

یہ کہہ کر دربان چلا گیا۔ اور یہ لوگ گھوڑوں سے اتر کے پھاٹک
کے برآمدے کے سائے میں چاہ جائے بچھا کے بیٹھ گئے پورا ایک گھنٹہ
نہ گذرا ہو گا کہ برف پڑنے لگی جو سارے میدان میں ڈھنکی ہوئی سفید
براق رونی کی طرح زمین پر پھٹی جاتی تھی۔ برف کو دیکھ کے یہ لوگ بہت
گھبرائے اور اور فرخ چہرے وحشت و خوف کے لہجے میں کہا "اس
برف میں ہمارے سردار غنیمت کیسے آئیں گے؟"
ماہیار :- "بڑی مشکل کا سامنا ہے۔ دعا کرو کہ حضرت بابا کی
توجہ سے برف باری نہ ہو۔"

بہروند :- "ابھی تو وہ صے آئیں گے۔ لیکن اس سے زیادہ برف پڑی
تو نہ گھوڑے قدم اٹھا سکیں گے نہ آدمی۔" یہ کہہ کے وہ اٹھ کے دو
قدم آگے گیا۔ نیزے کے نیچے والی شام کو برف میں گر ڈکے ناپا۔
اور بولا :- "دوا نکل برف بڑجی ہے۔"

خور زاد :- "خیر یہاں تاک غنیمت ہے لیکن ایک بالشت سے زیادہ
ہو تو جانو قیامت ہے۔ اور ہم سب حضرت اقدس و اعلیٰ کی طرف

توجہ کر کے ان سے التجا کریں کہ یہ مصیبت دور ہو۔ ورنہ ہمارے
 سردار عصمت کے ساتھیوں میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے گا۔ اس تجویز
 کے مطابق کل باجی رنغا اپنے شہر بدر کی طرف رخ کر کے ادب سے
 دو زانو اور اپنے سروں کو سینوں پر جھکا کے مراقبے میں مشغول
 ہو گئے۔ یہ لوگ بو نہیں خاموش اور بابا خرمی سے لو لگائے بیٹھے
 تھے کہ یکا یک پھاٹک کھلا۔ اور محمد بن مغیث دس پندرہ مسلح
 سپاہیوں کے ساتھ تلوار کھینچے ہوئے باہر نکلا۔ اور ان خاموش
 سپاہیوں کے سامنے ٹھہر کے برہی کے لہجے میں کہنے لگا: "ساری دنیا
 جانتی ہے کہ قلعہ شاہی کا پھاٹک رات کو نہیں کھلتا۔ مگر تم جان
 بوجھ کے اسی وقت مجھے ستانے کو آئے ہو۔ میں نے تمہارے سردار
 بابا سے اس لئے دوستی کی ہے کہ بے فکر ہو کے بیچوں اور رات کو
 آرام سے سوؤں۔ اس لئے نہیں کہ تم آدھی رات کو آئے مجھے اور
 قلعہ والوں کو پریشان کر دو۔ ذرا ٹھہر کے، تم جواب کیوں نہیں دے
 ہو؟ آخر اس وقت آنے کی کیا ضرورت تھی؟ دھوڑے سکوت
 کے بعد، میں: "نہ ہو گئے؟ آخر سناپ سو نکمہ کیا؟ یا مر گئے؟
 کیا ہوا؟ خوب۔ اب بھی جواب نہیں۔ اب تو مجھے اس میں بھی
 شبہ معلوم ہوتا ہے کہ تم عصمت کے ساتھی ہو یا قلعے کا پھاٹک
 کھلوانے کے لئے جھوٹا فقرہ اڑا دیا۔ یہ کہتے ہی اس نے تلوار اٹھا کر
 ارادہ کیا کہ ماہیار پر حملہ کرے۔ مگر فرخ چہر نے جھپٹ کے عالم
 کی تلوار اپنی تلوار پر لی۔ اور کہا "ذرا صبر کیجئے ہم لوگ اس
 وقت حضرت بابا سے لو لگائے ہوئے دعا کر رہے ہیں۔"

کہ یہ برف باری کے اور ہمارے سردار عصمت بخیریت یہاں پہنچ سکیں۔

اب چونکہ صحبت مراقبہ برہم ہو گئی تھی۔ سب بابکی رفتا اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ اور خود زاد نے بڑھ کے طیش کے لہجہ میں کہا یہ جتنی ضرورت تم کو ہمارے یزداں حضرت منظر سے دوستی رکھنے کی ہے اس قدر انہیں تم سے اتحاد رکھنے کی نہیں ہے۔ تم نے عباسی حملوں کے خوف سے خود ہی ہماری طرف رجوع کیا۔ اگرچہ ہم کو اس معاملے میں دخل دینے کا حق نہیں ہے۔ یہ کام ہمارے مقتدار حضرت بابک کا ہے یا ان کے سپہ سالار عصمت کا۔ مگر ہم اپنے پاک ہناد آقا کی نسبت ایسا سخت لہجہ اور ایسے ذلیل الفاظ کہیں سن سکتے۔ جو ابھی تمہاری زبان سے نکلے۔ تم غافل پڑے سو رہے ہو اور اس کی خبر نہیں کہ ابن ارواد مختاری ہلاکت کا پورا سامان کر چکا۔ آج ہی کل میں آ کے قلعہ شاہی پر قبضہ کر لے گا۔ اور تم کو طوق و سلاسل میں جکڑ کے عباسی خلیفہ معتمد کے پاس بھیجے گا۔ تاکہ اس کے ہاتھ سے اپنی اس دیدہ دہنی کی سزا پاؤ۔ ہمارے آقا بابک کو اپنی غیب دانی کے زور سے خبر ہو گئی اور سردار عصمت کو زبردست شکر کے ساتھ روانہ کیا کہ تم کو موت کے پیچھے سے چھڑائیں اور تم بجائے شکرگزاری کے بددماغ ہوتے ہو۔“

محمد بن مغیث (کچھ سوچ کے اور تلوار کو میان میں کر کے) ”تو کچھ مختار سے سردار کہاں ہیں؟ اور اس وقت تک کیوں

نہیں آئے۔“

خور زاد۔ ”ہم ساری سرگزشت تمہارے قلعے کے دربان
شب سے بیان کر چکے ہیں اور اس نے تم کو سادی ہوگی۔“
محمد بن مغیث۔ ”ہاں سن چکا ہوں۔ لیکن تم نے میری بات
کا جواب کیوں نہیں دیا۔“

خور زاد۔ ”اس لئے کہ ہم اپنے پاک ہناد منظر نینداں سے
لو لگائے دعا کر رہے تھے کہ برٹ باری موقوف ہو۔ اور ہمارے
سردار عصمت کو یہاں تک پہنچنے میں دشواری پیش آئے۔“
فرخ چہر۔ ”دخور نہ ادا سے۔“ خیر ہوگا۔ جانے بھی دو سردار محمد بن
ایک زبردست حاکم اور ہمارے آقا کے دوست ہیں آپ
کے ساتھ اس لیے میں گفتگو نہ کرنی چاہیے محمد مغیث سے (حضور
آپ برہم نہ ہوں۔ اور یہ خیال فرمائیں کہ ہم آپ کے محترم
دوست کے بھیجے ہوئے ہیں اور آپ ہی کی مدد کو آئے ہیں آپ
کو جو تکلیف دی اس کی معافی مانگتے ہیں۔ اور فقط اتنی درخواست
ہے کہ جب تک ہمارے سردار عصمت نہ پہنچ لیں۔ پھاٹک بند
کیا جائے۔ یا اس کا انتظام رہے کہ ان کے آتے ہی کھل
جائے۔“

محمد بن مغیث۔ ”تمہاری خاطر سے میں انتظام کئے دیتا ہوں
کہ پھاٹک کھلا رہے۔ مگر جب تک بند نہ ہو تمہیں باہر ٹھہرنا اور
ذمہ دار ہونا پڑے گا کہ کوئی اور شخص قلعے کے اندر قدم
نہ رکھے گا۔ باقی رہا یہ کہ ابن الرواد میرے مقابلے کو آتا ہے۔“

اس کی مجھے پرواہ نہیں۔ اگر وہ بیس ساں گھیرے پورا رہے تو بھی
تعدش ہی کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا اور ماسوا اس کے مجھے اس
خبر کا اعتبار بھی نہیں ہے۔ میں نے اسے ایسی شکست نہیں دی
تھی کہ پھر کبھی میرا سامن کرنے کی جرأت کر سکے۔ تاہم تم چونکہ
کتاب اور ہمدردی کے ارادے سے آئے ہو۔ اس لئے
تمہارا مشر یہ ادا کرتا ہوں۔ لیکن اس وقت آدھی رات کو
تیسے کے اندر بھٹارے ٹھہرانے کا کوئی سامان نہیں ہو سکتا۔ بھتیجی
اور بھتیجی سے مردار حسرت کو باہر ہی بھڑکنا پڑے گا۔ مگر یہاں ٹھہرنے
کے لئے میں اسی وقت بھائے خیموں کا انتظام کرتا ہوں۔ اور ان کے
آنے سے پہلے پورا پورا زور دست ہو جائے گا۔

فرخ چہرہ: "اس کو تو ہمارے سردار بھی زیادہ پسند کرنے ہیں۔ مگر
اس وقت تو برف پڑ رہی ہے۔

مستبیل: "میدان میں دو چار قدم چاکہ لگائے، نہیں ہر فباری
موت ہو گئی۔

خود زاد: "موقوف ہو گئی۔ سبحان اللہ! سبحان اللہ! ہمارے
آقائے یزدان منظر کا اس سے بڑا کیا ثبوت ہو سکتا ہے؟ اب
بھی جوائن پر ایدن: "لائے اپنی ثبوتی خراب کرتا ہے۔"

فرخ چہرہ: "اس میں کیا شک ہے؟ محمد بن مغیث سے، سبین
حسنو۔ یہ تو ملاحظہ فرمائیں کے سارا میدان برف سے پٹا پڑا ہے۔
کوئی کہاں ٹھہرے گا؟

محمد بن مغیث: "یہ دم بھر میں برف کو ہٹوائے خیمہ گا۔"

کے لئے زمین صاف کرادوں گا اور چند تخت اور پلنگ بھی بھیجوں
گاتے

خورداد اور جو پھر برتن پڑنے لگے تو
محمد بن میثاق جوں توں کر کے رات کاٹ لو، صبح کو سب باتوں کا
انتظام ہو جائے گا۔

یہ کہہ کے حاکم قلعہ محمد بن میثاق چلا گیا اور اس کے حکم سے
سینکڑوں مزدوروں نے پھاڑوں سے برتن کاٹ کاٹ کے
میدان صاف کیا جھٹ پٹ تیس چالیس خیمے نصب ہو گئے ان
کے اندر تخت اور پلنگ بھی بچھ گئے اور بجاس سا بڑا مشعلی
مشعلیں بھی لے کے آگئے، اور دیکھتے ہتھ دیکھتے اس سنان
میدان میں ایک بستی آباد ہو گئی، خیمہ کو درست ہوئے کھوڑی
ہی دیر ہوئی تھی کہ عصمت اپنے لشکر کے ساتھ آ پہنچا جو ماہ
سردی کے نیم جان ہو رہا تھا، شہر کے باہر ٹھہرنے کا انتظام دیکھ
کے اس نے خورداد سے کہا: آج تو نے کے اندر اور پختہ چھتوں
کے نیچے ٹھہرنا چاہئے تھا، اس کے جواب میں خورداد نے
اول سے آخر تک ساری کیفیت بیان کی اور کہا: حضور
محمد بن میثاق بھر دسے کے قابل نہیں ہے اول تو اس نے
آپ کا اور ہمارے حضرت زاداں بابک کا ذکر لیجئے لفظوں میں
نہیں کیا۔ اس کے بعد گو کہ اس سے خواہش کی گئی مگر اس نے
قلعہ کے اندر داخل ہونے کی نہ ہمیں اجازت دی اور نہ حضور کے
اندر ٹھہرنے کو جائز رکھا۔

عصمت اس کا بھی اعتقاد نہ تھا۔ وہ ہماری اور عربوں کی دشمنی سے فائدہ اٹھایا کرتا ہے۔ بھلا ایک مسلمان شخص ہمارا دوست ہو سکتا ہے؟ خیر اب ان باتوں کو چھوڑ دو اور گرمی پیدا کرنے کی کوشش کرو۔ برف میں سفر کرنے سے میرے ہاتھ پاؤں ٹھہر گئے ہیں اگر ہم سب کے پاس شراب کی ایک ایک چمچی صراحی موجود نہ ہوتی تو یہاں تک زندہ نہ پہنچ سکتا۔

خور زادہ میں نے بہت سی لکڑیاں ڈھیر کرائی ہیں اور سب خیموں کے اندر ان کو جوا دیئے ہیں جس وقت برف پڑنے لگی تھی ہم سب گھبرا اٹھے۔ تھے اور حضور کی جانب سے بڑا منظرہ پیدا ہو گیا تھا، یہاں تک کہ ہم سب نے مراقبہ کر کے حضرت بابک پاک سبے نہاد کی طرف توجہ کی اور صدق دلی سے التجا کی وہ اس برفباری کو موقوف کر دیں۔ اور ان کی توجہ سے برف فوراً رک گئی۔ محمد بن منیث نے تو یہ چاہا تھا کہ قلعے کے باہر اس برف میں ڈال کے ہم سب کو ہلاک کر ڈالتے مگر میں نے اس کے آدمیوں سے لکڑیاں منگولنے کا خاص اہتمام کیا اور حضور کے آنے سے پہلے ہی خیمہ گرم کر دیئے۔

عصمت تمہاری دناواری و محبت کا میں شکر گزار ہوں، چلو خیمے کے اندر بیٹھیں، اب مجھ میں یہاں کھلے میدان میں ٹھہرنے کی تاب نہیں ہے۔

اس کے بعد سب جا کے خیموں میں بیٹھے، شراب کے جام پر جام پی کر جسم میں حرارت اور خون میں روانی پیدا کی، آگ کو خوب تیز کر کے سردی کا اثر مٹایا، اور جب ذرا گرمی مائلے تو سب نے کچھ

کھایا پیا اور پوستینیں اور بھاری بھاری کنبل اوڑھ کے
سو رہے۔

صبح کو کچھ دن چٹھے جب آفتاب اچھی طرح بہت بلند ہو گیا
تو محمد بن مغیث اپنے دو سوسلخ غلاموں کے ساتھ آکے عصمت سے ملا
اور ایسے اخلاق سے پیش آیا اور اپنی باتوں سے ایسا خلوص بھانپا
کیا کہ جو لوگ رات کو اس کا برتاؤ دیکھ چکے تھے متحیر تھے مگر خور زاد
کے چشم ابھر دیکھ کے اس نے خیال کیا کہ ان لوگوں نے رات
کے واقعات اپنے سردار سے بیان کر دیئے ہوں گے، ہندو
خواہی کی بنیاد ڈالنے کی غرض سے کہنے لگا: رات میں جلتے ہی
میں شراب اور فوانی کے جام پینا شروع کر دیتا ہوں، اس کے
اثم سے میری طبیعت کچھ ایسی خراب ہو جاتی ہے کہ لوگوں کو بے
وجہ ڈانٹنے ڈپٹنے لگتا ہوں، اور یہی سبب ہے کہ میں نے رات
کو گھر سے نکلتا ہی موقوف کر دیا ہے۔

عصمت۔ (اصلی مطلب کو ٹال کر) آپ مسلمان ہونے کے شراب
پیتے ہیں؟

مغیث۔ نہ ہیوں تو کیا کروں؟ یہاں کی سردی میں بغیر شراب پیئے
جو اس ہی درست نہیں رہتے۔

عصمت۔ "خیر مضائقہ نہیں" اس کے بعد عصمت نے بیان کیا کہ ہم
لوگ آپ ہی کی مدد کو آئے ہیں۔ ہمارے سردار باہک جب سے
آپ کے دوست ہو گئے ہیں انہیں ہر وقت آپ ہی کی فکر
رہتی ہے، ان دنوں انہیں اپنے کشف سے معلوم ہوا کہ آپ

کا دشمن ابن المرداد بعد اسے ایک بہت بڑا شکر لے کے روانہ
ہوا ہے کہ آپ کے قلعے پر حملہ کر دے۔ دوسرے دن معتبر
جاسوسوں سے بھی اس الہام کی تصدیق ہو گئی اور اسی وقت انہوں
نے ہمیں روانہ کیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو یہاں پہنچے آپ کی
مدد کریں۔

ابن مغیشا۔ لیکن ابھی دس بارہ روز تک تو وہ یہاں نہیں پہنچ
سکتا ایسا ہوتا تو مجھے اپنے مجنوں سے اس کی خبر ضرور مل جاتی
لیکن آپ کا میں نہایت ہی شکر گزار ہوں کہ فوراً میری مدد کو اکھڑ
کھڑے ہوئے۔ رات کو شراب کے نشے میں مجھے اس کا خیال نہ
رہا کہ آپ کو اور آپ کے ہمراہیوں کو سب کے باہر تکلیف ہوگی
اور سب صحابہ کو اندر بلا کے اپنا بیان کر دیں جس کی مجھے
بڑی ندامت ہے اور اس فروگزاشت کے بارے میں معافی
مانگنے کے آرزو کرنا ہوں کہ جب تک آپ یہاں رہیں میرے
ہی مہمان رہیں۔ ورنہ قلعے کے اندر چل کر ٹھہریں میں اسی وقت
جاکے سب صحابہ کو اس کے لئے مکان بنانی کراتا ہوں۔

عصمت۔ مگر میرے لئے آپ لوگوں کو تکلیف نہ دیں۔
ابن مغیشا۔ تکلیف کسی کو نہ ہوگی لیکن ہاں ذرا دیر ہوگی بس
شام تک سب انتظام ہو جائے گا، دن کو تو کھانا ہمیں آجائے
گا رات کو آپ قلعہ کے اندر میرے ساتھ کھانا تناول فرمائیں اور
کل سارا شکر اندر منتقل ہو جائے گا۔
عصمت۔ مجھے کئی باتیں یاد نہیں۔

ابن مقفیثؒ تو اپنے کسی معتبر آدمی کو میرے ساتھ کو دیکھنے تاکہ اس کے مشورے سے سب سامان آپ کی مرضی کے مطابق درست ہو جائے۔ یہ کہہ کے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور فرخ چہرے سے جو عصمت کے نشیے کھڑا تھا کہا: آپ میرے ساتھ قطعے میں چلے چلیں۔

فرخ چہرہ اگر میرے آقا بارتا دیں گے تو میں چہرہ ہوں کہ عصمت نے بارتا دی اور ابن مقفیثؒ فرخ چہرہ کو اپنے ساتھ لے کے قلعہ میں گیا اور دوپہر کو کھانے کے ساتھ وہاں پہنچا۔ عصمت کے ساتھ کل پانچ سو ہجری تھے جو تعداد میں اگر چہ تھوڑی ہے۔ تھے مگر نبرد آزمائی میں نہایت ہی مشاق اور شہرہ بد کے تمام باکفروں میں منتخب تھے۔ فرخ چہرہ وہاں آیا تو عصمت نے پوچھا: تم وہاں کیسے آئے جہاں ہم قلعے کے اندر ٹھہریں گے۔ تمام ساتھیوں کے لئے وہ جگہ کافی ہے اور ہمیں وہاں تکلیف تو نہ ہوگی۔

فرخ چہرہ: وہ جگہ تو تنگ ہے، چند منتشر مکان اسٹاخان کر لئے گئے ہیں جو جدا جدا ہیں اور ہمارے رفیقوں کو وہاں تکلیف محسوس میں الگ الگ رہنا ہوگا لیکن اتنا فائدہ ہے کہ ہمارے سردار کے پاس تکلیف نہ ہوگی۔

عصمت: ایسا ہے تو مجھے وہاں چلنا نہیں منظور ہے۔ میں ان لوگوں کا اختیار بھی نہیں ہے۔ ان کے قلعے کے اندر اس طرح رہنا کہ ہمارے ساتھیوں کو ایک دوسرے کی حریت ہو رہی ہوگی نہیں ہے۔ ابن مقفیثؒ سے جانے کہہ دو کہ تکلیف نہ کریں۔ میں

یہاں کھلی فضا میں رہنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔
 فرخ چہر قلعے میں واپس گیا، اور کتوڑی دیر کے بعد ابنِ مغيث
 کے چند سرداروں کے ساتھ واپس آئے کہ: اگر حضور کو یہیں رہنا
 پسند ہے تو انہیں زیادہ اصرار نہیں مگر اپنے ان سرداروں کے
 ذریعہ سے پیام بھیجا ہے کہ رات کو آپ کی دعوت ہے اور آپ
 کو اپنے مخصوص لوگوں کے ساتھ قلعے کے اندر آئے ان کے ساتھ
 کھانا نوش کرنا پڑے گا۔

عصمت۔ (ابن مغيث کے لوگوں سے) ان سے کہہ دینا کہ مجھے
 آپ کی دعوت قبول کرنے میں عذر نہیں، رات کو اپنے بچپاس
 ہمراہیوں کے ساتھ آئے وہیں کھانا کھاؤں گا۔
 یہ اطمینان بخش جواب پائے وہ لوگ چلے گئے اور ان کے
 جانے کے بعد عصمت نے تعجب کے لہجے میں فرخ چہر سے پوچھا: یہ
 بات میری سمجھ میں نہ آئی کہ ابن مغيث تمہیں کو اپنے ساتھ لے گئے۔
 یہ سن کے خورنہ اور اپنے آقا کے پیچھے تھا بڑھ کے آئے اور کہا
 "اس کا سبب غلام سے سنئے، رات کو جب میں نے اسے سخت
 جواب دیا اور اس کی بدتمیزی دے ادبی پر اسے متنبہ کیا تو اسے بڑا
 طیش آگیا تھا۔ مگر میرے دوست فرخ چہر نے دو ایک خوشامد
 کی باتیں کر کے اسے راضی کر لیا، بس اتنے ہی سبب سے وہ ان
 سے خوش ہو گیا اور اپنے ساتھ لے جانے کے لئے انہیں کو
 منتخب کیا۔

عصمت۔ (مسکرا کے) معلوم ہوتا ہے بالکل ذلیل اور چھپورا آدمی

ہے، بجائے اس کے کہ تمہاری سپانی اور آزادانہ راست بازی کی قدر کرتا ان کی خوشامد میں آگیا۔ تجربے سے معلوم ہوا کہ یہ اس قابل نہیں ہے کہ حضرت بابک اس پر بھروسہ کرے اور ہم لوگ جو سیدھے سادے سپاہی ہیں اس کے دوست بنیں۔ ہماری دوستی سے اسے تو بیشک فائدہ پہنچے گا مگر ہمیں اس سے کوئی نفع نہیں حاصل ہو سکتا میں اس کی داپس چل کر حضرت بابک سے عرض کروں گا کہ یہ شخص حضور کا دوست بننے کے قابل نہیں ہے۔

خور زادہ لیکن حضور نے کچھ اس کا خیال بھی کیا کہ یہ ابن برداد کے آنے کی کوئی خبر نہیں اور اگر وہ نہ آیا یا اس کے آنے میں دیر ہوئی تو ہم اس کے انتظار میں کب تک بیٹھے رہیں گے۔

عصمت۔ ہمارے حضرت بابک پاک ہناد کو صرف اتنا معلوم ہوا کہ بغداد سے کوئی شخص بہت بڑا شکرے کے ادھر پہنچا ہے یہ ہمارے جاسوسوں کا قیاس تھا کہ وہ ابن برداد ہو گا اور ابن مغیثا سے انتقام لینے کے لئے یہیں آئے گا تاکہ قلعہ شاہی اور قلعہ تبریز کو اس سے چھین لے، اگر یہ قیاس صحیح ہے تو کل برسوں تک پتہ لگا ہی جائے گا۔ لیکن اگر دیر ہوئی تو تین چار روز کے بعد ہم داپس چلے چلیں گے۔

قرخ چہر۔ حضور میں تو یہاں گھبراتا ہوں اور جی نہیں چاہتا کہ حضرت بابک کے قدموں سے دور ہوں لیکن حکم سے مجبور ہوں حضور جس قدر جلد داپس تشریف لے چلیں گے اسی قدر زیادہ خوش ہوں گا۔

عصمت ہم خود کسی جگہ زیادہ زمانے تک ٹھہر نہیں سکتے بیکراپنی آزاد
 مرزبین کے بلچانے کے لئے ضرورت ہے کہ بسا بر چلتے پھرتے رہیں
 اور ہر وقت حرلیف کا سامنا کرنے کے لئے تیار رہا کریں۔
 تھوڑی دیر کے بعد عصمت نے دس بارہ رفقہ کو ساتھ لیکے
 گرد کی پہاڑیوں میں چکر لگایا، تیروں سے کئی ہرن مارے اور واپس
 آ کے اپنے خیمے میں سو رہا۔

~~~~~



# چوتھا باب

## دعوت

شام کو عصمت نے اٹھتے ہی چراغ کی لو کے سامنے خشوع و خضوع کے ساتھ بطریق عبادت سر جھکا کے ایک دعا پڑھی اور اپنے لشکر کے پچاس منتخب سرداروں کو بلا کے کہا: تم سب کو ہمارے ساتھ قلعہ میں چل کے ابن مفیث کی دعوت کھانا ہے، اس کے لئے تیار ہو جاؤ، صرف اس کا خیال رہے کہ کپڑے صاف ستھرے اور حتی الامکان پر تکلف، مول اور دوا ایک ہتھیاروں کے سوا زیادہ بوجھ نہ دے جانے کی بھی ضرورت نہیں، کسی میدان کارزار میں نہیں بلکہ ایک پر تکلف دعوت میں ہیں کے کھانا، شراب پینا، ناچ دیکھنا اور گانا سننا ہے، شراب پینا آئین بابکی میں داخل عبادت ہے اور اگر کسی مسلمان عرب کے ہاتھ سے ملے تو زیادہ ثواب کا کام ہے۔

سب تعمیل حکم کے لئے اپنے خیموں میں گئے اور آدھ گھنٹے کے بعد قلعے سے سواروں کے ایک دستے کے ساتھ ابن مفیث کا مصاحب

خاص آیا اور ادب سے عرض کیا: ہمارے آقا حضور کا انتظار کر رہے ہیں: عصمت نے کہا: میں بھی تمہارا انتظار تھا، اچھا ذرا کھڑکپڑے بدل کے چلتا ہوں: یہ کہہ کے خور زاد کو بلا کے حکم دیا کہ جو لوگ ساتھ چلنے والے ہیں انہیں فوراً بلا کے جمع کر داور خود دوسرے جنے میں جا کے کپڑے بدلے۔ اس کے تیار ہوتے تک پورے پچاسوں بابکی جمع ہو چکے تھے جن میں فرخ چہر، خور زاد، ماہیار اور بہروز بھی تھے۔

اب عصمت اور اس کے پچاسوں رفقا گھوڑوں پر سوار ہو کے چلے، ابن مفیث کا مصاحب اس کے ہمراہ چلا اور اس کے ساتھ جو سواروں کا دستہ آیا تھا وہ جلوس یا گارڈ آف آنر کی طرح آگے بولیا قلعے کے اندر داخل ہو کے یہ جلوس سرخروں اور گلیوں سے گزرا اور جس جگہ پہنچتا لوگ خوشی کے نعرے بلند کرتے اور ہر دور یہ مکانوں اور ان کی چھتوں سے خوش آمدی اور مرجا کے الفاظ ہوش کے لہجے میں سنے جاتے جس سے عصمت کو یقین ہو گیا کہ ابن مفیث ہمارا سچا دوست ہے اور وہی نہیں اس کی رعایا بھی ہمارے استقبال میں غیر معمولی گرمجوشی دکھا رہی ہے۔

اس مسرت و اطمینان کے ساتھ بابکی مہمان ابن مفیث کے قصر کے دروازے پر پہنچے جہاں خود ابن مفیث اپنی دہلیز کے باہر انتظار میں کھڑا تھا۔ یہاں پہنچتے ہی ان ہر دلعزیز مہمانوں پر ہر طرف سے پھولوں کا سینہ برسنے لگا اور دس پری جمال لونڈیوں جو حمیرہ و دریا کے کپڑوں پر زریں صوریوں پہنے اور سر سے پاؤں تک زہود سے آراستہ و پیراستہ تھیں چنگ درباب بجابجا کے نغمہ مبارکباد گایا

اور پھر ناچ ناچ کے اپنے گورے اور نازک ہاتھوں سے ان سب مہمانوں کے گلے میں پھونوں کے ہار ڈالے۔

اب ابن مغیث عصمت اور اس کے کل ہمراہیوں کو اپنے اس بڑے دیوان خانے میں لے گیا جو آج کے جشن و طرب کے لئے خوب سجایا گیا تھا۔ کافوری شمعیں ہر طرف دیکھوں میں روشن تھیں چھت میں بھی جا بجائے تھے اور چراغ تھکے ہوئے تھے چاروں طرف چار نقری انگوٹھیوں میں عود و عنبر سلگ رہا تھا اور زمین پر نہایت قیمتی ریشمی قالینوں کا فرش تھا چاروں طرف بڑے بڑے تھکے ہوئے تھے یہاں لے کے ابن مغیث نے عصمت کو صدر میں بٹھایا، وہ خود اس کے پاس بیٹھ گیا اور ان کے بیٹھتے ہی عصمت کے تمام رفقا بھی چاروں طرف تکیوں سے بیٹھ لگا کے بیٹھ گئے۔

اب ابن مغیث کی استدعا پر عصمت نے بابک خرمی کے حالات و کرامات بیان کرنا شروع کئے تھے کہ یکا یک اکاؤن کا فرما چراہ بری پیکروں کا ایک غول آ کے نازک ادائی اور معشوقانہ دلربائی کی شان سے ہر اباندہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ یوں تو سب جاوید نگاہ شعلہ رخ تھیں مگر ایک محبوبہ جو دشمنائی جو سب کے آگے تھی آفت روزگار اور لاکھوں خبروں میں انتخاب تھی اسے ابن مغیث نے بلا کے عصمت کے برابر بٹھا دیا اور تمام مہمانوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”جس طرح میں نے اس پریشادش ماہ طلعت کو اپنے دوست کی خدمت میں پیش کیا اسی طرح باقی پریشادہ جبینیں آپ سب صاحبوں کی نذر ہیں۔ ہمارے معزز دوست کے رفقا میں سے ہر



ایک ان میں سے ایک ایک کو اپنی مرضی اور ذوق کے مطابق پسند کر لے تاکہ ہر مہمان ایک گل رخسار محبوبہ کو اپنے پہلو میں بٹھا کے صحبت عیش میں لطف اور زندہ دہنی پیدا کرے۔

باک خرمی کی شہوت پرستی نے اس فحش مذاق کو ان سب لوگوں میں خوب رواج دے ہی دیا تھا۔ سب نے بڑی خوشی اور شکر گزاری کے ساتھ اس زندان ہدیہ کو قبول کیا، سب نے ایک ایک نازنین کو پسند کر کے اپنے برابر بٹھالیا اور صحبت نے شکر گزاری کے لہجے میں معزز مہمان نواز سے کہا: "آج آپ کی عزایت سے ہمیں قدیم سبانی جشن یاد آگئے، آپ نے یہ دعوت نہیں کی بلکہ پر شوکت تاجت عظم کو زندہ کر دیا۔ ہماری یہ محفل طرب جشن جمشید اور عیش پرویز کی زندہ یادگار ہے۔"

ابن مرغیشا۔ آپ کے رفیق خور زاد کے ساتھ میں نے کسی قدر گستاخی کی تھی جس کی ندامت کا اثر کسی طرح میرے دل سے نہیں مٹتا، اب اس دوستانہ خدمت گزاری کے صلے میں امید ہے کہ میرے اس اخلاقی جرم کو وہ معاف کر دیں گے اور اب بھی نہ معاف کریں تو مجھے امید ہے کہ سب صاحبان سفر ریش کر کے ان سے میرا قصور معاف کرا دیں گے۔

خور زاد۔ وہ خیال آپ کی اسی مہربانی و شفقت سے مٹ گیا جو قلعے کے باہر آپ نے ہم خاندانوں کے حوالہ پر فرمائی اور آپ کی یہ نوازش تو ایسی ہے کہ اس کا شکر یہ ہم میں سے کوئی بھی زندہ گی بھر نہ ادا کر سکے گا۔

ابن معیث مگر اس صحبت کا لطف یہ ہے کہ آپ سب صاحب اپنی ہم  
پہلوہ جبینوں سے اور ایک دوسرے کے سامنے بے تکلف ہو جائیں  
اس کے لئے اول تو رقص و سرود شروع ہوتا ہے دوسرے سے ارغوانی  
کا دور بھی میں شروع کئے دیتا ہوں، دو ایک دور ہو جانے کے بعد  
کھانا تناول فرمائیں تو مناسب ہے۔

عصمت۔ بیشک بیشک، بغیر اس کے نہ کھانے میں لطف آ سکتا ہے  
اور نہ ان پری جالوں کی ہمکناری میں۔

اپنی خوشی کے موافق جواب پا کے ابن معیث نے ایک خادمہ  
کو جو دست بستہ سامنے کھڑی تھی اشارہ کیا اور ساتھ ہی بیس ماہ سیا  
کا فرما جہاں لوندیاں محفل میں صفت باندھ کے کھڑی ہو گئیں، ان کے  
پیچھے سازندوں نے چنگ و سرود بجانا شروع کیا اور وہ اپنے نور  
کے گلوں سے گانے، اپنی قیامت خیزی سے ناچنے اور اپنے نازک  
ہاتھوں سے بتلنے لگیں۔ اس رقص و سرود کے دوران میں بہت ہی  
حسین و گلفام حور و شیش جام و صراحی بے کے آئیں اور دود و دود کر  
سب کو شراب ارغوانی کے جام پلانے لگیں۔

رقص و سرود اور گلفام کے سرود نے تھوڑی ہی دیر میں  
محفل کا عجیب رنگ کر دیا ہر شخص نشے میں چور اور متانت و خودداری  
کے جذبات سے دور تھا، شرم و حیا کا پردہ بے اختیار کے جوش  
نے چاک کر ڈالا اور جو تھا ذوق و شوق اور جوش و خروش کے ساتھ  
اپنی ہم پہلو نازنین سے ہم کنار وہم و آغوش تھا، بیتابیاں بڑھتی جاتی تھیں  
بیقرار رہی دیے مجاہد زور باندھ رہی تھی، اور کسی کو سوا اپنی ہم نشین محبوبہ

کے دوسرے کی خبر نہ تھی، رقص و سرود اور زیادہ جوش پیدا کر رہا تھا اور ہر طرف سے شوق کی پیاس بڑھانے والے آتشیں لباس کے شوق میں یہ صدا بلند تھی کہ۔

دور چلے دور چلے سا قیام اور چلے اور چلے سا قیام

ابن مغیشہ نے اپنے دوست عصمت کو سب سے زیادہ مست

بادۂ ناب دیکھ کے کہا: اب اجازت ہو تو دسترخوان بچھے؟  
عصمت۔ (خوشی سے) فوراً بچھے، اور دیکھئے یہ کافر ماجرا جو دنیا میں جو کھڑی راج رہی ہیں ان سب سے بھی کہئے کہ میرے پہلو میں آ کے بیٹھیں اور میرے ساتھ کھانا کھائیں، آپ کی محبت کے نشے نے اس بے قرار دل میں اتنا جوش نہیں پیدا کیا ہے کہ صرف ایک محبوبہ کی دل داری سے کم ہو سکے۔

ابن مغیشہ۔ یہ سب بھی آپ کی نذر میں، آج آپ جو چیز مانگیں گے اس کے دینے کو تیار ہوں، یہ صاحب جمال کمیزیں کیا چیز ہیں میرا سارا خزانہ، میری ساری سلطنت و حکومت جس چیز کو آپ پسند فرمائیں آپ کی ہے، اس جواب پر عصمت ایک بے اختیار ری کے ساتھ اٹھا، کمال شکر گزاری کی وضع سے ابن مغیشہ کے سینے سے لپٹ گیا۔ جوش سیہ مستی میں اس کی پیشانی اور رخساروں کے سینکڑوں بوسے ڈالے اور کہا: میں خود آپ کا غلام ہوں اور جو کچھ میرے قبضے اور اختیار میں ہے سب آپ کا۔ یہ کہتے ہی لڑکھڑاتا ہوا ان بیسیوں ناچنے والی کمیزوں کے پاس گیا، ایک ایک کو گلے سے لگا کر پیار کیا اور سب کو لالکے لپٹے گرد بٹھالیا۔



ایں میٹھنے ن سب عورتوں کو ایک صفت میں بٹھا کے  
دستہ خواتین بچھوایا جس پر بیویوں کے کبیر، ہرن کے گوشت کے پرستند  
بکری کا قورمہ، بھٹی کے تلی ہوئے لٹنٹے، تنور کی گرم گرم خمیری روٹیاں  
نفیس جڑواں اسی طرح کے ویرہت سے ایوں نعمت چن دیئے گئے  
اور سب نے بے تکلف ہو کے کھا نا شروع کیا دیوں تو حریفان صحبت  
کا یہ عالم تھا کہ بھی ہم نشین تازنیں کے سینے سے پٹ کے بوس و کنار  
کے ساتھ اس کے ہاتھ سے نواسے کھاتا اور کبھی اس پر پیچہ کو اپنے  
آغوش شوق میں کھینچ کے کھانے لگتا، کھانے کے ساتھ دودھ  
شراب بھی چہرہ جوتا تھا، صحبت جام سے سب کو اپنے ہاتھ سے  
پلاتا اور پھر سب کے ہاتھ سے خود پیتا، نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سب سے  
زیادہ پی گیا اور چونکہ کہنہ مشق سے کش تھا اس لئے طبیعت بد مزہ  
تو نہیں ہوئی لیکن کیفیت شراب نے اسے اسی عالم میں پہنچا دیا  
جہاں انسان بالکل آزاد اور کسی شائستگی کے قانون کا مکلف  
نہیں ہوتا۔

اب قلعہ شاہی کا قصر حکومت زندوں کا خرابا تھا جس میں  
جتنے تھے اپنی ہی حالت میں خود تھے کسی کو دوسرے کی فکر نہ تھی اس  
بہرہ رستی کی سیر دیکھنے والا ایک محمد بن میٹ تھا جس نے  
عصمت کو تو بہرہ ریا دیا کہ وہ بھی سب کے ساتھ جام مہیا کے مزے  
لے رہا ہے مگر حقیقت میں شراب کا ایک قطرہ بھی اس کے حلق سے  
نہیں اٹھا تھا سب کو اس سیرستی کے عالم میں پا کے اس نے ایک  
ایک کی حالت پر غور کرنا شروع کیا کہ دیکھوں کس کا نشہ کس درجہ پر

ہے۔ اس جستجو میں اس کی نظر فرخ چہرہ پر پڑی تو کیا دیکھتا ہے کہ تمام حریفان صحبت کے خلاف اس پر نشہ مہیا کا بالکل اثر نہیں اور نہایت شائستگی و سنجیدگی کے ساتھ اپنی ہم نشین محبوبہ کے برابر خاموش بیٹھا ہے، اس بات پر وہ متحیر ہوا، اپنی جگہ پر کھڑے کھڑے دیر تک اس کی حالت کا اندازہ کرتا رہا اور پھر نظر آیا کہ وہ ہر بار جام شراب تولے لیتا ہے مگر ہم نشین بری بیکر کو پلا دینے کے سوا اپنے منہ سے نہیں لگاتا۔ اس پر اور زیادہ متحیر ہو کے اس کے قریب گیا اور پوچھا: "آپ بادہ احمد کا لطف نہیں اٹھاتے؟"

فرخ چہرہ: "جی نہیں۔ پوچھا کیوں؟" جواب ملا: "اس لئے کہ میرا فیضان مہمان نواز شریک عیش نہیں۔" اس پر ابن مغثہ دیر تک سوچتا رہا پھر بولا: "فرخ چہرہ کیا بات ہے کہ میرا دل آپ کی طرف کھینچتا ہے؟ کیا یہ آپ کے ان چند مہذبہ شائستہ کلمات کا اثر ہے جو آپ نے خود زاد کے ذہریلے الفاظ کے بعد میرے جوش غضب پر پانی ڈالنے کے لئے زبان سے نکالے تھے؟ مگر نہیں اس سے پہلے ہی مجھے آپ کی صورت اچھی معلوم ہوئی تھی۔"

فرخ چہرہ: "آپ کی ذاتی نیک نفسی کے سوا اس کا کیا سبب ہو سکتا ہے؟"

ابن مغثہ: "یہ نہیں کوئی اور بات ہے خیر ہو گا مگر کیا میری خواہش کے مطابق آپ میرے دوست ہو سکتے ہیں؟"

فرخ چہرہ: "مجھے آپ اپنا سچا دوست خیال کریں۔"

ابن مغثہ: "ہر امر میں، یعنی میں آپ کو اپنا ہمدرد و ہمراز بھی

بناسکتا ہوں۔“

فرخ چہرہ: جس بات کو آپ میرے اس سینہ کے صندوق میں بند کر دیں گے وہ جب تک خود آپ آکے نہ کھولیں انشاء اللہ ہمیشہ مقفل رہے گا۔  
ابن مغیث: انشاء اللہ کا کلمہ اور ایک بابکی کی زبان سے۔“

فرخ چہرہ: میں بابکی نہیں۔ بابکیوں کا ایک مسلمان غلام ہوں۔  
ابن مغیث: بابکیوں کا غلام اور مسلمان! خدا کی قسم میری حمیت اس کو گوارا نہیں کر سکتی۔ تو اب یہ بتائیے کہ آئندہ بھی آپ بابکیوں کے غلام رہتا چاہتے ہیں۔ یا ایک مسلمان حکمران کے دوست۔“

فرخ چہرہ: میں تو قسمت کا فرماں بردار ہوں۔ بابکیوں کا غلام رکھے گی۔ تو ان کا غلام رہوں گا۔ اور کسی مسلمان آقا کو میرے حال پر مہربان کر دے گی۔ تو اس کا بندہ بنے درہم ہو جاؤں گا۔“

ابن مغیث ان باتوں سے فرخ چہرہ پر نہایت مہربان ہو گیا۔ فوراً دیوان خانے سے اٹھا کے اُسے ایک دوسرے کمرے میں لے گیا۔ اور کہا: اگرچہ زمانہ اور تجربہ اجازت نہیں دیتا کہ کسی اجنبی شخص پر بھروسہ کیا جائے۔ مگر میں اپنے دل کے رجحان واصرہ سے مجبور ہوں کہ آپ پر بھروسہ کروں اور آپ کو اپنا ہمدم و ہمراز بنا لوں۔ مجھے یقین ہے کہ ظالم و بد معاش کی بہ نسبت آپ ایک مسلمان شخص کے زیادہ خالص دوست ہو جائیں گے۔“

فرخ چہرہ: اور خدا نے چاہا تو آپ کا دل آپ کو دھوکہ نہ دے گا۔  
ابن مغیث: یہ ہے تو بتائیے کہ میں بابک خرمی اور اس کے پیروں سے دوستی رکھوں۔ یا دربار عباسی کی اطاعت کروں؟ ادھر یہ لوگ



مجھے اپنی طرف کھینچ رہے ہیں۔ اُدھر خلافت اپنی طرف بھا رہی ہے۔ ان لوگوں کا ساتھ دیتا ہوں تو اُدھر بائبجان کا مستقل فرماں ردار ہوتا ہوں۔ اور خلافت کی طرف رُخ کرتا ہوں تو معتصم کے ایک ذلیل غلام سے زیادہ وقعت نہیں باقی رہتی۔ لیکن کاش یہ معدوم ہو جاتا کہ بائبک بومردسہ کرینکے قابل ہے۔ آپ ان لوگوں کے ساتھ رہے ہیں۔ ان کے خیالات اور ارادوں سے واقف ہیں۔ آپ ہی سے صحیح مشورہ مل سکتا ہے کہ اس معرے کو میں کیونکر حل کر دوں۔

فرخ چہر: "پہلے آپ اپنے دل سے پوچھیں۔ وہ معتصم کی غلامی پسند کرتا ہے۔ یا بائبک کی دوستی؟"

ابن مغیث: "یہی فیصلہ تو نہیں ہو سکتا۔ قومیت اور مذہب کا میلان بغداد کی طرف ہے۔ اور بائبک کے وعدے اپنی طرف بدلتے ہیں۔ غرض میرا دل ایسی کشمکش میں پڑا ہے۔ کہ آپ ہی شاید اسے اس فذاب سے نجات دلا سکیں۔"

فرخ چہر: "اچھا، اب یہ بتائیں کہ بائبک آپ سے کیوں دوستی پیدا کرنا چاہتا ہے؟" اور بادجود اس افسردہ خاطر سننے کے جو اس کو ہستیاں میں اسے حاصل ہے۔ اور اس سبطوت کے اُردو نواح کا ہر شہر اور ہر شخص اس کے نام سے کفر کرتا ہے۔ اسے آپ کی دوستی کی کیا ضرورت ہے؟"

ابن مغیث: "اس نے یہ حکمتِ عرب کا دشمن ہے۔ اور چاہتا ہے کہ اس سرزمین کے لوگوں پر عربوں کا جواثر پڑا ہو اسے اسے میری مدد سے مٹائے۔"

فرخ چہر: "مختصر یہ کہ وہ عربوں کا دشمن ہے۔" ابن مغیث نے کہا۔

”بے شک“ اس پر مسکرا کے فرخ چہر پولا: ”آپ بھی تو عربی النسل اور عربی الملت ہیں۔“ اس پر بھی ابن مغیث نے یہی کہا کہ ”بے شک۔“ فرخ چہر: ”تو پھر آپ کو اس کا کیا اطمینان ہے کہ جب آپ کے ذریعہ سے وہ عربوں اور مسلمانوں کا اثر مٹا چکے گا۔ تب آپ کا دشمن ہو کے آپ کے استیصال کی فکر نہ کرے گا۔“

ابن مغیث: ”اگر خلافت اور اسلامی قوت کا اندیشہ نہ رہا تو یقیناً وہ مجھ سے لڑنے کو تیار ہو جائے گا۔“

فرخ چہر: ”اور اس وقت آپ میں اتنی قوت ہوگی۔ کہ اس کا مقابلہ کر سکیں گے۔“

ابن مغیث: ”ہرگز نہیں۔ وہ ایک آن کے آن میں مجھے فنا کر دے گا۔“ فرخ چہر: ”یس اس کے بعد مجھے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ آپ خود ہی فیصلہ کر لیں۔“

ابن مغیث: ”اس پہلو پر نظر ڈالنے کا تو یہی نتیجہ ہے کہ مجھے خلافت سے مل جانا چاہیے۔ اچھا میں یہی فیصلہ کئے لیتا ہوں۔ لیکن بغداد میں ہا غی مشہور ہو چکا ہوں۔ اور ابن الرقاد نے المقنن بالشتر کو میرے خون کا پیاسا بنا دیا ہے۔ اب اگر میں ان کی طرف رخ بھی کر دوں تو میرا اعتبار نہ کیا جائے گا۔ اور بالضرر تصور معاف بھی کر دیا جائے۔ تو حکومت آذر بائجان مجھ سے قطعاً چھین لی جائے گی۔ فوراً حکم ہو گا کہ یہ قلعہ اور اس کے تمام قوایہ ابن الرقاد کے حوالے کر دو۔ اور یہ مجھ سے نہیں گوارا ہو سکتا۔“

فرخ چہر: ”تو امیر المومنین پر ثابت کیجئے کہ اس ملک میں آپ کا حاکم

رہتا ابن الرداد کے تقرر سے زیادہ مناسب اور خلافت کے لئے مفید ہے۔

ابن مغیشاؒ یہی بن پڑتا تو اس سے بہتر کیا تھا؛ مگر مجھ سے ایسی کوئی تدبیر نہیں بن پڑتی۔

فرخ چہرؒ یہ تو بہت ہی آسان اور اس وقت بالکل آپ کے ہاتھ میں ہے۔

ابن مغیشاؒ کیونکر۔

فرخ چہرؒ عصمت اور اس کے تمام سرداروں کو جو مخمور و مدہوش پڑے ہیں۔ اسی وقت گرفتار کر کے پابند کر لیجئے۔ پھر اس کے بعد باہر والوں کو بھی اندر بلوائے اسیر کیجئے۔ اور ان سب کو اظہار اطاعت کی عرضداشت کے ساتھ امیر المومنین کے پاس بھیج دیجئے۔ اس کارگذار پر وہ آپ کے ایسے گردیدہ ہو جائیں گے کہ آپ کے سامنے کسی سردار کی وقعت نہ رہے گی۔

ابن مغیشاؒ بڑی ہی عمدہ ترکیب بتائی۔ خدا آپ کو جزائے خیر دے۔ میرے دل پر سے بڑا بار ہٹ گیا۔ اب میں کبھی احکام خلافت سے منحرف نہ ہوں گا۔ اور کافر باکیوں کو یہاں تک جتنے کا عزت سے سحر میں دوں گا۔ انھوں نے مسلمانوں اور عالی خاندان شرفائے عرب پر بڑے بڑے ظلم کئے ہیں۔ جن کا انتقام اب میری خون آشام تلوار لے گی۔ صرف اتنا اندیشہ ہے کہ عصمت کی اسیری کا حال سنتے ہی بابک خرمی چڑھ آئے گا۔ مگر میں قلعے میں محصور ہو کے بیٹھ رہوں گا۔ اور چند روز میں امید ہے کہ بغداد سے ملک آجائے گی۔



فرخ چہرہ اس کا میں ذمہ دار ہوں۔ میں خود وہاں جا کے کک لے  
آؤں گا۔

ابن معیثؒ: بس اب یہی رائے قرار پاگئی۔  
فرخ چہرہ تو پھر اب انہیں لوگوں کے پاس چل کے بیٹھنے عصمت نہایت  
زی ہوشتیار شخص ہے۔ اور انسان نہیں پہاڑی ریچھ ہے۔ ایسا نہ ہو  
بدظن ہو جائے۔

ابن معیثؒ: چلے ان کی حالت دیکھیں کہ کس قدر مدہوش و از خود  
رفتہ ہو رہے ہیں۔ اگر ان کے ہوشیار ہو جاتے کا ذرا بھی اندیشہ نظر آ پاتا۔  
تو وہ ساقیہ جو شراب بھج رہی ہے۔ ایسے اجڑا سے کام لے گی کہ ان سب  
کی اسی وقت انگلیں کھلے گی جب زہیروں میں جکڑے چپکے ہوں گے۔

ابا ابن معیثؒ اور فرخ چہرہ صحبت جشن میں آئے۔ نارد ہاں کی فحش  
بے اعتدایاں دیکھ کے الگ ہی ہنسنے لگے۔ اور ابن معیثؒ  
نے فرخ چہرہ کے کان میں کہا: ان بے حیائیوں کی سزا ان بد معاشوں کو اب  
ملا ہی چاہتی ہے۔ یہ کہہ کہ وہ اس عورت کے پاس گیا۔ جو صراحیوں میں  
بھر بھر کے شراب ساتھ عورتوں کو دے رہی تھی۔ اور اس کے کان میں  
کچھ کہا۔ جس کے ساتھ ہی اس نے شراب بھیجنا موقوف کر دی۔ اور کسی  
کام کی فکر میں اٹھ کے چلی گئی۔ جس سے تقریباً آدھ گھنٹے تک وہ شراب  
موقوف رہا۔ بابکوں میں اس وقت بادہ تاب کی حرص اس قدر  
ہیجان میں تھی کہ دندہ سڑی کے لئے بھی دروکار کتنا قیامت ہو گی۔  
ہر طرف جا کے لئے ہاتھ بھیلے ہوئے تھے۔ اور لاؤ۔ لاؤ کی پکار تھی۔  
جب شوق بادہ گلرنگ نے بے تابی دے کراری کی شان

پیدا کر لی تو اُس عورت نے والپس اُکے پھر دور شروع کیا۔ مگر اب  
کی اس نے ایسا بادہ تندو دیا کہ جس نے پیادس بارہ منٹ کے اندر  
ہی مست و بختود ہو کے گر پڑا۔ اور دم بھر میں سارے زن و مرد پڑے  
خرلٹے رہے تھے۔ اور کسی کو سرو پا کی خبر نہ تھی۔

اب ابن مغیث فرخ چہر کو ساتھ لے کے چلا گیا۔ اور اپنے ایک محترم  
اور ہوشیار سردار ابن حوقل کو بلا کے حکم دیا کہ: "ایک ہزار سپاہیوں  
کے ساتھ جا کے ان سب بد مست خرمیوں اور اُن کے سردار عصمت  
کو جو مست و لاعقل پڑے ہیں۔ زنجیروں اور رسیوں میں باندھ لو۔  
ان کے پاس جو ہتھیار ہوں چھین لو۔ اور سب کو اس تہ خانے  
کی مجلس میں بند کر دو۔ جو ہر طرف سے محفوظ اور آہنی سلاخوں سے  
محفوظ کر دیا گیا ہے۔ لیکن یاد رکھو کہ اگر ایک بھی بچ کے نکل گیا۔ یا  
تمہاری حراست میں سے گم ہو گیا تو اُس کا معاوضہ تمہاری جان کے  
سوا اور کوئی چیز نہ ہوگی۔"

ابن حوقل اس حکم کی تعمیل کو چاچکا تو ابن المغیث نے شبیل بن  
بہینار کو بلا کے حکم دیا: تم قلعے کے باہر جا کے باقی ماندہ بابکیوں  
سے کہو کہ تمہارے سردار عصمت تے بلایا ہے کہ اپنے جشن عیش  
میں تمہیں بھی شریک کریں۔ خبردار ایسی خوش اسلوبی سے اور دوستی و  
خلوص کے لہجے میں سمجھانا کہ سب چلے آئیں۔ اور بہتر یہ ہو کہ اُن کے  
پچاس پچاس کے غول الگ الگ آئیں۔"

شبیل: "بہت خوب، جس طرح بنے گا میں یونہی لاؤں گا۔"

ابن مغیث: "بس قلعے کے اندر تک وہ چلے آیا چاہیں۔ پھر ہم سمجھ لیں گے۔"

شبیل: انشاء اللہ میں بے کے ہی آؤں گا۔ حضور مطمئن رہیں۔ اُس کے جانے کے بعد ابن مغیث نے فرخ چہرے سے کہا: اُن لوگوں کے لئے دعوت اور شراب کا انتظام وہیں باہر اُن کے پڑاؤ پر کر دیا گیا تھا۔ اب آدھی رات سے زیادہ آچکی ہے۔ امید ہے کہ وہ بھی سیہ مست اور نشہ میں چور ہوں گے۔ اور یہاں آتے کے بعد ایک ہی جام انھیں اُن کے بے دین سردار کے پاس پہونچا دے گا۔

فرخ چہرہ: مگر میرا خیال ہے کہ بہت سے رگ نہ آئیں گے۔  
ابن مغیث: اگر شبیل کے ساتھ آپ بھی چلے جاتے تو اُن لوگوں کو اس میں ذرا بھی شبہ نہ رہتا کہ خود عصمت لے پلایا ہے۔ اور سب کے سب بے مذر چلے آتے۔

فرخ چہرہ: یہ بجا ہے۔ مگر میں ابھی اس بات کو خیر کرنا نہیں چاہتا کہ میں بھی آپ کے مشورے میں شریک ہوں۔ یا آپ کو مجھ پر کسی قسم کا بھروسہ ہے۔

ابن مغیث: جو آپ کی رائے ہو میں انکار نہ کروں گا۔  
ابن حوقل نے جب عصمت اور اُس کے تمام رفقاء کو طوق و سلاسل میں خوب جکڑ لیا اور ہتھیار لے لئے تو انھیں مار مار کے ایٹھا یا اور دتکے دے دے کے قید خانے میں پہونچا دیا۔ ان لوگوں کے بھانے ہی باہر والے خرمیوں کے دو اور غول شبیل کے ہمراہ قتلے میں آئے جو اسی حال میں بٹھائے گئے۔ اور سحر آفرین پری پیکروں نے اُن کے ہاتھ میں لالا کے جام شراب دیئے تو وہ ان کے حسن و جمال اور لگاؤ کے چشم و ابرو سے مغلوب ہو گئے



اپنے آقا اور اپنے رفیقوں سے ملنے کا خیال ہی بھول گئے اور بے تکلف  
عام شراب لے لے کے پینے لگے۔ فھوڑی دیر میں وہ بھی غافل و  
مدہوش تھے اور ان کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا گیا۔ جو عصمت کے  
ساتھ ہو چکا تھا۔

لیکن باقی ماندہ باجیگری نے جن کی تعداد تین سو سے زیادہ تھی  
ایک بیابان سے انکار کر دیا۔ اور وجہ یہ ہوتی کہ ان میں سے ایک  
بوڑھے شخص نے غل مچایا کہ ہمارے ساتھیوں میں سے ایک بھی اندر  
جا کے واپس نہیں آیا۔ البتہ یہ کہ ہمارے ساتھ دعا کی جائے۔  
ہمارے سرداروں میں سے کسی کو رو تو سمجھیں۔ "نشہ شراب  
میں یہ خیال باقی ماندہ باجیگری میں پھیل گیا۔ اور اب انہوں نے  
زور و شور سے غل مچایا کہ ہمارے سردار عصمت کو قلعے کے باہر لائے  
ہیں دکھاؤ۔ اور جب اس میں تاویل ہو تو انہوں نے تلواریں کھینچ  
لیں۔ اور آمادہ ہوئے کہ قلعہ میں گھس کے لڑائی شروع کر دیں۔  
ان کی یہ حالت سن کے ابن معین قلعے کے باہر نکل آیا۔ اور راست  
کی کو شمشک کرنے لگا۔ مگر اس کی صورت دیکھ کے سب نے اور  
ہندکار مچا پا۔ اسے گالیاں دینے اور اس پر حمد کرنے لگے اور  
آخر اس جو ش و خروش سے اس پر چبھنے کو دیکھ کر اگلے قلعے کے اندر  
ہو رہا اور بھاگتا ہوا نکل گیا۔

محمد بن المعین باجیگری کے اس سلوک سے اس قدر مشتعل  
ہوئے کہ آیا تمنا کہ سیدھا اپنے محل میں گیا اور فرخ چہر کو بلا کے کہا۔  
"اب جو لوگ باہر رہ گئے ہیں انہیں باہر ہی پڑا رہنے دیجئے۔"

صبح کو میں ان سب کو ان کی برہمنی بد تہذیبی کا سبق دوں گا۔ اب رات زیادہ آچکی ہے۔ میں بھی سوتا ہوں اور آپ بھی سو بیٹے۔" یہ کہہ کے اس نے اپنے ایک غلام کو بلا کے حکم دیا کہ تصریاً ہی میں ہمارے معزز مہمانوں کے لئے جو خواب گاہ کا کمرہ ہے اسے فرخ چہرے آرام کے لئے درست کر دو۔" یہ کہہ کر وہ محل میں گیا اور فرخ چہر غلام کے ساتھ اسی خواب گاہ میں جا کے سو رہا۔

صبح تڑکے اٹھ کے ابن المغیث نے نماز پڑھی اور باہر آیا۔ پھر فرخ چہر کو بلوائے کہا۔" اب میں رات کے کافرا سیروں کو بلا کے ان کی قسمت کا فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔ آپ دیکھتے رہیں اور جن امر میں آپ کی رائے خلاف ہو مجھے بتادیں۔"

فرخ چہر:- "ہیں عصمت اور اس کے ہمراہیوں کے سامنے آپ کا مشیر کا۔ بننا نہیں پسند کرتا۔"

ابن المغیث:- "تو آپ میرے پیچھے اس کو کٹھے دے چھوڑ دئے میں بیٹھ جاؤں اور دیکھتے رہیں کہ میں کوئی خلاف کارروائی تو نہیں کرتا۔ دو ایک غلاموں کو میں آپ کے پاس بٹھرایے دیتا ہوں۔ جس بات کو خلاف مصلحت پائیں فوراً اُنہیں بھجے کے اس سے روک دیں۔"

فرخ چہر:- "میں اس قدر افزائی و نوازش کا شکر گزار ہوں۔ جو کچھ عرض کرنا تھا میں نے شب ہی کو عرض کر دیا اب آپ مختار ہیں جو چاہیں کریں۔ مجھے حاکموں اور فرمان رواؤں کی مرضی میں کیا دخل ہو سکتا ہے۔"

ابن المغیثؒ: ”آپ کو پورا دخل ہے۔ میں احسان مند ہوں کہ آپ کے مشورے سے میں ایک بڑی بھاری غلطی سے بچ گیا۔“  
 فرخ چہرہؒ: ”اور میں اب عرض کرتا ہوں کہ باباؒ اور عصمت دونوں آپ کے دست نہیں ہیں۔ عصمت نے ارادہ کر لیا تھا کہ یہاں سے واپس جاتے ہی باباؒ کو آپ کا دشمن بنا دے گا۔ اور اس سے اجازت لے کے قلعوں پر حملہ کر دے گا۔ مگر چونکہ یہ ان کا راز تھا۔ اس لئے میں نے رات کو نہیں عرض کیا۔“

ابن المغیثؒ: ”نہیں کہا تو کیا ہوا؟“ آپ نے اس کے سر سے توجھے بچا دیا۔“

اب فرخ چہرہؒ کے اس بالا خانہ میں چھروں کے پاس بیٹھا۔ اور ابن المغیثؒ نے سپہ سالار ابن حوقلؒ کو جو سامنے ہاتھ باندھے کھڑا تھا حکم دیا کہ رات کے تمام اسیروں کو اسی طرح پابہ سلاسل لا کے قصر عدالت کے قریب ٹھہراؤ اور عصمت کو میرے سامنے حاضر کرو۔“ ابن حوقلؒ ”جو حکم“ کہہ کر گیا اور کوئی آدہ گھنٹے میں عصمت کو اس کے سامنے لا کے کھڑا کر دیا۔ جو سر سے پاؤں تک زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا۔ اس نے ابن المغیثؒ کا سامنا ہوتے ہی ان آنکھوں کو جو مے دوستی کے اثر سے مخمور تھیں نیم ہانڈ کیا اور طیش کھا کے کچھ کہنے کو تھا۔ مگر خود ہی خدات مصلحت سمجھ کے رُک گیا۔

ابن المغیثؒ: ”عصمت رات کی مے تند کا خمار دیکھا؟“  
 عصمتؒ: ”ہاں دیکھا۔ اور یہ بھی دیکھا کہ مسلمانوں سے دوستی اور احسان کا کیا معاوضہ ملتا ہے؟“



ابن المغیثؒ: "اسے ابھی تم نے نہیں دیکھا ہے۔ اب ٹھوڑی دیر میں دیکھو گے۔ مگر خیر یہ تو بتاؤ۔" تمھارے ہادی و پیشوا بابک کا الہام سچا ہے یا میرا؟ اس کو الہام ہوا تھا کہ ابن الرقاد مجھ پر حملہ کرنے کو آتا ہے اور مجھ کو یہ الہام ہوا تھا کہ تم میرے دشمن ہو اور یہاں سے جا کے بابک کو میرا دشمن بنا دو گے۔ کیوں یہ کتنا سچا الہام تھا؟  
عصمتؒ: "دھتے کے لہجے میں" بد عہد اور دغا باز لوگ ہمیشہ کوئی نڈ کوئی بہانہ پیدا کر لیا کرتے ہیں۔"

ابن المغیثؒ: "خیر اب بتاؤ کہ تمھارے کون کون سردار تمہارے ہمراہ ہیں؟"

عصمتؒ: "میرا ہر سپاہی شجاعت و جواہرزدی میں بے مثال ہے اور ان کے افسر تو ایسے ہیں کہ اپنے سامنے دنیا میں کسی کی ہمتی نہیں سمجھتے۔"

ابن المغیثؒ: "انہیں کو پوچھتا ہوں۔ نام بتاؤ؟"  
عصمتؒ: "میرا سب سے زیادہ جواہرزد و شجاع افسر خور زاد ہے جو تمھارے قلعے میں رہ چکا ہے۔ اور تم اس کی بہادری سے خوف واقف ہو۔"

ابن المغیثؒ کا اشارہ ہوتے ہی خور زاد پانزنجیر لاکے کھڑا کر دیا گیا۔ جسے دیکھ کے حاکم قلعہ شاہی نے کہا: "یہی؟" اب دوسرے سردار کا نام پوچھا۔ اس نے کہا: "ماہیار" ساتھ ہی وہ بھی سامنے کھڑا ہوا۔ پھر سوال ہوا کہ: "اور بتاؤ؟" عصمتؒ نے کہا: "فرخ چہر۔ اس کا نام سن کے ابن المغیثؒ نے کہا: "افسوس وہ رات کو موقع پائے لڑکھایا اسے"

شراب کم پی۔ اور قیل اس کے کہ گرفتاری کا حکم ہو۔ وہ محل سے نکل گیا۔  
عصمتؑ: خیر تو یہ مسرت ہمارے لئے کافی ہے۔ کہ وہ بچا کے حضرت  
بابک یزداں منہر سے بیان کر دے گا۔ کہ ہمارے ساتھ کس طرح اور  
کیسی دغا بازی کی گئی۔

ابن المغیثؒ: خیر تو اُسے جانے دو۔ دوسرے سرداروں کا نام  
لو۔ اب عصمت اپنے ہمراہیوں سے معزز و منتخب لوگوں کے نام ایک  
ایک کر کے لیتا تھا۔ اور جس کا نام لیتا وہ فوراً حاضر گردیا جاتا۔ اس  
طرح اُس نے تقریباً ساٹھ نثر آدمیوں کے نام لئے۔ اور سب حاضر  
ہو گئے۔ تب ابن المغیثؒ نے کہا: اب تم اپنے اور ان لوگوں کے  
ساتھ کیا سلوک چاہتے ہو۔؟

عصمتؑ: وہی سلوک جس کی ایسی ہی حالت میں تم کو مجھ سے  
توقع ہوتی۔

ابن المغیثؒ: بہت ٹھیک اور یہی مرضی کے موافق یہی جواب ہے۔  
ہاں میں وہی سلوک کروں گا۔ یہ کہہ کے اُس نے ابن حوقل کو حکم دیا۔  
کہ یہ جتنے بابکی افسر کنڑے ہیں۔ سب کے سر کاٹ کے میرے سامنے  
رکھ دو۔ دھڑ فحیل قلعہ پر سے جا کے باہر پھینک دو۔ اور باہر دالے  
سرکش بابکیوں سے پکار کے کہہ دو کہ: اپنے نامور سرداروں کو پہچان  
لیں۔ انھیں یہ بھی بتا دینا کہ: ان لوگوں کے ساتھ یہ سلوک خود تمھارے  
سردار عصمت کے اہل سے اور ان کی مرضی کے مطابق کیا گیا ہے۔

عصمتؑ: آہ! اس ظلم کا انتقام بہت جلد لے لیا جائے گا۔  
ابن المغیثؒ: یہ انتقام ہی ہے ان عرب شرق اور ان عصمت مآب

عربیہ خاتونوں کا جو بد قسمتی سے مختار سے ہاتھوں میں اسیر ہوئیں۔  
 اب ابن حوکل نے اُس حکم کی تعمیل شروع کر دی۔ مقتول ہابکیوں  
 کے سر کاٹ کاٹ کے ابن المغیث کے سامنے ایک قطار میں رکھے جاتے  
 اور دھڑقلنے کے ہاں ہر دھڑا دھڑا گر رہے تھے۔ جب عصمت کے  
 منتخب کئے ہوئے سرداروں کی تعداد ختم ہو گئی تو باقی ماندہ ہابکی  
 اسیر لائے گئے۔ اور ان کے ساتھ بھی وہی کارروائی ہوئی۔ یہاں  
 تک کہ اکیلا سبہ سالار باہک غصمت رہ گیا۔ اُس وقت اُس نے  
 زندگی سے یابوس ہو کے نہایت ہی حسرت و یاس کے لہجے میں کہا۔  
 "اور ظالم دعا باز ابن المغیث آخر میرے قتل میں کیا تاخیر ہے۔"  
 حکم دے کہ میرا سر بھی کاٹا جائے۔ آدھا قتل سے بڑا یہ خونیں تماشا  
 ہے۔ جو تو مجھے دکھارہا ہے۔"

ابن المغیث "یہ خونیں تماشا اب ختم ہو چکا۔ مگر تم سے میں ایک  
 دوستانہ کام لینا چاہتا ہوں جس کے لئے تمہاری جان مجھے عزیز ہے۔"  
 عصمت "رحمت سے ظالم وہ دوستانہ کام بھی بتا دے۔"  
 ابن المغیث شان سب سردوں کو تدبیر کے مجھے ہشتم آل عباس  
 امیر المومنین المعتصم باللہ کے قلعے میں بھیجا ہے۔ اور تم سے  
 بہتر جاننے والا کون ہو سکتا ہے۔ "مگر چند روز انتظام کرنا پڑے گا۔  
 اس لئے کہ تاربتین و اصلاح میں ذرا دیر لگے گی۔ یہ جیسے ہی تیار ہو گئے  
 ان کو مختار سے حوالے کر کے بڑے گردن سے تمہیں بغداد بھیجوں گا۔"  
 یہ کہہ کر اُس نے حکم دیا کہ سب سرتیل میں ڈال دیئے جائیں اور  
 جس قدر جلد ممکن ہو صاف کر کے اس قابل کر دیئے جائیں کہ بے سر



وہاں پہنچ جائیں۔ اور جیب تک یہ مدد بہ ہوں ہمارے دوست عصمت کو اسی قید خانے میں جلے رکھو۔ جس میں انہوں نے اپنے رفیقوں کے ساتھ آج کی رات کا آخری وقت بسر کیا ہے۔“

ادھر تو یہ لوگ عصمت کو نہ خانے کی مجلس میں لے گئے، مادھر مقتول بابکوں کی لاشیں باہر پھینکی گئیں۔ تو بابکوں میں ٹپس پڑ گئی بعض روتے اور سر پیٹتے تھے۔ اور بعض چٹا چٹا کے ابن المغیث کو گالیاں دیتے تھے۔ یہاں تک کہ انہیں یقین ہو گیا کہ ہمارے سردار اور رفقا جو قلعے کے اندر تھے سب مار ڈالے گئے۔ کوئی تدبیر بنائے نہ بنتی تھی اور حد سے زیادہ مضطرب پریشان تھے۔ کہ یکا یک فسیل پر سے تیر برسنے لگے۔ اور انہیں نظر آیا کہ اس کھلے میدان میں ہم محفوظ بھی نہیں رہ سکتے یہ دیکھ کے اُن کے ایک سردار بوذرخشاں نے جو باہر رہ گیا تھا سب سے کہا: ”چلو ہم سب اپنے مقتدا اور سر تاج حضرت بابک پاک نہاد کے پاس چلیں۔ اُن کو اس مصیبت کی خبر دیں۔ پھر وہاں سے زبردست لشکر لے کے یہاں واپس آئیں اور اپنے مظلوم ساتھیوں کے خون کا بدلہ لیں۔ سب نے یہ رائے پسند کی۔ اور اُسی وقت سارا مال و اسباب چھوڑ کے پہاڑوں کی طرف بھاگے۔ انہیں بھاگتے دیکھ کے ابن المغیث کے پانچ ہزار سواروں نے قلعے سے نکل کے تعقب کیا۔ جتنے باہر کی زندہ بچے کے بھاگے تھے۔ اُن میں سے بھی آدھے کے قریب رگید رگید کے مار ڈالے گئے۔ بقیہ اسیٹ لوگ جا بجا گھاٹیوں اور جنگلوں میں گھس کے غائب ہو گئے۔ اور قلعہ شاہی کے سوار بغیر اس کے کہ کسی کو بھی کوئی چپپٹ آئی ہو۔ مغرب کے قریب واپس آ کے قلعے میں داخل ہوئے۔

اب یہ لوگ قلعہ میں داخل ہوئے اور ابن المغیث فرخ چہر کے  
ساتھ آ کے اپنے سواروں سے تعاقب کے حالات اور مفروضات  
کی سرگزشت پوچھنے لگا۔ ناگہاں ایک شخص سامنے آ کے کھڑا ہو گیا  
اور چار آنکھیں ہوتے ہی ادب سے جھک سلام کیا۔ اس کی صورت  
دیکھتے ہی ابن المغیث کی زبان سے بے اختیار نکلا: "اھا! تم ہو  
طیارہ کب آئے؟"

طیارہ: "اسی وقت آ رہا ہوں، ان سواروں میں مل کر میں بھی  
اندر چلا آیا۔"

ابن المغیث: "کوئی اچھی خبر بھی لائے ہو؟"  
طیارہ: "اچھی ہو یا نہ ہو مگر انہم اور ضروری خیر البتہ لایا ہوں بھلا  
میں خالی آسکتا تھا۔"

ابن المغیث: "تو جلدی بتاؤ۔ کیا خبر لائے ہو؟"  
طیارہ: "حضور سر دار افشیں بغداد سے بہت بڑا زبردست لشکر  
لے کے اور بڑی شان و شوکت سے آئے ہیں کہ بابک خرمی کی حکومت  
کو بیخ و بن سے اکھاڑ کے پھینک دیں اور چونکہ آپ بابکیوں کے  
دوست ہیں اس لئے ان کا مقصد ہے کہ پہلے آپ ہی پر حملہ کریں۔ میں  
آنکھیں یہاں سے چار منزل پر چھوڑ آیا ہوں۔ اور ابھی کافی موقع ہے  
کہ حضور بابک کو اطلاع دے کے کمک منگوائیں۔ افشیں کے ساتھ حملہ  
آوری کا ایسا درجے کا سامان زبردست اسلحہ اور اتنا بڑا لشکر ہے  
کہ ان کے ہاتھ سے قلعے کو بچانا آسان نہیں ہے۔"

فرخ چہر: "بابکیوں کو جو خبر پہنچی تھی کہ ابن المرداد آزاد ہے۔ اسکی

## اصلیت یہ نکلی :-

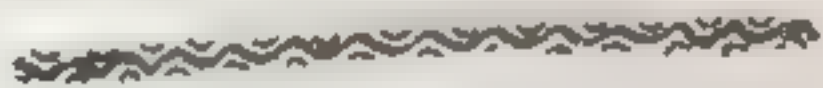
یہ قبرس کے ابن المغیث نے اپنے جاسوس طیار کو دوسرے دن خلوت میں ملنے کا وعدہ کر کے رخصت کر دیا۔ اُن سواروں کو بھی جو بابکیوں کو پہاڑیوں میں بھگا کے آئے تھے انعام و عزت افزائی کا وعدہ کر کے واپس جانے کی اجازت دی۔ اور خود فرخ چہر کو ساتھ لے کے اپنے قصر میں آیا۔ اور کہا: اب بتائیے میں اس آفت کو کیونکر رد کروں۔؟ افشین کا یہاں آنا کسی طرح مصلحت نہیں ہے۔ اول تو جب تک امیر المومنین سے سند معافی نہ ملے وہ کسی بات کی سماعت نہ کرے گا۔ اور سماعت بھی کرے گا تو اس کے لشکر کی رسد رسائی ہی اتنا دشوار کام ہے کہ مہری ساری رعایا تباہ ہو جائیگی! فرخ چہر: یہ کام میں خود جا کے انجام دوں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔ کہ افشین کو آپ کا دوست بنا کے اسے بابک کی طرف روانہ کر دوں گا۔ مجھے اندیشہ تھا کہ یہ مفرد بابکی پرسوں یا نرسوں آپ کے قتل میں آکے یورش کر دیں گے۔ لیکن اب اطمینان ہو گیا کہ افشین کے خوف سے بابکیوں کو ادھر کا رخ کرنے کی بھی جرأت نہ ہوگی۔

ابن المغیث: مگر آپ کل صبح ہی کو روانہ ہو جائیں تو مطلب نکلے گا۔

فرخ چہر: کل علی الصباح نماز سے فارغ ہوتے ہی میں چلا جاؤں گا۔ اور اسی وقت رخصت ہوئے لیتا ہوں۔ لیکن میری واپسی سے پہلے ہی آپ خرمیوں کے سروں اور عصمت کو کسی ہوشیار افسر کے ساتھ امیر المومنین کے پاس بھیج دیجئے۔



ابن المیث نے وعدہ کیا اور اسے رخصت کر کے حکم دیا کہ اسی  
وقت اس کے لئے سواری اور سامان سفر تیار ہو جائے اور خود اپنے  
محل کی راہ لی فرخ چہر نے اس کے جانے کے بعد بہاوان درمت  
کر لیا تو وہ بھی ذرا قبل از وقت سو رہا، اس نے کہ تڑپ اٹھ  
کے سفر کرنا تھا۔



# پانچواں باب

## انتظامات جنگ

افیشیں درگاہ عیاسیہ کی سیاہ بیرقیں اڑاتا ہوا آؤر بائجان میں پہنچا تو فرخ جہر کے تپنے سے پہلے ہی اسے کوہبانوں سے اطلاع ملی کہ ابن المغیث نے بایکوں کے ایک نامور سردار اور اس کے تمام رفقاء کو قتل کر ڈالا اور جو باقی بچے انہیں مار کے نکال دیا۔ یہ سب کے وہ خوش ہوا اور ارادہ کیا کہ اسے بھی اپنے ساتھ شریک کر لے اور بابک کی سرکوبی میں اس سے مدد لے یہ سوچ ہی رہا تھا کہ فرخ جہر ایک عربی انچھی کی وضع میں آکر ملا اور اسے یقین دلایا کہ ابن المغیث امیر المؤمنین کا خیر خواہ و تابع فرمان اور آپ کا دوست ہے وہ آپ کو اس ہمہ تن مدد سے گواہ اور اپنی طرف سے اسے روکنے سے گواہ چاہتا ہے انہما عقیدت و اطاعت کی غرض سے وہ قتل بایکوں کے سیکڑوں لہو و روں کے سر اور ان کے سب سے بڑے سردار و عصمت کو زندہ گرفتار کر کے عترباب امیر المؤمنین کی خدمت میں بھیجے گا ہے۔

افیشیں نے کل مجھے ان مبالغات کی اطلاع مل چکی ہے تاہم احتیاط کے لئے میں ابن المغیث کے قریب ہی عسا کر حفاظت کا ایک مورچہ قائم کروں

گاہ اور اندازہ کرتا رہوں گا کہ اس مشتبہ حاکم قلعہ شاہی سے ہمیں کیا مدد ملتی ہے۔

یہ کہہ کر اس نے فرخ چہر کو ساتھ لیا قلعہ شاہی کو چھوڑ کر شہر نورد میں پٹاؤ ڈال دیا۔ یہاں کھہر کے اس نے فرخ چہر سے پوچھا کہ کیا اس سرزمین کے حالات اور راستے معلوم ہیں؟

فرخ چہر رنجی پاں خوب واقف ہوں۔ یہ سن کے اس نے پہاڑ کے کئی کوہبان اور اپنے ساتھ کے واقف کار و مہیروں کی مجلس منعقد کر فرخ چہر کو بھی اس میں شریک کیا اور سب سے پوچھ پوچھ کے اس سرزمین کا ایک مکمل نقشہ بنالیا جس میں اطراف و جوانب کے تمام پہاڑ، گھاٹیاں، ندیاں، مرغزار، جنگل اور چھوٹے بڑے تمام گاؤں درج تھے۔ اس نقشہ کے مرتب کرنے کے بعد تمام ہمراہی واقف کاروں سے جدا جدا اس کی تصدیق کرائی اور جب اس کی صحت کا یقین ہو گیا تو کوشش شروع کی کہ ہر چار طرف سے بابک خرمی کی ناکہ بندی کر دے، اس کے ساتھ یہ بھی انتظام کیا کہ جو سڑک اور دیل تک مختلف شہروں اور گھاٹیوں میں ہوتی ہوئی گزرتی ہے اور جو شمالی ایران و عراق عرب کے درمیان قافلوں کا گذر گاہ ہے جہاں بابک خرمی مسلمان تاجروں اور سیاحوں کو علانیہ لوٹا کرتا تھا اس کو خطرہ سے پاک کر دے۔ چنانچہ اپنے بھر دے کے نامور سرداروں کو قنوطی قنوطی فوج کے ساتھ اس ساری سڑک پر جا بجا متعین کر دیا۔ محمد بن یوسف شہر خشن میں جلے کھہرا اور اسے حکم ہوا کہ وہیں پٹاؤ ڈال کے اپنے گرد خندقیں کھودائے۔ ہیشتم غنوی کو مقام دستاق ارتق میں بھیجا اور حکم دیا کہ وہاں کے قلعے میں قیام کر کے اسے لڑائی کے لئے خوب



مضبوط اور تیار کر کے اور یہ اعداء کو حصن النہر میں ٹھہرایا۔ یہ مقام  
اردنیل سے بہت قریب تھا۔ دوران میں سرداروں کو حکم دیا کہ قانہ  
اردنیل سے چلے تو وہاں قانہ نوح کے سپاہی اپنی حفاظت میں اسے  
حصن النہر میں پہنچائیں۔ اور اس سے غریب اعداء اپنی ہمراہی فوج کی حفاظت  
میں اسے ہمیشہ کے پروردگار یعنی قانہ رستاق ارشاق تک پہنچا دے۔ ہیشتم اس  
کو ابواسباس کے پڑاؤ تک پہنچائے اور وہ اپنی حفاظت میں اسے خالص  
افشیں کے مستقر یعنی شہر اردنیل میں پہنچا دے۔ ان انتظام ان قافلوں  
کے لئے بھی جاری رہتا تھا۔ اس سے اُدھر روانہ ہوا کرتے۔ اس طریقے  
سے ناکہ بندی کر کے افشیں نے اول تو بابک خرمی کے علاقے کو چاروں  
طرف سے گھیر لیا اور دوسرے قافلوں کی آمد و رفت بھی جاری نہ رہی  
جو بابکیوں کی لڑائی مار۔۔۔ گئے کھنے اور ملک کی تجارت اور  
عاجیوں کی سیاحت بند ہو گئی تھی۔

یہ انتظام ایک بد  
اعظم افشیں خاموشی سے  
کہہ دے حملہ شروع کیا  
کشی اور اپنے سازے  
ہا غی کے سامنے جس سے  
وطن کا بھی جوش دلا کے  
اس سکون و سکوت کے افشیں ناقل نہ تھا اس نے اس سرزمین کے تمام  
جاسوسوں کو گانٹھا ادا پنا بنا کر شروع کر دیا۔ عام جاسوسوں کے علاوہ  
بابک کا جو جاسوس گرفتار ہوا تھا اس سے افشیں پوچھتا کہ بابک تمہیں

اس خدمت کا کیا معاوضہ دیتا ہے ؟ وہ جو معاوضہ دیتا ہو اس کا  
دو گنا مجھ سے لو اور میرے دوست بن جو کوئی یہ وعدہ دے کے اور  
اپنا ذریعہ بار احسان بنائے وہ اسے چھوڑ دیتا اس کا ردائی کا  
نیچہ یہ ہوا کہ ہزاروں بیٹے جاسوسوں کے علاوہ جو اس کی طرفت حریف کی  
نقل و حرکت کا پتہ لگاتے ، بابک خرمی کے تمام جاسوس بھی دل میں اس  
کے طرفت دار ہو گئے ۔ یہ ظاہر وہ بابک ہی کے ساتھ تھے مگر اصل میں افیش  
کا کام کہتے اور جو تمیں انہیں دیاں سے انعام و اکرام میں ملتیں ان سے  
دو فی لہ رقم آ کے افیش سے لیتے اور بابک کی گھر دئی گھر دئی کی خبریں پہنچاتے  
رہتے اور اس کی تمام تدبیروں سے پوشیا رسیدہ سنا رہا خلافت عباسی  
آگاہ ہو جاتا ۔

اب اس مہم کی تقویت کے لئے معتمد نے اپنے ایک نامور ترقی  
سردار بغا کبیر کو بہت بڑا خزانہ دے کے روانہ کیا کہ افیش کے پاس پہنچا دے  
اس لئے کہ سپاہیوں کی تنخواہ اور انتظامات حملہ آوری کی ضرورت  
سے لشکر گاہ میں روپے کی سخت ضرورت تھی ۔ بغا کبیر یہ خزانہ دے کے  
ارد میں پہنچ گیا اور بابک کو اپنے جاسوسوں سے اس کی خبر ہو گئی کہ  
ایک بہت بڑا خزانہ بغداد سے آیا ہے اور ارد میں سے برآمد کو  
آسنے والا ہے ۔ اس دولت کا حال سننے ہی اس کے منہ میں پانی بھر آیا  
اور ارادہ کیا کہ راستے میں اچانک جا پڑے اور اسے لوٹ کے  
اپنے قبضے میں کر لے ۔ بغا کبیر خزانے کے اونٹوں کے ساتھ کوچ کر کے وقت  
عصر کے قریب مقام خٹش میں پہنچا اور ابو سعید کی خند قوں سے باہر پھر گیا  
اس کی خبر بھی بابک کو ہو گئی اور وہ بغا کبیر کی نقل و حرکت کو پہاڑوں

کی ٹیڑھی سڑ میں خوب غور سے دیکھنے لگا۔ بہر حال قافلہ حصن النہر تک پہنچا تھا۔ ایک ایک خرمی ایک زبردست لشکر کے ساتھ آہٹا آہٹا وقت کے لشکر لشکر سے جو قافلے کی حراست پر مامور تھے لڑائی شروع ہوئی۔ قندھار پھر سپاہی ایسے زبردست حریف کا بھلا کیا مقابلہ کر سکتے تھے؟ سب کے سب مارے گئے اور ان کے ساتھ قافلہ سالار بھی لقمہ شمشیر ہوا۔ آخر بابک خوشی خوشی قافلے کے لمبے پھندے اونٹوں پر قابض ہو کر اپنے گھائیوں میں ہٹ گئے اور اپنے دامالغادست شہر بد میں لیوا کے دوسرے دن دربار کیا جس میں تمام حاضرین نے خوب شرایین پیں اور زینہ کی تنگ میں بابک نے حاضرین دربار سے کہا: "مکار و بد عہد ابن المنیف کی دعا بازی کے بعد آج ہم نے خوشی کا جشن کیا ہے۔" شراب اور خوانی کے جام پئے ہیں، اس لئے کہ آج ہم نے مرحوم عصمت اللہ اس کے ساتھ واسے بہادر شہیدوں کا انتقام لیا ہے۔ یقیناً ہے مدینہ السلام بغداد کے عظیم الشان خزانے کے ساتھ معمولی لوگ نہ ہوں گے۔ خیر اب وقت آیا ہے کہ بغداد کی مہم پر دولت ہمارے سامنے لا کر کھولی جائے۔ اور ہم اسے اپنے حق پرست مومنوں اور جانبدار سپاہیوں میں تقسیم کریں۔

قافلے کے اونٹ جو زبردست پہرے میں اسی طرح رکھے گئے تھے اور کسی نے انہیں ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔ قصر بد کے صحن میں لائے گئے اور ایک اونٹ کا راحہ کھولا گیا تو سب نے حیرت سے دیکھا کہ بڑے بڑے سخت بودوں میں پھینکے بھرے ہوئے ہیں۔ یہ دیکھتے ہی سب کی رنگت اڑ گئی اور بابک نے گھبراہٹ کے حکم دیا کہ "دو سرا بولا تا رہ اس"



میں جو دیکھا گیا تو سنگم بنے تھے اس نے سب کو اور زیادہ بدحواس  
کر دیا۔ اب لوگوں نے گجرا گھبراہٹ کے انہوں کی بیٹھ سے جن کی تعداد دو سو  
کی تھی گھبراتا رہا اور سب میں سوا با لو، کنیر، پتہ اور ٹھیکہ دار یا سنگم بنوں  
کے کچھ نہ پایا۔

درتک خوش و نامہ رہنے کے بعد بابک نے سر خٹکے کہا۔  
"افسوس مجھے دھوکا دیا گیا اور دھوکے دھوکے میں میرا بے ڈنٹا گیا  
میرے ساتھ تم سب نے عہد کیا تھا کہ جب اس وقت اس کے مرحوم  
رفقاء کے خون کا بدلہ نہ لے لو گے شراب نہ پیو گے، مگر یہ سب کچھ  
عہد ٹوٹ گیا مگر اس میں بڑا بے کی مصلحت تھی کہ تم میرا ڈنٹا کے ثواب سے  
محرور نہ رہیں۔ خیر اب میں اس سے زیادہ سخت انتقام لوں گا،  
انتقام کے علاوہ دشمنوں کو اس مکاری کی بھی سزا دینا ہے۔ مگر ان  
جاسوسوں کو ناکے حاضر کردہ جنہوں نے ان واقعات کی خبر کی ہے میں  
انہیں سب سزا دیتے نہ رہوں گا، اور جب تک ان کو سزا نہ مل جائے  
یہ دربار برخواست نہیں ہوگا۔ جاسوسوں کی تلاش میں چاروں طرف  
آدمی دوڑائے گئے اور سارا شہر پھونکا لایا گیا مگر ان کا نہیں پتہ نہ تھا  
آخر طیش کے لہجہ میں بابک نے کہا تو کیا اب میں یہ بچوں کے میرے  
جاسوس اور خبر ہی مجھے دھوکہ دے رہے ہیں یا اور اپنے مجبوروں اور  
کوہانوں پر نہایت سختیوں شریعت کر دیں۔

آخر میں بارہ دنوں کے بعد ایک چالاک جاسوس یہ خبر لایا کہ افشین  
بڑا چالاک سپہ سالار ہے اور اس نے غیب فطرت سے آپ کے  
جاسوسوں کو دھوکا دے دیا معذوم ہوتا ہے نہ اسے آپ کے ارادوں

اور آپ کی فوج کی نقل و حرکت کی پوری پوری اطلاع ملتی رہتی ہے۔  
 آپ کا ارادہ تھا کہ مقام خش سے جب خزانہ آگے بڑھے گا تو آپ اس  
 پر قبضہ کر لیں گے۔ افیشی نے یہ کیا کہ وہ خود چپکے سے خش میں پہنچ گیا،  
 پورے قلعے کو فداہری ساز و سامان سے دب میں چھوڑا اور خود بھاگ کر  
 اور اس کے خزانے کو چپکے سے اپنے خزانے میں منتقل کر کے اس طرح  
 برزندہ واپس آیا کہ نہ اس کے ساتھ تیل بچتا تھا نہ قرطبہ کے تھے نہ علم اور  
 بیرقیں بلند تھیں۔ سارے لشکر نے غیر معمولی خاموشی سے کوچ کیا اور آپ  
 خوش ہوئے کہ تھوڑا بہت لشکر جو حفاظت کے لئے آگیا تھا وہ بھی  
 واپس گیا۔ ان کے نکل جانے کے بعد قافلہ اپنی اسی شان و وضع سے روانہ  
 ہوا جس شان سے کہ بغداد سے یہاں تک آیا تھا اور اس کے ہمراہ  
 چند معمولی سپاہی تھے جب وہ خش سے تھوڑی دور آگے بڑھا تو آپ  
 نے اس پر حملہ کر کے کل انہٹوں اور سامان پر قبضہ کر لیا۔ مگر جب بد  
 میں لاکے دیکھا تو معلوم ہوا کہ خزانہ پہلے ہی نکل گیا اور اس قافلے  
 میں طنائے کے بجائے سنگریزوں اور ٹھیکروں سے بھرے ہوئے  
 پورے تھے۔

یہ سن کے بابک خرمی کو ایسا پیش آیا کہ اسی وقت تھوڑی  
 سی منتخب فوج کے ساتھ کھڑا ہوا اور جاتے ہی حسن ارشق کا محاصرہ  
 کر لیا۔ قلعے میں ہیشتم کی فوج مقابلے کے لئے موجود تھی۔ بابک نے  
 اسے پیام بھیجا کہ قلعہ ہمارے حوالے کر دو۔ ہیشتم نے انکار کیا اور  
 لڑائی کا زور شور بڑھ گیا۔ بابک کو یقین تھا کہ میں اس قلعے کو بہت  
 جلد فتح کر دوں گا اور اب کوئی قوت اسے میرے ہاتھ سے نہیں بچا سکتی لیکن

وہ تلے رہتا توڑ دھاوے بول رہا تھا کہ کیا دیکھتا ہے کہ افیشیں  
 قبل جنگ بجاتا ہوا آ پہنچا اور ایک قریب کی گھاٹی سے نکل کے اس  
 طرح آٹا ناٹا میں آ پڑا کہ بابکفریوں کو بھاگنے کی بھی مہلت نہ ملی جتنے تھے  
 سب مارے گئے، خود بابکفری دو چار رفیقوں کے ساتھ بھاگا اور اپنے  
 مستقر شہر بد کو جانے کا راستہ نہ ملا تو گھبرا کے موقان میں جلا گیا وہاں  
 سے بد میں کچھ آدمی بھیج کے کچھ فوج منگوائی اور جب وہ آگئی تو اس کی  
 حفاظت میں بد کی راہ لی اور اپنی ناکامی پر کف افسوس ملنے لگا لیکن  
 ہمت نہیں ہارتا تھا۔ ان ناکامیوں نے اس میں اور زیادہ مستعدی پیدا  
 کر دی اور کوشش کرنے لگا کہ افیشیں کے لشکروں میں رسد نہ پہنچنے دے  
 جس کی انہیں بہت ہی ضرورت تھی۔

بجاریوں کا ایک بہت بڑا قافلہ غلہ اور بہت کچھ سامان لئے  
 برآمد کو آرہا تھا کہ افیشیں کے لشکر کو قحط کی مصیبت سے بچاتے دلائے  
 بابکفری کے ایک سردار نے ناگہانی حملہ کر کے اسے لوٹ لیا۔ افیشیں کو  
 یہ حال معلوم ہوا تو بہت گھبرا یا اور اسی وقت حاکم مراٹھ کو لکھا کہ  
 ”عسا کہ خلافت میں رسد کی کمی ہے فوراً غلہ اور کھاتے پینے کا سامان  
 بھیجئے اس نے اس حکم کی تعمیل میں بجاریوں کا ایک اور بڑا بھاری قافلہ  
 روانہ کیا۔ جس میں صد ہا اونٹوں اور خیر در کے علاوہ ایک ہزار اہل تھے  
 اور سب پر غلہ لدا ہوا تھا اور افیشیں کے سپاہیوں کا دار و مدار اسی  
 قافلے کے پہنچنے پر تھا حفاظت کے لئے کھوڑی فوج بھی اس قافلے  
 کے ساتھ تھی۔ بابکفری نے نہایت ہی چالاکی سے ناگہان حملہ کر کے اسے  
 بھی لوٹ لیا اور سارا غلہ چھین لے گیا جب اس قافلے کی بھی خبر افیشیں



کے لشکر میں پہنچی تو تمام سپاہیوں کے حواس جاگتے رہے مگر افشیں نے جو صلہ دل یا اور وعدہ کیا کہ میں بہت ہی جلد رسد منگواتا ہوں تم گھبراد نہیں اور اسناد وقت خط بھیج کے حاکم شیردان سے رسد طلب کی اور تاکید کی کہ خود بھیجھو۔ اس کے ساتھ ہی اس نے حفاظت کا کافی انتظام کر دیا۔ چنانچہ حکمراں شیردان نے بہت کافی مقدار میں رسد روانہ کی اور افشیں کی بیدار فزائی سے وہ پوری کار سد لشکر میں پہنچ گئی اور جب خزانے کے بے غدر کھلے مل گیا تو فوج کی حالت سدھر گئی۔

اس اطمینان کے زبانی میں ایک رات کو افشیں نے زبانی خیمے میں اپنی بی بی شیریں سے کہا: بابک نہایت ہی خوشیاد شخص ہے، ان پیچیدہ پہاڑوں اور گرد کی گھاٹیوں کے چبے چبے سے دھنسا ہے اور میں اس سے نہیں ہانکھ آگاہ نہیں، کوہبانوں سے پوچھ پوچھ کے قدم بڑھاتا ہوں مگر ہر قدم پر خوف معلوم ہوتا ہے کہ بابک کے کسی فریب میں نہ پھنس جاؤں اور امیرا مومنین کے فرمان چلے آتے ہیں کہ ہم پر جلدی حملہ کر دو۔

شیریں: آج وہ جیسا یہ خدوون بھی جنہیں امیرا مومنین نے آپ کے ہمراہ کر دیا ہے شاکی تھیں کہ آپ لڑائی میں ایسی تاخیر کر رہے ہیں کہ فوج کے لوگ اکتے جاتے ہیں اور اگر ان میں بددلی پیدا ہو گئی تو پھر بابک پر قابو ملنا غیر ممکن ہو جائے گا۔

افشیں: کون؟ عایہ بنت جعفر؟ وہ یہ کہتی تھیں، افسوس انہیں کی وجہ سے مجھے اس مہم پر آنا پڑا، یہی جو انہوں نے تم سے کہا ہے

کہیں امیر المومنین کو لکھ بھیجیں تو قیامت ہو جائے شیریں تم ان کا ادب  
 لحاظ کیا کرو وہ امیر المومنین کی قرابت دار اور خاص عباسی خاندان کی  
 بی بی ہیں اگر یہاں قریب ہوں تو تھوڑی دیر کے لئے بلوا بھیجوں۔  
 شیریں: ابھی بلوائی ہوں: یہ کہہ کر اس نے اپنی لونڈی کیوان دخت کو بلا کر  
 حکم دیا کہ: "براہِ بردارے خیمے میں جو بی بی رہتی ہیں انہیں اسی وقت اپنے  
 ساتھ بلا لاؤ۔"

کیوان دخت: "عالیہ بنت جعفر جنہیں امیر المومنین نے ہمارے آقل کے ساتھ  
 بھیجا ہے؟ شیریں نے یہ سن کے کہا: "ہاں وہی! اور کیوان دخت عالیہ  
 کو بلا نے چلی گئی۔"

افشیں: میں اس عورت سے بہت ڈرتا ہوں، امیر المومنین کے دل  
 پر اس کا بڑا اثر پڑا ہوا ہے اور ہمیں جس طرح بنے اسے راضی رکھنا  
 چاہئے۔ میں لڑائی کی فکروں میں شاید کبھی بھول جاؤں مگر تم  
 نہ بھولنا۔"

شیریں: میں نے، ن کی خاطر تواضع میں کبھی کمی نہیں کی۔  
 افشیں: "تمہیں یہی گونا گونا چاہئے تھا؟" اتنے میں عالیہ آگئی اور دونوں  
 میاں بیوی تعظیم کو اٹھنے اور افشیں نے مزاج پرستی کے بعد پوچھا کہ  
 "میں نے سنا ہے آپ کو شکایت ہے کہ میں لڑائی میں بے وجہ دیر  
 لگا رہا ہوں۔ مگر آپ شاید جانتی ہوں گی کہ بابک کس قدر ولیر  
 اور کتنا چالاک ہے؟ فلا وہ بریں وہ یہاں لے کے چپے چپے سے داخل ہے اور  
 ہمارے ساتھی فقط کوہبانوں کے سہارے پر چل رہے ہیں مگر ان مقامات  
 کے تمام لوگوں پر بابک کا اتنا اثر پڑا ہوا ہے کہ ان کا اعتبار کرنے

میں بھی دل پس و پیش کرتا ہے۔

عالیہؑ یہ آپ بجا فرماتے ہیں۔ لیکن خرابی یہ ہے کہ میں دیکھتی ہوں آپ کی فوج دس لے اکتانے لگے ہیں اور خدا نخواستہ وہ بد دل ہو گئے تو بابک کی چالاکیوں سے زیادہ نقصان پہنچا دیں گے۔

افشیںؑ تو آپ جو فرمائیں میں کر دوں۔

عالیہؑ لڑائی میں بھلا میں کیا مشورہ دے سکتی ہوں مگر یہ چاہتی ہوں کہ جاسوسی کا کام آپ مجھ سے لیں۔

افشیںؑ آپ سے! آپ بھد کیا کر سکیں گی؟

عالیہؑ میں بہت کچھ کر لوں گی۔ اس مہم میں آپ کو امیر المومنین کا حکم بجا لانے کا خیال ہے اور میں اپنے بھائی بھتیجوں کے خون کا انتقام لینے کو آئی ہوں اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ جو میرے دل کو لگی ہے آپ کو نہیں۔

افشیںؑ آپ کو خود ہی شوق ہے تو جب اور جہاں چاہیں تشریف لے جائیں میں مانع نہیں ہو سکتا لیکن یہ نہ کہئے گا کہ میں نے آپ کو کسی خطرے کے مقام پر بھیجا تھا۔

عالیہؑ نہیں! میں نہ کہوں گی اور نہ کوئی اور کہہ سکتا ہے۔ میں دعویٰ تو نہیں کر سکتی مگر کوشش کر دوں گی کہ اس مہم میں آپ کو جلد کامیاب کر دوں۔

افشیںؑ اور میں بھی کل ہی منہ حملے کی تیاریاں شروع کر دوں گا۔

صبح کو افشیں نے سنا کہ عالیہ اپنے خیمے سے غائب ہو گئی۔ یہ

سننے ہی اس نے باہر آئے تمسکی سردار بنو کو بلوایا جو خزانہ لایا تھا اور کہا میں چاہتی ہوں کہ اب بابک پر حملہ شروع کر دیا جائے۔ مگر



احتیاط کے لئے پہلے آپ تھوڑا سا لشکر لے کے جائیں اور ہابکیوں کے قلعہ شاہی ہشتاد سر کے گرد ایک چکر لگائیں۔ اس کے بعد محمد بن حمید کے لشکر کے بڑاؤ میں جلے کھڑ جائیں، اس سے اندازہ ہو جائے گا کہ وہ لوگ مقابلے میں کیا کارروائی کریں گے مگر اس کے ساتھ اس لئے ابو سعید کو حکم بھیجا کہ تم اپنے بڑاؤ خیل سے اپنی فوج آگے بڑھاؤ۔

اس حکم کے مطابق ابو سعید لشکر کے ساتھ روانہ ہوا اور اُدھر خود فاشیں اپنا لشکر لے کے چلا، مقام درذ میں انشیں اور ابو سعید کی فوجیں مل گئیں اور فاشیں نے یہیں بڑاؤ ڈال کے گرد خندقیں کھدانا شروع کر دیں۔ جب خندقیں مکمل ہو گئیں تو چاروں طرف حصار کی ایک مضبوط دیوار بھی کھینچ لی۔ یہاں سے بابک کا دار الحکومت شہر بد صرف چھ میل کی مسافت پر تھا۔

اب اس سردار بغلانے بغیر انشیں کو خبر کئے یہ کارروائی کی کہ قلعہ ہشتاد سر کا چکر لگانے کے بعد لغوض ابن حمید کے بڑاؤ میں آنے کے بجائے بابک شہر بد کے متصل ایک قریے میں داخل ہو کے کھڑ گیا اور ایک سا ہزار آدمی دانہ چارہ لانے کے لئے اطراف و جہانم میں بھیجے وہ لوگ یہ سامان فراہم کرنے کے بعد لئے آئے تھے کہ ہابکیوں کا ایک نہ بڑ دست لشکر اپنے شہر سے نکل کر یکایک ان پر آپڑا، جو کچھ سامان ان کے پاس تھا لوٹ لیا، اکثر کو قتل کر دیا، چند کو پکڑ لے گئے اور صرف دو آدمیوں کو چھوڑ دیا کہ انشیں کو اپنی مصیبت و تباہی کی داستان سنائیں۔

یہ حال جیسے ہی بغا کو معلوم ہوا گھبرا کے اس گاؤں سے نکلا

اور ایک شکست خوردہ سردار کی طرح ڈرتا کا پتا ابن حمید کے پڑاؤ میں پہنچا وہاں کی خندقوں میں پناہ لی۔ پھر افشیں کو اپنی حالت لکھی اور کمک مانگی۔ افشیں کو اس واقعہ کا افسوس ہوا جو بغا کی فطرتی سے پیش آیا تھا اور اس کی مدد کے لئے فوراً اپنے بھائی قضیع کو چند نامور سرداروں کے ساتھ جن میں احمد بن حنبل، ابن ہشام، ابن جوشن اور جنک اعمد کے ایسے نامور سپہ گم بھتے، اس کے پاس بھیجا اور حکم دیا کہ فلاں تاریخ تک بابک سے لڑائی پھیر دو۔ اور صبح اسی دن خود بھی اپنے لشکر کے ساتھ کوچ کیا کہ شہر بند پر پوری طاقت سے یورش ہو۔ بغا حکم کے مطابق اپنا لشکر لے کے بڑھا مگر یکایک میز پڑنے لگا اور سردی کی اس قدر شدت ہوئی کہ وہ اور اس کے ساتھی اس کی تاب نہ لاسکے۔ مجبوراً سب گولے کے پلٹ آیا مگر افشیں جو اپنے کیمپ سے چل چکا تھا اس نے کسی چیز کی پروا نہ کی اور بابکوں پر حملہ کر دیا۔ اکیلا افشیں گویا دریا سے لڑ رہا تھا مگر خمیوں پر کوئی زور نہ چلتا تھا، اس لئے کہ ان کی کثرت تھی۔ افشیں کے ہمراہی دو گروہوں میں تقسیم ہو کر دو جانب سے چلے گئے، ان میں سے ایک تو جس میں خود افشیں تھا حریف سے لڑ رہا تھا مگر دوسرا گروہ بابکوں کی جالا کی سے راستہ بھول کے ایک ایسی گھاٹی میں نکل گیا جہاں سے نکل کے افشیں تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ اور فتح کا دار و مدار اس کے پہنچنے پر تھا۔

اب افشیں کے گروہ کی حالت نازک تھی، ساعت بساعت وہ کمزور ہوتا جا رہا تھا اور بابکوں کے زور شور کے حملے اس کے حواس بگاڑے دیتے تھے خود افشیں کو یا اس تھی مگر چونکہ ان دنوں

وہ دنیا کا ایک بہت ہی نامور معرکہ آرا تھا۔ اس لئے اپنے شکستہ  
 دل ہمارا میوں کو جوش و ہلکے جان دینے پر آمادہ کرتا اور حریت  
 کی فوج میں گھس گھس کے ان کا حوصلہ بڑھاتا۔ لیکن بابکوں کی  
 یلوریشیں دم بھر میں اس جوش کا خاتمہ کر دیتیں۔ اس وقت  
 بابک بہت خوش تھے، اور جانتے تھے کہ ہم حریت کو پسپا کی  
 ہی چاہتے ہیں۔ ناگہاں خرمیوں کی پشت پر شیر بد کے گرد کی  
 گھائیوں میں سے نکل کے فشیں کی فوج کے دوسرے گروہ نے  
 اس زور شور سے نعرۂ تجیر بلند کیا کہ کوہ و دشت کانپ گئے، اور  
 ساتھ ہی انہوں نے ایک بیک خرمیوں پر ان کی پشت پر سے  
 حملہ کر دیا۔ ان کے جواب میں ادھر سے بھی فشیں نے تجیر کہہ کے  
 اپنے ہمارا میوں کو للکارا، اور ایسا زبردست حملہ کیا کہ بابکوں کے  
 جو میدان کو اپنا سمجھ چکے تھے، ہوش اڑ گئے۔ اور آگے پیچھے دونوں  
 طرف سے دشمنوں میں گھر کے داہنے بائیں بھاگنے لگے، انہیں  
 بھاگتے دیکھ کے شہر والوں نے پھاٹک بند کر لئے کہ ایسا نہ ہو  
 مسلمان اندر گھس پڑیں۔ اور بے پن و مفسرورین کا نہایت  
 ہی بے رحمی سے قتل و قمع ہونے لگا، قریب قریب تمام خرمی جو  
 اس لڑائی میں شریک تھے سب مارے گئے اور جو زندہ بچے گرفتار  
 کر لئے گئے۔

اب فشیں سر سے پاؤں تک خون میں نہایا، خون آلودہ  
 تلوار ہاتھ میں لئے ایک بلند ٹیٹھے پر کھڑا ہوا اور لوگ اس سیروں  
 اور مال قیمت کو لالچے پیش کر رہے تھے کہ چند تھک سہاڑی ایک



خدیجہ عورت کو پکڑنے کے لئے اور کہا: یہ عورت بھاگ کے فسیل کی دیوار کے پاس پہنچ گئی تھی۔ اسے دیکھ کے اوپر سے کسی نے رسی میں لٹکری باندھ کے لٹکانی جس میں یہ بیٹھ گئی اور لوگ اوپر کھینچ رہے تھے کہ ہم نے رسی کو تنوار سے کاٹ کے اسے گمراہیاں افشیں کے ہمراہی سپاہیوں نے جو اس کی صورت دیکھی تو کہا: جنو اسے زندہ نہ چھوڑیں آغاز جنگ میں یہ دشمنوں کے ساتھ تھی اور انہیں لٹکا لٹکار کے لٹا رہی تھی۔ اتنے میں اس دوسرے گروہ کے لوگ آگئے جنہوں نے آتے ہی افشیں کو سلام کیا اور ساتھ ہی اس عورت پر جو نظر پڑی تو کہنے لگے: یہ فسیل اس نیک عورت کی بددست نصیب ہوئی ہے ہم لوگ آپ کے شکر سے ملنے کے لئے یہاں کی طرف آ رہے تھے کہ خدیجہ کا ایک چھوٹا سا گروہ نمودار ہوا جس نے ہمارا راستہ روک کے یہاں لڑیوں کی بلندیاں پر سے ہم پر تیر بھرسا تا شروع کے ہم نے پرواہ نہ کی اور اوپر چڑھنے لگے تو وہ ترگ سیچے اتر کے ہم پر حملہ آور ہوئے۔ کچھ دیر مقابلہ رہا اور اس کے بعد وہ پہاڑیوں کے پہلو ہی پہلو ایک طرف ہٹنے لگے اور ہم ان کے ساتھ لگے ہوئے دور تک چلے گئے، تقوڑی دور جا کے وہ لوگ زور سے بھل گئے ہم نے تعجب کیا اور ان کو روک دیتے ہوئے دور نکل گئے یہاں تک کہ وہ لوگ ایک بیک غائب ہوتے گئے اور ہم پیچیدہ ٹھائیوں میں محصور تھے کسی طرف نہ راستہ نہ ملتا تھا ہر جہاں طرف پہاڑوں سے ٹکراتے پھرتے تھے اور کوئی صورت نہ بن پڑتی تھی کہ کیوں کر آپ تک پہنچیں۔ اسی پریشانی میں تھے

کہ ہمیں اپنے سامنے یہ عورت نظر آئی۔ ہم بے اختیار اس کے پیچھے دوڑے۔  
اور یہ بھاگی۔ ہم بھی یاد جو داس کے کہ راستہ تنگ اور ہنسایت  
ہی دشت ناک نظر آتا تھا اس کے پیچھے چلتے گئے اور محض اس خیال  
سے کہ یہ پھر طے تو اس سے راستہ پوچھیں۔ آخر یہ بہت سی گھاٹیوں  
اور کئی غاروں سے گزر کے شہر بڑ کی تفصیل کے نیچے کھائی کے اندر  
پہنچی۔ اور کھائی ہی کھائی چلی۔ شہر کی دیوار اور کھائی دیکھ کے ہمیں  
راستہ ملنے کی امید ہوئی۔ اور آگے بڑھے۔ یہاں تک کہ اس نے  
ہمیں بتایا کہ وہ لڑائی ہو رہی ہے۔ اُدھر جاؤ۔ ہم نے ادھر جو میدان  
جنگ کو گرم پایا تو اسے چھوڑ کے دسمتوں پر حملہ کیا۔ اور خدا نے ایسی  
نہا پاؤں فتح عطا کی۔

افشین :- ”تم کیا یہ سمجھتے ہو کہ یہ تمہیں راستہ بتانے کو آئی تھی؟“  
اک ترک :- ”یہ تو ہم نہیں سمجھتے۔ مگر اس کی مدد سے ہمیں راستہ  
ملا۔ اور یہ اسی کا احسان ہے۔ خصوصاً اس لئے کہ ہمیں شہر کے پہاڑ  
پر پہنچنے کے وہ مقام بتا دیا جہاں آپ سے لڑائی ہو رہی تھی۔“  
دوسرا ترک :- ”جو افشین کے ساتھ دالوں میں سے لٹھا۔ جو کچھ ہوا اسے  
قتل ضرور ہوتا چاہیے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ دسمتوں میں کوئی خاص  
شان ضرور رکھتی ہے یا ان کی جاسوس ہے۔“  
افشین :- ”اس عورت سے“ خود تم ہی بتاؤ کہ تمہارے ساتھ کیا  
سلوک کریں۔“

عورت :- ”آپ کے یہاں احسان کا جو بدلہ ہوا کرتا ہو وہ میرے  
ساتھ کیجئے۔“

ایک عرب سپاہی: "احسان کا بدر تو احسان ہے  
مگر یہ ثابت کر دو کہ تم نے ہم پر احسان کیا  
ہے۔"

عورت: "یہ احسان نہ تھا کہ تمہارے لشکر کو جو کمزور ہو رہا تھا اور  
شکست کھا کے بھاگتا تھا، میں نے کمک پہنچا دی، یہ اور تمہارے  
ایک بڑے شکر کو اس قدر قید خانے سے نکال لائی۔ جہاں وہ  
ہر پیر پہاڑوں سے ٹکراتے اور اسے نہ پاتے۔"  
افشیں: "مگر تم یہ تو بتاؤ کہ تم کون ہو؟" اور تمہارا کیا نام ہے؟  
عورت: "ایک معمولی خرمی عورت ہوں، ماہ آفرید میرا نام ہے،  
اور حضرت بابک کی ساتھی ہوں۔"

افشیں: "تو کیا خود بابک اس لڑائی میں موجود تھا؟"  
ماہ آفرید: "میں نے کبھی نہیں دیکھا، وہ ہمیشہ لڑائی میں نہ یادہ شراب  
پیا کرتے ہیں اور جب تک لڑائی ہوتی رہتی ہے میں شراب کے جام بھر  
بھر کے دیتی رہتی ہوں، مگر اثنائے جنگ میں ایک کام کے لئے میں اجازت  
لے کے شہر میں چلی گئی اور جب وہ کام ہو چکا تو خیال کر کے کہ میرے  
سوا اور کسی کے ہاتھ سے شراب پینے میں انہیں مزہ نہیں آتا، واپس  
آئی۔ مگر میرے پہنچنے سے پہلے لڑائی ختم ہو گئی اور میں پھر شہر میں  
جاری تھی کہ آپ کے لوگوں نے پکڑ لیا۔"

افشیں: "مگر بابک میدان میں موجود تھا تو کہاں چلا گیا؟ ہم نے تو  
کسی بابکی کوچ کے نہیں جانے دیا۔"

ماہ آفرید: "میں نے دیکھا،" کیا آپ سمجھتے ہیں کہ حضرت بابک پاک



ہناد کو آپ پکڑ سکیں گے ؟ یہ خیال خام ہے اور محال وہ خاص  
روح ہیں اور محض نور۔ جسم نقطہ دیکھنے کا ہے۔ اور محض دھوکا ہے۔ ان  
میں ایسی قوت ہے کہ ہوا میں اڑ کے جاسکتے ہیں۔ زمین میں سما کے نکل  
جاسکتے ہیں۔ کسی نہ کسی ترکیب سے نکل گئے ہوں گے۔“

افشیں۔ ”خوب۔ عورت تیرا کفر اور پاپاٹ کے ساتھ تیرے تعلقات  
مجبور کرتے ہیں کہ ہم تجھے قتل کریں۔ مگر تجھ سے ہمیں ایسی مدد ملی ہے  
اور تو نے ایسا احسان کیا ہے کہ تجھ پر ہزاری توار نہیں اٹھ سکتی۔ چو تو  
آزاد ہے اس کی رسیاں کھلوا کے، اب یہاں نہ بھڑ۔ اور اپنے کانر  
و زندقہ آقا کو جا کے شراب پلا۔ لیکن جانے سے پہلے شہر اور اپنے  
آقا کے کچھ حالات بتا دے۔“

ماہ آفرید۔ ”جو بتانے کے قابل ہیں ان کے بتانے میں مجھے تامل :  
ہو گا۔ مگر اس وقت جب اطمینان سے بیٹھ کے پوچھیں گے  
افشیں۔ ”اچھا تو میرے خیمے میں چل، اور ہم لوگوں سے کوئی اندیشہ  
نہ کہ ہم احسان فراموش نہیں ہیں۔“

یہ کہہ کر افشیں نے اپنی فوج کو مرتب کر کے اندازہ کیا کہ اس رات  
میں کتنے آدمی کام میں آئے۔ پھر مال غنیمت کو کھڑے کھڑے سپاہیوں  
میں تقسیم کیا۔ اسیروں کا شمار کرایا اور حکم ہوا کہ، ”سی جگہ شہر پر کے  
تیروں کی زد سے ہٹ کے خیمہ نصب ہوں۔“



# چھٹا باب (۶)

## عذر شود سببش پیر گز خدا خواہی

انٹیس کے لٹا کرنے رات یہیں بسر کی با بھوتوں کے خوف سے ہر طرف  
 پھر سے پر سہ پناہی مقرر کر دینے گئے لوگوں نے با بھوتوں کی روک تھام کی۔  
 معمولی قسم کا کھانا پکا پٹا کے کھایا اور سر شام ہی انٹیس کے خیمے میں دسترخوان  
 بچھا جس پر چند موزہ افسران فوج کے ساتھ ماہ آفرید کو بھی بیٹھنے کی  
 اجازت دی گئی۔ کھانے کے بعد سب مہمان با لکھ منہ دھو کے خیمے  
 کے اندر ہی آگئے پاس جا کے بیٹھے۔ اس لئے کہ سردی اور  
 ٹھنڈی ہوا سے با لکھ پاؤں ٹھنڈے جاتے تھے۔ مقررہ دیو  
 یاتیں کر کے جب سب لوگ چمے گئے اور خیمے میں ماہ آفرید کے  
 سوا کوئی نہ رہا تو انٹیس نے اس کی طرف متوجہ ہو کے کہا: "اب تم  
 اپنے آقا بابا کے حالات بیان کرو۔"

ماہ آفرید: "ان کے حالات کیا ہر نظر یزداں ہیں۔ خدا نے اپنے  
 صفات کمال کو ہن کی صورت میں شخص کر کے دکھایا ہے۔"

افشیں یہ اس قسم کے صورت کی جیسے سزدرست نہیں۔ یہ بڑا دکھ دہرات  
کو کس جگہ سوتے ہیں ہا اور کن کن دھوکوں سے زیادہ دیتے، جیسے  
ہیں ہا

ماہ آفریدہ : رانی کے سوا اور کبھی وہ اپنے شہر سے نہیں نکلتے  
اور آج کل تو جنگ کے کاموں میں مصروف رہا کرتے ہیں۔ نرادر  
نماؤں میں سوادین کی باتیں سکھانے اور نجات دلا دیتے بتانے کے  
ان کا اور کوئی کام نہیں رہتا ہا

افشیں : کیا ان دنوں شراب نہیں پیتے ہا  
وہ آفریدہ : شراب کیوں نہ پیئے ہا شراب ان کے نزدیک مرد بان  
حقیقی اور عالم واد کی مراد ہے اس شے ان کے دین میں تو بے ہی ہیں  
بلکہ عبادت ہے ہا

افشیں : اور نہ تا بھی غائباً ذریعہ نجات ہو گا ہا  
ماہ آفریدہ : ان کا یہ کام عورتوں کو نفع پہنچانے اور انہیں ان  
کے حقوق دلوانے کے لئے ہے۔ دنیا کے تمام قانون اور مذہبوں میں  
عورتوں کے خیالات اور ان کی خواہشوں کا خیال نہیں رکھا گیا ہے  
اور مردوں نے سارے عالم میں عورتوں کو اپنی خواہش پوری کرنے  
کا ذریعہ بنایا ہے۔ ہمارے حضرت بابک یزدان پھر نے عورتوں کو اس  
باسے جس آزادی دے دی۔ اور دستور پھر انہیں انہیں انہیں  
اس اصول کو برقرار رکھ کے کہ جن عورتوں کو اب تک مکرانت اور یہ  
کہتے ہیں وہ ہی اپنی خواہشوں سے غام نہ ہیں کہ وہ باب بھائی کے ساتھ  
کیوں نہ ہوں نہیں رد کی جاسکتیں۔ ان تمام معاملہ کو میں نے یا جو سالانہ عجم



کے محلوں اور امراے دارس کے گھروں میں کمزور عورتوں پر ہوا ہے  
 لئے اس لئے حضرت بابک کی ذات عورتوں کے لئے خصوصیت کے  
 ساتھ رحمت پر دانی ہے؟

افشین یہ ماہ آفرید یونہی جوان اور خوب رو عورت ہے اور مجھے  
 یہ سن کے انوس ہوتا ہے کہ ایسا برا خلاق اور بد کار دین اختیار  
 کر کے تو اپنی خواہش پوری کرنے میں آزاد ہونے کے دھوکے میں مردوں  
 کی عام شہوت رانی کا ذریعہ بن گئی ہے۔

ماہ آفرید: میں ایک آزاد بی بی اور اپنے نفس کی مختار بننے کے  
 بعد پھر مردوں کی لونڈی نہیں بن سکتی۔ اور نہ حضرت بابک پاک ہناد  
 کو چھوڑ سکتی ہوں؟

افشین: تو مسلمان ہو جا۔ اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ ایک عسری  
 یا ترک مسلمان باؤ بن کے تو اس وقت کی حالت سے بہت زیادہ  
 سوز اور اپنی خانگی زندگی میں زیادہ آزاد ہو جائے گی  
 ماہ آفرید: اس بارے میں آپ مجھ سے کچھ نہ فرمائیں میں اپنے دین  
 کو نہ چھوڑ دوں گی۔

افشین: یہ بھی نہیں منظور کریں تجھے اپنی مجبور بیوی بنائیں؟  
 ماہ آفرید: نہیں مجھ سے نہ ہو گا۔ میں نے سنا ہے کہ آپ لوگ اپنی اپنی  
 عورتوں پر بڑی سختیاں کرتے ہیں جن کو میں آزادی کے بعد ہرگز نہ  
 برداشت کر سکوں گی؟

افشین: دیکھو ماہ آفرید۔ عورت کی اصل فطرت یہ ہے کہ کسی ایک  
 کی ہو کے رہے اور جس سے تعلق ہو جاتا ہے اسی کی ہو جاتی ہے۔

ماد آفرید: بیشک عورت کی اصلی خواہش اور سرشت یہی ہے، مگر  
 بقول حضرت بابک کے یہ اسی کی کمزوری اور بے عقلی ہے۔ وہ فرماتے  
 کہ عورت نے عہد سلف سے آج تک آزما کے دیکھ لیا ہے کہ جیسی دنیا دار  
 اس کی سرشت میں ہے۔ دنیا دار مرد دنیا میں نہیں ملتا جس کی وجہ  
 سے ایک کی پوجانے کے بعد وہ ہمیشہ نقصان اور صدمے اٹھاتی اور زندگی  
 بھر ایک سخت نامرادی اور کونت میں مبتلا رہتی ہے لہذا اس تجربے  
 نے ثابت کر دیا کہ عورت کو بھی ایسا ہی آزاد ہونا چاہیے جیسے کہ مرد  
 ہیں۔ بلکہ وہ مردوں سے زیادہ آزادی پانے کی مستحق ہے تاکہ اطمینان و  
 آزادی کی زندگی حاصل کرے وہ اچھی اولاد پیدا کر سکے۔ اور اسے اچھی  
 طرح پرورش کرے۔“

اس گفتگو کو افیشی نے حیرت سے سنا۔ اور متحیر ہو گیا کہ بابک خرمی  
 نے کس رُوح کے ساتھ بے حیائی کے فخر و تاز کو اس عورت کے دل میں  
 رائج کر دیا ہے۔ اور مجبوراً اطمینان کے کہنے لگا: ”تو تمہارے یہاں عورتیں  
 عورتیں اسیر ہو کے آئی ہیں ان سب کے ساتھ جبراً یہی سلوک  
 ہوتا ہو گا۔ اور بابک کو اختیار ہو گا کہ جب چاہیں اسے بے آبرو  
 کر ڈالیں۔“

ماہ آفرید: آپ اسے بے آبروئی کہتے ہیں تو کہیں اصل میں تو کسی  
 عورت اور لونڈی کے لئے یہ چیز باعث فخر و تاز ہے کہ ہمارے آئلے  
 پاک ہناد اس کی طرف لطف و محبت سے توجہ کریں، مگر جہاں یہ ہو  
 کہ ہم لوگوں میں جبر کرنا چاہتے ہیں۔ ہم انسان کو مرد ہو یا عورت مختار  
 مانتے ہیں۔ بزدال کو یہ حق نہیں کہ کسی کی آزادی اور خود مختاری میں

فسق ڈالے۔ ہمارے یہاں قلعے میں ہزاروں عورتیں پکڑ کے آئیں۔  
اور جس کو پسند آئی اس کے عواے کر دی گئیں۔ بہت سی پری جہاں  
مہ طلعتوں کو خود حضرت بابا نے پسند فرما کے اپنے لئے چن لیا۔ مگر  
اس طرح قابو پانے کے بعد کسی مرد کو جسے کہ خود حضرت بابا کو بھی یہ  
حق نہیں ہو جاتا کہ ایسی کسی عورت کو اس کی مرضی کے خلاف اپنی  
خواہش پوری کرنے پر مجبور کریں۔ ان سے یہ لطف و محبت ادویوں  
نہیں، نیتیں تو بہ عجز و اسحاق خواہش کی جاتی ہے اگر وہ رضامند  
ہو گئیں تو بہتر در نہ وہ زردخت کر ڈالی جاتی ہیں۔ بایوں ہی چھوڑ  
دی جاتی ہیں۔

افشیں یہ شہر میں اسیر شدہ عورتوں میں سے کوئی بھی ایسی ہے جو  
بدکاری پر مجبور نہ کی گئی ہو، اور آج تک عزت و آبرو کے ساتھ کسی  
خرمی کے گھر میں رہتی ہو۔

ماہ آفریدہ: "ہوتی کیوں نہیں؟" "کئی ایک ہیں"

افشیں: "بھلا بتاؤ وہ کون کون ہیں؟"

ماہ آفریدہ: "آپ ہی آپ چونک کے،" "یہ میں نہ بتاؤنگی میں جانتی  
ہوں کہ آپ نے ہمارے قلعہ پر کیوں چڑھائی کی ہے۔ حضرت بابا کو  
غیب کی تمام باتیں معلوم ہو جاتی ہیں انہوں نے شہر بڑے پیچھے  
کو بتا دیا تھا کہ عباسیہ لڑکی ریحانہ کے لئے جو ہمارے ہاتھ میں گرفتار  
ہے بغداد سے فوج کشی ہوگی آپ بڑا زبردست شکر لے کے  
آئیں گے۔ جس کا مقابلہ کرنا عسریب خسریوں کو مشکل ہو گا۔  
اور ہم لوگوں پر جو قصائیوں کا سا ظلم اسحاق ابن ابراہیم کر چکا ہے



وہی بلکہ اس سے بڑھ کے پھر ہو گا۔ چنانچہ انھوں نے مقابلہ اور اپنی حفاظت کا سامان پہلے ہی سے کر لیا ہے، قلعہ بڑے اندر سے سنیلرڈز زیر زمین راستے مختلف وادیوں میدانوں اور پہاڑوں میں نکال لئے گئے۔ اور آس پاس کی بستیوں اور آبادیوں میں سے کوئی نہیں ہے جس کو بڑے زمین کے نیچے نیچے راستہ نہ گیا ہو۔  
 انشیں یہ (تجربہ سے) تو بابک نے اپنے بھاگنے کے لئے ایسا بہت بندوبست کر رکھا ہے۔“

ماہ آفریدہ یہ سامان انھوں نے اپنے لئے نہیں کیا بلکہ یہ ان کے رفیقوں اور مشہر والوں کے لئے ہے۔ وہ خود تو جس طرح چاہیں جا سکتے ہیں۔ چاہے فطروں سے غائب ہوں اور دشمنوں کے بیچ میں سے ہو کے نکل جائیں چاہیں زمین دسما کے کہیں اور ہو رہیں ان کا راستہ روکنا کس کے امکان میں ہے؟“

یہ سن کے انشیں نے دل میں کہا۔ اب سمجھ میں آیا کہ بابک بادجو دیکھ چاروں طرف سے گھرا ہوا تھا۔ کیوں کر بیچ میدان میں سے غائب ہو گیا؟ پھر ماہ آفریدہ کی طرف دیکھا۔ اور مسکرا کے کہا۔ تو تم اس عباسیہ لڑکی ریحانہ کا حال نہ بیان کرو گی جو تمھارے مستدا بابک کے محل میں قید ہے؟“

ماہ آفریدہ ایک لفظ بھی نہیں۔ اس پر ہم سب کو اور خود حضرت بابک کو حیرت ہے کہ وہ نادان لڑکی ان کی محبت و عنایت کی قدر نہیں کرتی۔ اس کی ضد پر سب کو غصہ آتا ہے اور بار بار لوگ سمجھاتے ہیں کہ جناب بابک کی محبت کو اپنی خوشنویسی سمجھ کے قبول کر دو۔ مگر

وہ کینٹ نہیں مانتا۔ دھڑ حضرت بابک کا یہ حال یہ ہے کہ گویا اس سے خوب صورت عورت دنیا میں پیدا ہی نہیں ہوئی ہے وہ کوئی ایسی بڑی عورت و رہ بھی نہیں ہے غالباً بنداد کے عباسی خلیفہ کی رشتہ دار ہونے کی وجہ سے انہیں اس سے عشق سا ہو گیا۔ مگر وہ اپنی مسائلت سے نہیں مانتی۔ اور جبراً اس سے نہیں کیا جاتا کہ ہمارے یہاں ہر زن و مرد اپنے معاملے کا اختیار رکھتا ہے جاہے ماننے نہ ماننے۔“

انہیں: ”اور رہتی وہ انہیں کے محل میں ہے ماہ آفرید: ”جی اور کیا؟ مگر میں نہیں جانتی آپ چپکے چپ کے سب باتیں پوچھے لیتے ہیں۔ لیکن یہ بتانے کی باتیں نہیں ہیں۔“

انہیں: ”اچھا تمہیں نہیں منظور ہے تو اس ذکر کو جانے دو۔ مگر ایک بات مجھے سچ سچ بتا دو تو تمہارا بڑا احسان ہوگا۔“

ماہ آفرید: ”آپ پوچھیں تو سہی بتانے کی بات ہوگی تو ضرور بتا دوں گی۔“

انہیں: ”یہ بتاؤ کہ تم اس ٹھانی میں کیونکر پہنچیں جس میں ہمارا آدھا شکر پھنس گیا تھا؟ اور اسے یہاں کیوں پہنچا دیا؟ تم بابک کی تنہی بڑی معتقد اور اپنی قوم کی سچی دوست ہو، پھر اپنے دشمنوں کی مدد کرنے کی کیا وجہ؟“

ماہ آفرید: ”سچ سچ کہہ دوں؟ آپ برا تو نہ مانیں گے؟“

افشیں " نہیں میں برا نہ مانوں گا۔"

ماہ آفرید " ایسا نہ ہو کہ آپ کو غصہ آجائے اور میرے قتل کا حکم  
فیہ دیں۔"

افشیں " ہرگز نہیں میں تم کو آزادی دے چکا۔ اور یہ فقط تمہارا  
احسان ہے جو میرے پاس بیٹھ ہو۔ ورنہ تم کو اختیار ہے کہ جب چاہو چلی  
جاؤ۔ یہ بھی دیکھ چکا ہوں کہ تم اپنے مذہب میں بہت پکی ہو۔ اور کسی  
لاچ سے اسے نہ چھوڑو گی۔ تمہاری جان لینا ہوتی تو یہی  
کافی تھا۔"

ماہ آفرید " اس راز کے بتانے کی مجھے جرأت نہیں ہوتی آپ کو  
اس کے سننے کا ایسا ہی شوق ہے تو اس وقت بتاؤں گی جب آپ کی  
گربنت سے باہر جاؤں گی۔"

افشیں " اس کی جو صورت بتاؤں میں اس نے لئے بھی سہرا  
ہوں۔"

ماہ آفرید " تو آپ میرے ساتھ رات کے اندھیرے میں شہر  
بڑکی فنیسل کے نیچے چلیں۔ میں پکار کے لوگوں سے کہوں کہ ڈکری  
لٹکائیں۔ اور مجھے اس میں بٹھا کے اوپر کھینچ لیں۔ جب ڈکری میں  
بیٹھ کے آدھی بلندی پر چڑھوں گی تب یہ راز بتاؤں گی۔"

افشیں کو اس راز کے دریافت کرنے کا اس قدر شوق تھا کہ  
راہنی ہو گیا۔ اس کے ساتھ یکہ و تنہا رات کے اندھیرے میں فنیسل  
کے نیچے گیا۔ ماہ آفرید کے پکارنے سے پہرے والوں نے ڈکری  
لٹکائی۔ اور وہ اس میں بیٹھ کے اوپر کی طرف چلی۔ آدھی بلندی پر



پہونچ کے اس نے کھینچنے والوں سے کہا: "لھڑو!" اور انہیں سے بیان کرنا شروع کیا: "میں اپنے دین میں پچی ہی نہیں مسلمانوں کی موت ترین دشمن ہوں۔ میرے بھائی خود زاد کو آپ کی سازش سے قلعہ شاہی کے حاکم محمد بن مغیث نے دغا بازی کر کے بڑھلیے دھم سے مار ڈالا۔ اور سنتی ہوں ان کا سر بغداد میں جانے والا ہے۔ جس وقت سے یہ خبر سنی ہے۔ کسی حالت پر قرار نہیں آتا۔ انکاروں پر لڑتی ہوں اور ڈھونڈھتی پھرتی ہوں کہ اگر کوئی مسلمان ملے تو سینہ چاک کر کے اس کا کلیجہ چباؤں۔ اور اس کے دل کو اپنے ہاتھوں سے ملوں۔ مگر یہ متنا نہیں پوری ہوتی۔ اور جب کسی مسلمان کی بوٹیاں نہیں، ملتیں تو خود اپنی بوٹیاں توچنے لگتی ہوں۔ آج لڑائی کے شروع ہی میں حضرت بابک پاک ہناد کو ایک جاسوس نے خبر دی، کہ مسلمانوں کا آدھا لشکر جو دوسری طرف سے آ رہا تھا۔ دھوکہ دے کر فلاں گھاٹی میں پہونچا دیا گیا۔ جہاں شام تک سر ٹکراتا رہے گا۔ اور راستہ نہ پائے گا۔ اور آج رات کو ایک خرمی لشکر جا کے اسی قدرنی قید خانے میں ان لوگوں کا کام تمام کر دے گا یہ سن کے مجھے خیال ہوا کہ جس وقت وہ مسلمان مارے جائیں گے اس وقت اگر میں وہاں موجود ہوں تو شاید میری یہ متنا پوری ہو جائے۔ اس گھاٹی کا راستہ جانتی تھی کہ بہت ہی قریب ہے اور فیصل کے نیچے سیاہ سرنگ میں ہو کے گیا ہے۔ اس لئے حضرت بابک سے اجازت سے کے ایک خنجر اپنے کپڑوں میں چھپا لیا۔ اور وہاں پہونچی۔ اور بے سوچے سمجھے ان کم گشتہ مسلمانوں کے سامنے نمودار ہو گئی۔ انھوں نے جو

مجھے دیکھا تو سمجھے کہ ادھر سے راستہ ہوگا۔ میرا تعاقب کیا۔ میں  
کھبرا کے پٹی کو قلعے کے اندر پہنچ جاؤں۔ مگر انھوں نے میری جان  
نہ چھوڑی اور شہر کے پھاٹک تک بڑھتے چلے آئے۔ پھاٹک کے  
پاس پہنچ کے میں نے فیصل کے اور پرچہ لوگ بھتے ان سے ٹو کر ی  
لٹکانے کو کہا۔ انھوں نے ٹو کر ی لٹکانی۔ مگر جب تک وہ ادھر کھینچیں وہ  
سب مسلمان لشکر میرے سر پر آ پہنچا اور اب مجھے سوا اس کے کوئی  
چارہ نہ تھا کہ ان کو اشارہ کر کے بتاؤں کہ دیکھو وہ سانس لڑائی ہو رہا  
ہے۔ ادھر جاؤ ان لوگوں نے ادھر میدان جنگ کو گرم دیکھ کر فوراً حملہ  
کر دیا۔ ان کے حمایہ کرنے کے بعد مجھے اپنے آگاہ ایک کا خیال آیا جو آگے  
پچھے دونوں طرف دشمنوں میں گھرے تھے۔ فوراً اُنے خانے کے راستے سے جو  
میں اس مقام پر نکلا ہے جہاں حضرت بابک کھڑے تھے میں میدان جنگ  
میں آگئی اور کھبرا ہٹ میں ایک جام شراب انھیں پلا یا تھا کہ خرمیوں میں ہنگامہ  
پڑ گئی اور ایسی بدحواسی سے بھاگے کہ ان کا ایک ریلہ مجھے دوہڑتا گیا۔  
جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت بابک تو قلعے کے اندر پہنچ گئے۔ اور میں آپ کے  
ہاتھ گرفتار ہو گئی۔ یہ حالات بتا کے ماہ آفرید نے کہا: "بس اب میں کچھ  
نہ بتاؤں گی۔ اور تم نے مجھ پر جو احسان کیا ہے اس کے معاوضے میں اس  
وقت میں تم پر احسان کر کے کہتی ہوں کہ فوراً اپنے لشکر میں واپس  
جاؤ۔ کسی کو ذرا بھی خبر ہو گئی تو کھبرا کے پتھر سے جاؤ گے اور پھر  
مہار اکچہ زور نہ چلے گا۔ اس جگہ میں تمہارے بس میں نہیں بلکہ تم  
میرے بس میں ہو۔" یہ کہتے ہی اس نے فیصل والوں کو ٹو کر ی کھینچنے  
کا حکم دیا مگر قبل اس کے کہ اور پرچہ کے غائب ہوا فیش نے کہا: "ہم

دونوں نے ایک دوسرے کے ساتھ نیکی کر کے دوستی پیدا کر لی ہے اور  
امید ہے اس کا خیال تمہارے دل میں بھی ضرور ہو گا۔ اسی کو یاد دلا کے  
کہتا ہوں کہ کبھی کبھی مجھ سے مل جایا کرو۔ تم کو تو فقط اس حقیر درجے کی برد  
و اخلاق کا خیال ہے جو مجھ سے ظاہر ہوا مگر میں تمہارے اس احسا  
س کے علاوہ تمہاری باتوں کا شیفہ اور تمہاری صورت پر فریفتہ بھی ہوں  
ماہ آفرید نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ فیصل کے اد پر پہنچ کے نظر  
سے غائب ہو گئی۔ اور انشیں اس کے خیال میں نمودار اس کی باتوں  
کو یاد کرتا ہوا اپنے خیمے میں واپس آیا۔



# سائنات باب

## ناکام حملے

جس رات کا یہ واقعہ ہے۔ اس کی صبح کو بننے اپنی فوج کے ساتھ  
 بڑھ کے قلعہ ہشتاد پر دھاوا کیا۔ بڑے جوش و خروش کے ساتھ فتح کے  
 نعے لگاتا ہوا پہاڑوں کی بلندی تک چڑھ گیا اور خرمیوں کے ایک  
 چھوٹے سے گاؤں پر قابض ہو گیا جو اس بلندی پر قلعہ کے متصل آباد  
 تھا۔ اس میں خرمیوں کی جو مختصر سی فوج تھی وہ بھاگ کے ہشتاد سر  
 میں چلی گئی۔ بنانے ان کے مکانوں اور خیوں کو خوب لوٹا چند خرمیوں  
 کے ساتھ بابک کے پریمہائی ابن جافید ان کو گرفتار کیا۔ اس بلندی  
 سے اتر کر شہر ہمد کی طرف چلا۔ گر جاتے ہی شام ہو گئی بنانے اپنی فوج طبع  
 کے افسر دافد سیاہ کو ایک سوار بھیج کے حکم دیا کہ "رات ہونے کو آئی  
 اور ہمارے سپاہی چلتے چلتے شہر ہمد گئے ہیں تم اس سرزمین سے وقف  
 ہو۔ اس لئے کوئی ایسی مضبوط و محفوظ پہاڑی ڈھونڈو کہ بتادہاں  
 ہم پڑاؤ ڈالیں اور رات بسر کریں" داؤد کی تجویز کے منطابق باب

ایک بلند پہاڑی پر چڑھ گئے۔ وہاں پہنچے تو سامنے افشیں کا پہاڑ دکھائی دیا۔ نگر بنائے خیال کیا کہ یہ باجیوں کا شکر ہے اور صبح ہوتے ہی اتنا اللہ ان کا درد پر حملہ کریں گے۔

لیکن رات کو اس شدت سے برف پڑی، اور ایسی سرد اور تند ہوا چلنا شروع ہوئی کہ بچا اور اس کے ساتھیوں کو موت سامنے نظر آنے لگی۔ پانی جہاں پا جس کے پاس مہاجم کیا اور سب کنبوں میں پیسے ہوئے تھے۔ صبح کو ان کے ہاتھ پاؤں اس قدر ٹھٹھے ہوئے تھے کہ کسی کو اپنی جگہ سے ہٹانے کی تاب نہ تھی۔ سارے دن برف پڑتی رہی اور بچا کے اس مصیبت زدہ شکر کی یہ حالت تھی کہ پینے اور کھڑووں کو پلانے کے لئے کسی کو پانی بھی نہ نصیب ہوا اس مصیبت میں تیسرا دن ہوا اور خستہ حال سپاہیوں نے بچا سے کہا: "اب نہ ہمارے پاس کھانا ہے۔ نہ دانا ہے نہ چارہ۔ اور سردی و برف باری کا یہ حال ہے۔ لیکن چاہے جو کچھ ہو۔ اب اسی حال میں یہاں پڑا رہنا غیر ممکن ہے۔ خدا کا نام لے کے اٹھئے۔ دشمن پر حملہ کیجئے۔ یا داپس چھوئے۔ بہر حال کچھ کرنا چاہیے۔"

بچا نے مجبوراً پہاڑی سے اتارنا شروع کیا۔ اور یہ خیال کر کے کہ بڑے کے پھاٹک کے سامنے خود سپہ سالار افشیں خیمہ زن ہوں گے اسی طرف چلا تا کہ دونوں مل کے پڑ پر یورش کر دیں۔ پہاڑی کے نیچے پہنچا تو یہ دیکھ کے حیرت ہو گئی کہ آسمان صاف ہے اور برف ہمارا ان کا ناکہ نشان بھی نہیں۔ خدا کی اس عنایت پر خوش ہوا۔ اور زور و شور سے طبل جنگ بجاتا ہوا ہر کی طرف چلا۔ مگر اس کے پھاٹک تک پہنچنے کے دیکھا تو افشیں اور اس کے لشکر کا کہیں پتہ نہیں۔ اور خبری یہ ہوئی کہ آج ہی

صبح کو بابک خمی نے ایک بڑے زبردست لشکر کے ساتھ لکل کے افشیں پر حملہ کیا افشیں نے جم کے مقابلہ کیا۔ لیکن اثنائے جنگ میں دیکھا کہ ہر طرف داہنے بائیں سے یک بیک بابکیوں کی نئی فوجیں نکل پڑی ہیں گو یا انہیں زمین اگل رہی ہے۔ اس کے مقابل افشیں نے اپنے سپاہیوں کو دیکھا تو نہایت ہی بدحواس اور شکستہ خاطر پایا۔ یہ دیکھتے ہی اس نے مجبوراً پیچھے ہٹنا شروع کیا۔ اسے ہٹتے دیکھ کے حوصلہ مند بابکیوں نے حملہ پر حملہ شروع کر دیئے۔ اور آخر افشیں اور اس کے لشکر کو پیچھے ہٹانے کے واپس گئے۔ اس لئے کہ اب افشیں کا لشکر ایک ایسی کھائی میں پہنچ گیا تھا۔ جہاں قدم جم کے وہ اطمینان اور مضبوطی سے مقابلہ کر سکتے تھے۔ یہ دیکھ کر بابکی واپس چلے اور افشیں موقع پا کے اپنی لشکر گاہ میں پہنچ گیا۔

اسی اثناء میں جب بغا طبل جنگ بجاتا ہوا بڑے قریب پہنچا تو حسب اتفاق اس کے مقدمۃ الجیش کا سردار قلعه شاہی کے حاکم ابن المخیث کا ایک غلام تھا۔ اس نے شہر بڑے باہر ایک بابکیہ عورت کو دیکھا جو قریب آئی اور پوچھا "تم یہاں کس لئے آ رہے ہو" اس نے کہا "میں سردار بغا کے مقدمۃ الجیش کا سردار ہوں۔ وہ آتے ہیں کہ تمہارے شہر پر دھاوا کریں۔" عورت نے کہا "اس دھوکے میں نہ رہنا۔ اپنے سردار سے کہو کہ فوراً واپس جائیں ورنہ سخت مصیبت میں مبتلا ہو جائیں گے۔ ابھی تھوڑی دیر ہوئی۔ تمہارے سردار اعظم افشیں کو بڑی زبردست شکست دی اور انکے



پچھے پچھے تعاقب کرتے ہوئے گئے ہیں۔ اُن کے واپس آتے ہی ادھر سے وہ تم پر حملہ کر دیں گے۔ اور ادھر شہر سے دوسرا لشکر نکل پڑے گا پھر تم دونوں میں گھر کے بالکل تباہ ہو جائے گے۔

غلام :- اور اسے خاتون تم کون ہو کہ ہمارے حال پر ایسا احسان کیا؟

عورت :- میں کوئی ہوں بہتیں کیا غرض ہاں اس نازک گھڑی میں تم اپنی فکر کرو۔ میری فکر کرنے کا وقت نہیں ہے۔

غلام نے فوراً واپس جا کے لٹا کر اس واقعہ کی خبر کی۔ وہ سُن کے بہت پریشان ہوا۔ اور ہمراہی سرداران فوج کو جمع کر کے مشورہ کیا کہ ایسی حالت میں ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ ایک نے کہا۔ ”ہمیں تو یہ مکر و فریب معلوم ہوتا ہے۔“ دوسرا بولا۔ ”اگر ایسا ہے تو اس کی تصدیق دم بھر میں ہو سکتی ہے۔ سامنے کی پہاڑی پر چڑھ کے دیکھئے۔ اگر سردار فشیں وہاں سے نہیں ہٹے ہیں تو اُن کا پرچہ اودھان سے صاف نظر آئے گا۔“ بتانے اس پہاڑی پر چڑھ کے دیکھا۔ اور معلوم ہوا کہ میدان خالی ہے۔ انشیں کے لشکر کا کہیں پتہ نہیں سب کے حواس جاتے رہے اور رائے قرار پائی کہ اب واپس چلنا چاہیے۔ چنانچہ فوراً کوچ کر دیا گیا اور سب تیزی سے لپکے ہوئے چلے اور جس راستے سے آئے تھے اسے چھوڑ دیا۔ اس لئے کہ اس میں تنگ و تاریک کھاٹیاں زیادہ پڑتی تھیں۔ اور بعد میں اس راستے کو بے تعلق ہشتاد ستر کے گرد چکر کھاتا ہوا چلا۔

لیکن بنّا کی فوج والے اس قدر پریشان اور خستہ ہو رہے تھے کہ قدم اٹھانا دشوار تھا۔ بعض نے عاجز آ کے صاف کہہ دیا کہ اب ہم سے نہیں چلا جاتا۔ اس پر قیامت یہ ہوئی کہ ذرا فاصلے پر دس بائیں سوار نظر آئے جو پیچھے پیچھے لگے چلے آتے تھے۔ اُن کو بنّا نے دیکھ کے اپنے دوستوں سے کہا: ”مجھے ان لوگوں سے اندیشہ ہے۔ ایسا نہ ہو کہ یہ ہمارے کوچ میں خلل انداز ہوں اور اپنے ساتھیوں کو بلا کے ہیں کسی گھائی میں گھیر لیں۔“ بنّا کے بھائی فضیل نے کہا اصل میں یہ لوگ ڈاکو اور لٹیرے ہیں۔ رات کو شیر ہوتے ہیں اور دن کو بھیر بہتر یہ ہوتا کہ جلدی جلدی کوچ کر کے ہم رات سے پہلے ہی اس گھائی سے گذر جاتے جو آگے آئے گی، مگر دوسرے لوگوں نے جن کے ہاتھ پاؤں رہ گئے تھے۔ اصرار کے ساتھ کہا: ”مگر ہم میں اب چلنے کی تاب نہیں ہے۔“ سپاہیوں نے بیدم ہو کے ناقوانی ہتھیار پھینک دیئے جو پیچھے پار برداری کے خیموں پر رکھوا دیئے گئے ہیں ان خیموں کے ساتھ کوئی فوج نہیں ہے آگے بڑھ گئے تو دشمن آسانی سے ہمارے آگے اپنا قبضہ کر لیں گے اس کے سوا یا باک مرشد کا بیٹا اور بائیںوں کا سب سے بڑا سرغنہ ابن ہادی ان جیسے ہم نے گرفتار کر لیا تھا وہ بھی پار برداری کے خیموں کے ساتھ ہے۔ اگر بائیں اسے چھڑا لے گئے تو ہمارا سارا رعب خاک میں مل جائے گا۔ لہذا بجائے کوچ کے یہیں کہیں پڑاؤ ڈال کے ٹھہر جانا چاہیے۔ بنّا اس کے خلاف تھا مگر کثرت رائے دیکھ کے آمادہ ہو گیا اور ایک بلند اور صاف ٹیلے پر پڑاؤ ڈال کے ٹھہر گیا۔ فوج والے یوں ہی بیدم ہو رہے تھے اس پر مصیبت یہ

پڑی کہ زاد راہ صرف ہو چکا تھا کھانا نہ ملنے سے ہاتھ پاؤں میں غٹھڑی بہت جو سکت باقی تھی وہ بھی نہ رہی۔ لیکن خیر چھو لدار یاں کھڑی کیں، بچھونے بچھا کے لیٹے اور پہاڑی کے ڈھال پر چاروں طرف پہرہ مقرر کر دیا۔ کہ ذرا بھی کھٹکا ہو تو سب کو ہوشیار کر دیں۔

آگہاں معلوم ہوا کہ ان کی پشت کی جانب سے باباک خرمی آ پہونچا۔ اس کی فوج نے آنا قاتنائیں چاروں طرف سے پہاڑی کو گھیر لیا اور لڑائی چھڑ گئی۔ بجائے فوراً گھوڑے پر سوار ہونے کے مقابل ہوا۔ مگر اس کے ہمراہیوں میں مقابلے کی طاقت نہ تھی سردار ان فوج میں سے فضیل بن کاؤس ایسا زخمی ہوا کہ لڑائی کے کام کا نہ رہا۔ جناح سگری اور ابن جوشن مارے گئے دو ایک بہادر افسر گرفتار ہوئے اور سپاہی جانیں جانیں لے لے کے بھاگے۔ بجائے ہزار کوشش کی انھیں روکے مگر روک نہ سکا۔ آخر وہ بھی میدان چھوڑ کے بھاگا۔ اور مشکوں سے اپنی پہلی لشکر گاہ میں پہونچا۔ غنیمت یہ ہوا کہ بابا بھی فتح پاتے ہی لوٹ مار میں مصروف ہو گئے خیمے ڈیرے سارا مال و اسباب اسلحہ و سامان جنگ اور بہت سے قیدی ان کے قبضے میں آئے۔ خصوصاً جب جاوید ان کا بیٹا بھی زندہ مل گیا تو ان کی خوشی کی کوئی حد نہ تھی۔ اور مارے خوشی کے انھوں نے تعاقب کا ارادہ نہ کیا۔ در نہ بجائے کیا کوئی بھی زندہ بچ کر نہ جاتا۔ انہیں کو جب اس شکست کا حال معلوم ہوا تو بڑا صدمہ ہوا۔ مگر مجبور تھا اب یہ رائے قرار پائی کہ ان پہاڑیوں میں اور ایسے پیچیدہ کوہستان میں ہوشیار بابکوں پر قابو پانا غیر ممکن ہے۔ لہذا بجائے زبردست حملہ کرنے کے



ان کو گھیرنا اور ان کی قوت توڑنے کی دوسری ترکیبیں کرنا چاہیے۔  
موسم سرما بھی شروع ہو گیا اور تمام پہاڑ اور میدان سفید ہو رہے  
تھے۔ لہذا اس نے حملہ آوری کی کارروائی بالکل روک دی اپنے  
پڑاؤ میں ٹھہر گیا اور بغاوت کو حکم دیا کہ تم مراغہ چلے جاؤ اور اس جانب  
سے باہک کا راستہ روکو۔

## محمد بن قاسمؒ

(مصنف نسیم حجازی)

محمد بن قاسم ایک کمین سپہ سالار تھا جس کی سمٹی بھرفوجوں نے پہاڑوں  
کے دل ہلا دیئے ایک نو عمر مجاہد تھا جس کے زور بازو نے ہندوستان میں اسلام کا  
پیر بڑا لہرایا۔ ایک بہادر مسلمان تھا جس نے سینکڑوں مسلمانوں کی جانیں بچانے کی  
خاطر خود کو قربان کر دیا۔ ایک معصوم نوجوان تھا جسکی قربانیوں اور بہادری کی  
داستان تاریخ اسلام کا ایک نمایاں اور روشن باب ہے "محمد بن قاسم" بہتر  
تاریخی و اسلامی ناول ہے جس میں حیرت انگیز سچے واقعات، معصوم محبت کی  
دلآویزیاں اور خاص و عاف کے حیرت انگیز مناظر ہیں اگر آپ یہ جاننا چاہتے ہیں  
کہ ہندوستان میں اسلام کس طرح پھیلا تو یہ ناول ضرور طلب فرمائیے، جلد  
خوبصورت انجین ڈسٹ کوڑا قیمت پانچ روپے۔ علاوہ معمول۔

نیو تاج آفس پوسٹ بکس نمبر ۱۷۹۹۔ دہلی

# آٹھواں باب

## مراغہ کا قتل عام

اب بنگا مراغہ میں ہے اور قلعہ بڑی شمالی و مغربی سڑکوں کی  
 ناکر بندی کئے ہوئے ہے۔ بابک کے لشکر میں خبر پہنچی تو لوگوں میں  
 تشویش پیدا ہوئی۔ اس لئے کہ غلہ اور رسد کا سامان بابکوں کے  
 پاس مراغہ ہی سے پہنچ رہا تھا ہم مذہبوں کو پریشان دیکھ کے  
 بابک کا بڑا نامور سپہ سالار طرحان آٹھ کھڑا ہوا۔ اور نہ ہن بوس  
 ہو کے عرض کیا یہ اگر حضور زید داں منہر مجھے اجازت دیں تو میں  
 مراغہ میں جا کے بنگا کا سارا انتظام درہم برہم کر دوں۔ میرا  
 وطن وہیں ہے۔ اور شہر مراغہ سے محوڑے فاصلہ پر ایک گاؤں  
 میں رہتا ہوں۔ جہاں کے اکثر لوگ میرے طرف دار ہیں۔ دس ہی  
 بارہ روز کے اندر وہاں میں ایک بہت بڑا گروہ تیار کروں گا اور  
 وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کے علاقے کی شمالی سرحد پر بنگا نے جو مکان  
 کاجال تن رکھا ہے۔ اسے دم پھر میں لکڑی کے جانے کی طرح

توڑ کے رکھ دوں گا۔" بابک نے خوشی سے اجازت دی۔ اور وہ چند رفیقوں اور غلاموں کو ساتھ لے کے تاجسر مسافروں کے بھیجیں میں مراغہ کی طرف روانہ ہوا۔

پہلے چند روز تک خاص مراغہ میں ٹھہر کے پتہ لگایا کہ بننا کیا کر رہا ہے۔ یہاں وہ تفتیہ کئے ہوئے تھا۔ اپنے آپ کو نہایت ہی دیندار اور پابند شرع مسلمان ظاہر کر کے معزز مسلمانوں سے ملتا تھا۔ شرفائے مراغہ کو دوستی کر کے اپنے دہاں بلاتا۔ اور باتوں باتوں میں ان سے حالات دریافت کرتا تھا۔ آخر اسے بننا کی تمام کارروائیاں معلوم ہو گئیں اور اپنے گاؤں میں پہنچا جو مراغہ سے دس میل پر تھا۔ یہاں کے اکثر لوگ پہلے ہی سے اس کے موافق تھے۔ جو خلاف تھے ان کو بھی نوٹ مارا اور حصول دولت کا لالچ دلا کے اپنے موافق کر لیا اور چپکے ہی چپکے پاس پڑوس کے گاؤں میں اپنا اثر ڈال کے دس ہزار کے قریب فوج بھی جمع کر لی۔

اب طرخان نے ارادہ کیا کہ اس زبردست لشکر کے ساتھ ایک دن ناگہاں مراغہ پر جا پڑے اور بنادہاں کے والی کو قتل کر کے اس علاقے میں اپنا سکہ بٹھا دے۔ لیکن یہ منصوبہ ابھی اس کے دل میں تھا کسی ہمراہی کو اس کی خبر نہ تھی۔ جو غلام اور رفقاء بڈ سے اس کے ہمراہ آئے تھے ایک دن خلوت میں ان کو جمع کر کے کہا: "یہاں میں اگرچہ خوش و خرم اور اپنے وطن میں ہوں اور ایسے پرانے دوست موجود ہیں جو بچپن میں ساتھ کھیلے ہیں



اور بہت سے قریبی رشتہ دار بھی ہیں۔ مگر جو بھروسہ مجھے آپ ہما جوں پر ہے یہاں کے کسی شخص پر نہیں۔ ان لوگوں کو دو سال پہلے میں نے اپنا ہمد و ہمراز اور ہم مذہب و ہم خیال بنالیا تھا مگر میرے ہستے ہی مجھے سب نے چھوڑ دیا اور نئے والی مراد کے دوست بن کے ہمارے ہم مذہبوں پر ظلم و جور کرنے لگے۔ اُن سے کام ضروروں گا۔ مگر ان کو ہمراز بنانے کے قابل نہیں سمجھتا۔ کیوں ہر مزیار ہمارے ہی کیا رائے ہے۔

ہر مزیار: ”جو بُد سے اس کے ساتھ آیا تھا اور گو کہ بابک سے کسی قدر بد عقیدہ تھا مگر اس کا بڑا جان باز رفیق تھا۔“ آپ ان لوگوں میں سے کسی پر بھروسہ نہ کیجئے۔ اور انھیں پر کیا میں تو کہتا ہوں۔ آپ کسی بائگی پر بھروسہ نہ کریں۔“

طرخان: ”مہنس کے“ اتنی آزادی اچھی نہیں ہوتی۔ تم ہمیشہ بیباکی سے ایسی باتیں زبان سے نکال بیٹھتے ہو۔ مگر سب ہمارے سے نہیں ہو سکتے۔ ہمارے ساتھ ہمارے خوبصورت دوست فرخ چہر بھی ہیں جو عصمت کے ساتھ گئے تھے اور محض اپنی دانائی و لیاقت سے محمد بن مغیث کے خون آلودہ ہاتھوں اور اس کے دغا بازی کے خیرے بیچ کے چلے آئے۔ یہ غالباً میرے ہمراز تو خوشی سے بن جہا میں گئے مگر ہمارے ہی ان بے رہی کی گستاخوں کو نہیں گوارا کر سکتے۔“

فرخ چہر: ”میں آپ کا غلام ہوں مگر ہر مزیار کا بھی دوست ہوں۔ اور خوب جانتا ہوں کہ یہ راست باز اور سچے دوست ہیں۔“

آپ کو جو رائے دیں گے سچی اور نیک نیتی سے ہوگی اور بابکیوں پر جو  
اچھیں اعتراض ہے وہ بھی فقط اس سبب سے ہے کہ یہ سچے بابکی ہیں۔  
آپ بھی تو بابکیوں کی حالت دیکھ رہے ہیں کہ جب عربوں کا نہور  
ہو جاتا ہے ان کا کلمہ پڑھنے لگتے ہیں، اور جب حضرت بابک کی  
قوت غالب آتی ہے تو ان کے معتقد و پیروں جاتے ہیں، ایسے لوگوں کا کوئی  
کیا اعتبار کر سکتا ہے؟

ہرمزیار: "اجی میں تو آپ سے یہ کہتا ہوں کہ حضرت بابک یزدان منظر  
کا ساتھ دینے میں بھی آپ اپنی مصلحتوں کو نہ بھولا کریں۔ میں آپ سے بطور  
راز کے کہتا ہوں کہ آپ اور حضرت بابک لاکھ پانچ پچیس ایک دن  
ہونا ہی ہے کہ بغداد کا لشکر ہماری ساری قوت کو تیغ و بن سے اکھاڑ کر  
پھینک دے گا۔ بڑے بڑے لوگ قومی جھنڈے بلند کر کے دیکھ چکے  
کہ عربوں سے لڑنے کا کیا انجام ہوتا ہے۔ میرے نزدیک آپ اپنی فکر  
کریں اور سوچ رکھیں کہ جس وقت بڑے کو افشیں تیغ کرے گا آپ بھیانک کے  
کہاں جائیں گے؟"

طرخان: "ہرمزیار: "میرے صفحہ دل پر جو کچھ لکھا تھا اسے تم نے  
پڑھ لیا۔ اسی مصلحت سے میرا ارادہ ہے کہ مراغہ کو اپنے قبضے میں کر لو  
اور جب تک بابکی اختر عروج پر ہے۔ حضرت بابک کا ساتھ دوں  
مگر جیت ہی وہاں کا رنگ بگڑتا دیکھوں اس علاقے میں آ کے اطمینان  
سے بیٹھ رہوں۔"

ہرمزیار: "یہی میری رائے بھی ہے۔"  
فرخ چہر: "مگر یہ اطمینان ہے کہ حضرت بابک کے مغلوب ہو جانے کے

بعد آپ یہاں آزاد بن کے بیٹھ سکیں گے ؟

طرخان : میں ان سب پہلوؤں پر نظر ڈال چکا ہوں۔ اگر عربی لشکر نے ادھر کا رخ کیا تو چند روزہ مقابلہ کر کے اور اپنی قوت کا پورا ثبوت دینے کے بعد میں اس شرط پر مسلمان اور خلافت اسلامی کا دست بن جاؤں گا کہ میں ہی مراغہ کا فرمان روا رکھا جاؤں۔ اس کو عربوں نے مان لیا تو بہتر۔ اور نہ مانا تو بھاگ کے کوہ قاف کے ادھر موڑ ہونگا۔ جہاں عربوں کا گزر نہیں ہے ۴

فرخ چہر : اس میں تو زیادہ ناکامی کا اندیشہ ہے۔ ایسا نہ کیجئے کہ ہر طرح آپ ہی کی جیت ہو ؟

طرخان : ایسی جو صورت تمہارے خیال میں ہو بیان کرو۔

فرخ چہر : ایسا نہ ہو کہ آپ کہیں عرب تھا عربوں کی سی کہ گیا۔

طرخان : نہ میں ایسا تنگ خیال ہوں اور نہ ایسا بوقوت کہ اپنے نفع و ضرر کو نہ سمجھوں۔ میں تمہیں سچا اور عقلمند جانتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ تم اگرچہ عرب ہو مگر میرے خیر خواہ ہو۔ اور یہ نہ ہوتا تو میں تمہیں اپنے ساتھ کیوں لاتا ہوں ؟ اب کی مرتبہ جب تم قلعہ شاہی سے آئے ہو۔ تو لوگوں کو شبہ ہوا تھا کہ تم ابن مغیث سے مل گئے ہو۔ مگر میں نے اس کو باور نہ کیا۔ اور تمہیں اپنے ساتھ لے لیا کہ تمہاری آزادی بہادری اور عقلمندی سے نائدہ اٹھاؤں ۵

فرخ چہر : ابن مغیث کے ہاتھ سے بچنے کا سبب یہ ہوا کہ شراب کا پینا اگرچہ بڑے ثواب کا کام ہے، مگر مجھے وہ نقصان کرتی ہے۔ اس وجہ سے میں نے نہ پی اور ہوشیار رہا۔ عصمت مرحوم کے ہاتھ



میں دیا۔ جس کے پیتے ہی وہ گر کے بے ہوش ہو گئے تو مجھے نظر آیا کہ ہم سب  
 حال میں پھنس گئے فوراً اس کی آنکھ بچا کے کمرے سے نکلنا اور دروازہ  
 پر یہ ظاہر کر کے ابن مغیث کے حکم سے اپنے اور ساتھیوں کو بلا نے  
 جاتا ہوں محل کے باہر ہو گیا مگر قریب ہی ایک گلی میں کھڑا ہوا  
 کہ دیکھوں کیا ہوتا ہے۔ ٹھوڑی ہی دیر میں کیا دیکھتا ہوں کہ لوگ  
 عصمت اور ان کے رفقا کو زنجیروں میں جکڑے بے رحمی  
 سے مارے ہوئے لئے جاتے ہیں۔ چپکے سے ان کے پیچھے ہو لیا۔  
 اور اس قلعہ خانے کے قید خانے کو دیکھا جس میں وہ بند کئے  
 گئے۔ اب میں قلعے کے اندر کی سنان اور تیرہ و تار گلیوں میں پھر  
 رہا تھا اور نہیں جانتا تھا کہ کہاں جاتا ہوں کہ یکایک قیمت نے پھٹک  
 پر پونچا دیا۔ اتفاقاً اس وقت ہزاروں سوار اور پیدل  
 قلعے سے باہر نکل رہے تھے ان کے ساتھ میں میں بھی باہر نکلا۔ دیکھا  
 دیکھا کہ قلعے والے ہمارے مفسر و رفیقوں کا مال و اسباب  
 لوٹ رہے ہیں۔ اور سواروں نے ہمارے ساتھیوں کا تعاقب  
 کیا۔ اندھیری رات تھی میں ایک گھاٹی میں جا کے چھپ رہا پھر  
 جب اطمینان ہوا تو گرتا پڑتا پڑتا میں آیا کہ حضرت بابا کے حکم سے  
 ایک زبردست لشکر لے جا کے ابن مغیث کو اس کی دعا بازی کا مزہ  
 چکھاؤں اور یہاں جب مجھے اور کسی میں اتنا حوصلہ نہ نظر آیا تو آپ  
 سے عرض کیا:

طرحان: ہاں تم نے مجھ سے خواہش کی تھی کہ قلعہ شاہی پر حملہ  
 کرنے کے لئے چلوں۔ مجھے تمہارے کہنے کا پورا یقین آ گیا تھا اور میں

چلتا مگر افسوس افیشیں بلائے ناگہاں کی طرح آپہونچا۔ اور حضرت بابک پاک ہنادنے بد میں ٹھہرنے کا حکم دیا اس پر بھی مجھے تمہاری یہ کارگذاری اس قدر پسند آئی تھی کہ حضرت بابک سے اجازت حاصل کر کے تم کو اپنی رفاقت میں رکھ لیا۔ خیر اب ان باتوں کو چھوڑو۔ اور جو بات کہتے تھے کہو۔“

فرخ چہر: ”مجھے تو یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ اسی وقت مراعتہ پر قبضہ کرالیں اور اس کے بوری خلافیت کے دوست بن کے بابک سے سے الگ ہو جائیں۔ اسی ونا داری کے صلے میں آپ کو مستقل طور پر یہاں کی حکومت مل جائے گی۔“

طرخان: ”لیکن مجھے قطعی یقین نہیں ہے کہ حضرت بابک کو ناکامی ہوگی۔ اس صورت میں اگر انہیں فتح ہوگئی جس کی ہم سب کو امید ہے تو حضرت بابک میرے استیصال کے درپے ہو جائیں گے۔“ اس وقت خلیفہ بغداد مجھے بابک کے نیچے سے ہرگز نہ چھڑا سکے گا وہ دُر ہے۔ اس کی فوج مددوں میں یہاں تک پہنچتی ہے اور جب تک اس کی مدد آئے آئے بابک کے پر جوش سپاہی مجھے فنا کر دیں گے۔

فرخ چہر: ”اس صورت میں یہ بہت آسان ہوگا کہ آپ چند روز کے لئے بھاگ کے بغداد میں چلے جائیں اور وہاں سے نہ بردست لشکر لائے بابک کو نہ بکرہیں۔“

طرخان: ”نہیں۔ مجھے اس میں خطرے نظر آتے ہیں۔ ہر مزیا رہتمہاری کیا رائے ہے؟“

ہر مزیا رہ: ”میں حضرت بابک کا ساتھ چھوڑنے کی تو رائے نہ دوں گا۔ مگر

انجام میں ان کے کامیاب ہونے کی مجھے بالکل امید نہیں ہے۔“  
 طرح خان: ”مگر ایک اور بات بھی ہے جس کی وجہ سے میں بابک سے نہیں بگاڑ  
 سکتا۔ اس بات کو آج تک میں نے چھپایا تھا۔ مگر تم پر ظاہر کئے دیتا ہوں  
 بابک کے پاس ایک طرح دار عربیہ کنیز ہے ریحانہ اور وہ اس پر فرقتہ  
 ہیں اس کے راضی کرنے کی روز کو شش کی جاتی ہے مگر وہ کسی طرح سو  
 نہیں مانتی۔ میں نے جس روز اسے دیکھا اس کی نگاہ غلط انداز کا ایک  
 ایسا تیر میرے کلیجے پر پڑ گیا کہ آج تک کلیجہ پکڑے پھرتا ہوں اور کسی حال  
 پر قرار نہیں آتا۔ اگر اس نے ہمارے آقا بابک کی خواہش کو کسی طرح منظور  
 نہ کیا تو پھر میں اسے مانگ لوں گا۔“

فرخ چہر: ”اور اگر وہ آپ سے بھی راضی نہ ہوئی تو؟“

طرح خان: ”میں اسے زبردستی راضی کروں گا۔“

فرخ: ”یہ تو ہمارے کیش دآمین کے خلاف ہے۔“

طرح خان: ”ہوا کرے میں اس معاملے میں بابک کی پیروی نہیں کرتا۔ ہم  
 لوگ خمی ہیں۔ اور ہمارا کام ہے کہ جس طرح بن پڑے اپنا دل خوش کریں  
 بابک پاک ہناد کو بغیر راضی کئے کسی مہ جبین کو اپنا بنانے میں مست نہیں  
 ہوتی تو نہ ہو۔ ہمیں ہوتی ہے ہم خواہ مخواہ اپنے دل پر جبر کیوں کریں؟“

ہرمزیار: ”اور سچ بوجھے تو ہم سب کا یہی طریقہ ہے اور حضرت بابک  
 بھی بظاہر اگرچہ اس پر عمل نہیں کرتے ہیں اور کسی کو صاف لفظوں میں اس  
 کی اجازت نہیں دیتے مگر عملاً آنکھوں نے ہم سب کو اس کی اجازت دے  
 رکھی ہے۔ ہر فتح اور ہر حملے میں محمد جوان اور حسین عورتیں پکڑی جاتی ہیں وہ  
 بلا لحاظ اس کے کہ راضی ہیں یا نہیں، یا بچی سواروں میں تقسیم کر دی جاتی ہیں



اور سب انہیں بلاتا مل نصرت میں لاتے ہیں، اگر جائز نہ ہوتا تو حضرت بابک اس کو منع کرتے ؟

طرخان : بیشک جائز ہے۔ اور جائز نہ ہو تو پھر ہم خرمی کیسے ؟ لیکن فرخ چہر میں چاہتا ہوں کہ بظاہر الگ رہتا۔ اگر ہم اس نازنین کو کسی طرح مجھ تک پہنچا دیتے تو تمہارا غلام ہو جاتا ۔

فرخ چہر : میں خدمت کو حاضر ہوں۔ مگر بدتمیں اور وہ بھی حضرت بابک کی حرم میں میری رسانی کیونکر ہوگی ؟ ہزار کچھ ہو پھر بھی میں ایک اسیر شاہ غلام ہوں۔ ہر مزیار کو مجھ سے زیادہ کامیابی ہو سکتی ہے ۔

ہر مزیار : مجھے جانتے میں تو کوئی تامل نہیں۔ لیکن یہ سمجھ لیجئے کہ اگر حضرت بابک نے اسے چھوڑا تو میں اپنے دوستوں کی مدد سے چوالاؤں کا پھر آپ یہ نہ فرمائیں کہ خود اپنے مقتول کے ساتھ دغا بازی کی۔

طرخان : ہرگز نہ کہوں گا بلکہ تمہاری مدد کروں گا۔ لیکن اس خوبی سے لانا کہ سارے بدتمیں کسی خبر نہ ہو۔

فرخ چہر : ہاں ہر مزیار اصرار کے یہ کارروائی کریں۔ اور آپ اپنی فوج کے ساتھ چل کے مراغہ پر قبضہ کر لیں، وہاں میں نے سنا ہے افشیں کی طرف سے بغاوت کیا ہے اور لوگوں کو آپ کے خلاف بنا رہا ہے۔

طرخان : تب تو ہمیں فوراً اس شہر کو اس کے اثر سے بچانا چاہیئے مراغہ ہی کا علاقہ ایسا مقام ہے جس میں ہو کے ہم کسی امن و امان کے مقام میں پہنچ سکتے ہیں، اگر ہمارے یہ پہاڑ اور بد کا علاقہ گھر گیا تو حضرت بابک اور ہم لوگ سب اسی طرف سے مہاگ کے کوہ قاف کے اس پار نکل سکتے ہیں۔

فرخ چہرہ اور انشیں کو اکثر سد بھی مراغہ سے پہنچتی رہی ہے۔  
 طرخان: بہر حال میں اس ملک پر قبضہ کر لینا چاہیے۔ مصلحت ہوگی تو  
 بابک کی قوت ٹوٹے ہی میں المعتم کا دنا دار دوست بن کے یہاں کا والی  
 بن جادوں گا۔ جب تک یہ لڑائی جاری ہے انشیں کے پاس یہاں سے  
 مدد نہ پہنچنے دوں گا اور پھر حضرت بابک اور ان کے دوستوں کے  
 لئے ضرورت کے وقت اطمینان سے بھاگ جانے کا راستہ بھی کھلا رکھوں  
 گا۔ ہر مزیار تم میری ماہ طلعت ربیعہ کو لے آؤ۔ اور کیا اچھا ہے کہ جن  
 دن میں نقیاب ہوس کے مراغہ کے خوبصورت اور عالیشان قصر میں داخل  
 ہوتا۔ اسی دن میری یہ حسین معشوقہ بھی تمہاری کوشش سے وہاں آجائے  
 پھر مجھے تختندی کے ساتھ اس ماہ طلعت کرمال بھی نصیب ہوتا۔ ان  
 دونوں خوشیوں پر ہم سب ساتھ بیٹھ کے جام عیش پیتے اور سارے موسم  
 سرمایہ میں جشن مناتے رہتے۔

ہر مزیار: میں کوشش کروں گا کہ آپ کی دونوں تمنائیں ایک ساتھ  
 پوری ہوں۔ یہ کہہ کر ہر مزیار چلا گیا اور صحبت بھی ختم ہو گئی

# نواں باب

## جیسا کیا ویسا پایا

دوسرے دن سے وحشت زدہ طرخان فرخ چہرے مراغہ پر قبضہ کرنے کے واسطے میں مشورہ کرنے لگا 'آخروں نے اتفاق کیا کہ اس برف و باران کے زمانے میں علانیہ لڑائی چھیڑنا بے سود ہو گا بہتر یہ ہے کہ آپ چپکے چپکے یہاں کے لوگوں کو حملے کے لئے تیار کریں اور ایک ہزار بہادروں کو چھانٹ لیں جو آخر تک بہادری سے ہمارا ساتھ دیں۔ یہ بند و بست جب اطمینان کے قابل ہو جائے تو ایک رات کو ہم سب خاموشی کے ساتھ کوچ کر کے جائیں اور ناگہاں مراغہ پر پڑیں۔ وہاں کے والی بھاگ کر نثار کر لیں اور شہر پر قبضہ کر کے سارے ملک کو اپنے موافق بنالیں۔

طرخان نے دوسرے ہی دن سے لوگوں کو اپنے موافق بنانا شروع کیا۔ روز دن بھر فوجی نمون کی مشق ہوتی نیزہ بازی و شمشیر زنی کی مہارت پڑھائی جاتی۔ اچھے اچھے تو مسند جوان چھانٹ کے



دوست بنائے جاتے۔ انعام و اکرام سے ان کے دل ہالہ میں لئے جاتے اور ان سے ربط و ضبط بڑھایا جاتا۔ مگر رات کو طرحان فرخ چہر اور در چار آدمی بیٹھ کے مشورے کرتے اور سوچا جاتا کہ یہاں سے کب۔ کس وقت اور کس شان سے چلیں گے۔ وہاں پہونچ کے کیوں کر حملہ کریں گے۔ شہر میں داخل ہونے کے بعد وہاں کی رعایا کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟ اور کیونکر اسے ملک پر اپنا رعب بٹھالیں گے۔

آخر جلسے کے لئے دن بھی قراہ پایا جو تمام لوگوں سے مخفی رکھا گیا اور روز مقررہ کے آتے ہی ایک ہزار منتخب اور پابند بطہ لشکر اور دو ہزار دیہاتی ہنگامہ آراؤں کو ساتھ لے کے طرخان اور فرخ چہر آدمی رات کو روانہ ہوئے۔ صبح سے پہلے ہی مراغہ پہونچ گئے۔ یہ لوگ ایک دادی میں ٹھہر گئے۔ جہاں سے مراغہ میل ڈیڑھ میل کی مسافت پر تھا۔ مگر ان میں سے پانچ سو سپاہی خود طرخان کی سرداری میں اس طرح شہر کی دیواروں کے نیچے سے گئے کہ نہ کسی نے ان کے قدموں کی چاپ سنی اور نہ کسی کو آہٹ معلوم ہوئی۔ یہ سب صبح تک شہر کی دیوار سے لپٹے بیٹھے رہے اور ایسی خاموشی کے ساتھ کہ کسی کی سانس بھی سنی نہ جاتی تھی۔ ترانے شہر کے اندر موزوں بنے اذانیں دیں۔ اور حسب معمول پھاٹک کھلا۔ اُسے کھلے چند ہی منٹ ہوئے ہوں گے۔ کہ طرخان دس ہزار ہی سواروں کے ساتھ پھاٹک میں داخل ہوا۔ اور دربان قاعدے کے مطابق قریب آئے اور پوچھا: ”متم کون لوگ ہو اور کہاں سے آئے ہو؟“

طرخان: میں حضرت بابک خرمی کا سفیر ہوں، والی مراغہ کے پاس آیا ہوں۔

در بان: تو ابھی شہر کے باہر ٹھہریے جب حضور عالی کی اجازت ہو تب اندر جائیے گا۔ اب طرخان کے ہمراہی پانچ سو سواروں نے پچانک کے اندر اور باہر بھڑنگا دی اور طرخان نے در بان سے دعوے اور بے پروائی کے لیے میں کہا: ہم شہر پناہ کے باہر پڑے رہنے کے لئے نہیں آئے ہیں۔

در بان: (آگے بڑھ کے اور راستہ روک کے) تم کوئی ہو بے اجازت اندر نہیں جاسکتے۔ یہ کہہ کے اُس نے اپنے دس رفیقوں کو بلا یا۔ جو صبح تک پچانک کی نگہبانی کیا کرتے تھے۔ لیکن قبل اس کے کہ کوئی قریب آ سکے۔ طرخان نے در بان کے سینہ پر اس زور سے تیرہ مارا کہ اُنی چھ سے نکل کے چمکی، اور دل چھد جانے کے باعث وہ اُس جگہ گر کے ڈھیر ہو گیا۔ اُس کے ساتھیوں نے جو یہ انجام دیکھا تو اپنی جانیں لے کے بھاگے۔ اور طرخان نے زور و شور سے ایک نعرہ فتح بلند کر کے اُن کا تعاقب کیا، اور ساتھ ہی اُس کے پانچ سو رفیق فتح و نصرت کے نعرے لگاتے ہوئے شہر میں گھس پڑے اُن کا شور اُن سپاہیوں نے سنا جو ذرا فاصلے پر ٹھہر گئے تھے۔ فرخ چہرے سابق کی قرارداد کے مطابق انھیں سنہ اندھیرے ہی تیار کر رکھا تھا۔ اپنے ساتھیوں کے نعرہ ہائے جوش سن کے وہ سب بھی دوڑ کے شہر میں داخل ہو گئے اور سارے شہر میں قتل عام ہونے لگا۔

ان لوگوں کے ناگہاں آپڑنے سے والی کے حواس بے ہوش ہو گئے اور اس کے تمام ہمراہیوں نے ساتھ چھوڑ دیا۔ طرخان جب قتل عام کرتا ہوا

اُس کے محل پہ پہونچا تو وہ بھاگ چکا تھا۔ اُس نے جانتے ہی قصر امارت پر قبضہ کر لیا اور اُس کے بالاخانے پر تلوار کھینچ کے کھڑا ہو گیا۔ جس کا یہ اشارہ تھا کہ جب تک یہ تلوار کھینچی رہے شہر میں قتل و غارت کا سلسلہ نہ موقوف ہو دو پہر تک شہر کے اکثر جوان لوگ قتل ہو گئے اور ہزاروں عورتیں اور لڑکے رسیوں میں باندھ کے محل کے نیچے جمع کئے گئے اور انہیں کے قریب میدان میں لوٹ مار کا مال لالاکے جمع کیا جا رہا تھا۔

اب دوپہر ہونے کو آئی تھی اور شہر کی مہرلوں میں خون بہہ رہا تھا کہ فرخ چہرے پر غمان کے پاس بھاگے کہ۔ "اب خون نہ یہی موقوف کیجئے۔ شہر فتح ہو گیا۔ جتنے لوگ لڑنے کے قابل تھے قتل ہو گئے اور بہت باقی ہیں پناہ اور امان مانگ رہے ہیں۔"

طرخان "اگرچہ خونریزی سے میرا دل ابھی سیر نہیں ہوا۔ مگر بتاری خاطر سے میں امان دیتا ہوں۔" یہ کہہ کر تلوار میدان میں کر لی اور ساتھ ہی ہر طرف امان امان کا غل ہوا۔ اور لوگ دوڑ دوڑ کے وحشی ہاکبوس کو قتل و غارت سے روکنے لگے۔

امان دینے کے بعد طرخان غرور و تمکنت سے نیچے اتر مال غنیمت کو غور سے دیکھا اور چانچا۔ پھر اسیر شدہ عورتوں کو گھور گھور کے دیکھا۔ اور فرخ چہر کی طرف دیکھ کے کہا۔ "ان میں بہت اچھی اچھی طرحدار پوجاں ہیں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ کوہ قاف اور گر جستان کے حسن کا نمونہ مراغہ میں بھی پایا جاسکتا ہے۔ مگر آہ! ان میں سے کوئی حسینہ میری صاحبی رہی نہ کوئیں پہونچ سکتی؟"

فرخ چہر "میری نظر میں تو ان لونڈیوں میں ایسی ایسی ماہ طلعت.....



حیادو۔۔ لگا ہی موجود ہیں کہ ریتانہ کی اُن کے سامنے اہل حقیقت نہیں!

طرخان "میرے دوست فرخ چہرتم کو حُسن کی قدر نہیں اور نہ یہ جانتے ہو کہ حُسن کیا چیز ہے۔ بیشک ان کمزوروں میں بہتوں کی رنگت ریتانہ سے زیادہ صاف ہے۔ بہتوں کی آنکھیں اُس کی شریلی آنکھوں سے بڑی اور مستانہ ہیں۔ بہتوں کی زلفوں کا خم و پیچ زیادہ دل ستا ہے۔ اور بہتوں کے نازک ہونٹ لعل بے بہا سے زیادہ خوش رنگ گلاب کی پتھر پو سے زیادہ نازک ہیں۔ مگر ریتانہ آہ ریتانہ چیز ہی اور ہے۔ دنیا کے اعلیٰ سے اعلیٰ حُسن اپنی خوبیاں اور اپنی لغزبیاں لے کے آئیں مگر وہ سب پر غالب آجائے گی۔ اُس کی ادائیں ہی اور ہیں۔ اور اُس کے حُسن میں کچھ ایسی آن بان ہے کہ آسمان کی عورتیں بھی مستانہ نہ کر سکیں گی۔ فرخ چہر خوب یاد رکھو۔

دلیر آں نیست کہ موئے و میا نے دارد

بندۂ طلعت آں ہاشم کہ آنے دارد

میں تو اُس سے جس کے سوائے کسی کو دل نہیں دے سکتا۔

فرخ چہر "آپ کا یہ عشق خطرناک ہے۔ اور مجھے خوف ہے کہ آپ اس میں ضرر نہ اٹھائیں!"

طرخان - (غور سے) "مجھے کون ضرر پہنچا سکتا ہے!"

فرخ چہر "اس بات کو نہ بولئے کہ وہ حضرت بابک کی محبوبہ ہے۔ گو اُن سے نفرت کرتی ہے۔"

طرخان - بابک اُس کے اتنے عاشق نہیں ہیں اور نہ اُس کے لئے۔۔۔

اس قدر بیتاب ہیں جس قدر کہ میں۔ اور اس سبب سے مجھے امید ہو کہ وہ مجھے پسند کر لگی۔

فرخ چہرہ: "لیکن حضرت بابک آپ کے دشمن ہو جائیں گے؟  
 طر خان: "یہ اس معاملے میں ان کی دشمنی کی بھی میں پروا نہیں کرتا۔ میں مراۃ کا فاتح اور حاکم و فرمان روا ہوں۔ جس کی وقعت شہر بد اور اس کے گرد و پیش کے پہاڑوں سے کم نہیں ہو سکتی۔ بابک کو اب بادشاہ مراۃ کا لحاظ کرنا پڑے گا۔ اگر شاہ مراۃ خلافت سے مل گیا تو ان کی ساری سلوت خاک میں مل جائے گی۔"

یہ مفردانہ جواب سن کے فرخ چہرہ خاموش ہو گیا۔ اور طر خان نے کہا: "اب چلو مفرد والی مراۃ کے قصر دیوان کی سیر کریں۔ اور دیکھیں کہ اس نے اپنے حرم میں کیسی کیسی مہ جبینیں جمع کر رکھی ہیں؟ اور محل کے کمروں میں پھرنے اور ان میں جو شاہانہ عیش و عشرت کا سامان جمع لگھا اس کی ایک ایک چیز کو غور سے دیکھنے لگا۔ اور دیکھتے دیکھتے بولا: "ایسے نفیس ریشمی قالین ایسے سونے چاندی کے ظروف۔ ایسا قیمتی رہا نہ بیابانش، اسے نرم اور گدگدے پانگ اور بچھونے۔ ایسی اطلس و مخرواب کے ٹیکے اور کہیں بھی ہو سکتے ہیں؟" وہ جشن طرب دنیا بھر میں لا جواب ہو گا۔ جو اس قصر اور ان کمروں میں منایا جائے مگر وہ جب تک پہاڑی رہ جائے نہ ہو سب بیکار ہے۔ وعدے کے مطابق ہرگز کو آ جانا چاہیے تھا۔ مگر اس وقت تک کہیں پستہ نہیں لیکن وہ بات کا دھنی اور بہادر ہے۔ لائے گا ضرور۔ خیر جب وہ آئے چلو حرم کے اندر چل کے والی مراۃ کی نمائش گاہ محسن کو

دیکھیں :

یہ کہہ کر محل کے خواجہ سراؤں کو ساٹھ لیا۔ اور فرخ چہرے ساتھ  
حسرم کے اندر قدم رکھا۔ بے کس اور بے بس عورتیں جو اپنے آقا کے  
غم میں خون کے آنسو بہا رہی تھیں ڈانٹ ڈانٹ کے اور مار مار کے  
بشاش اور سنسنی مچھ بنائی گئیں۔ والی کی تین منگوحہ بیبیاں پچاس ساٹھ  
حرمیں اس بارہ بیبیاں اگھنچیاں اور قرابت دار خاتونیں اور ان  
کے ساتھ پانچ چھ سو کنیزیں پیشہ خدمتیں اور ملازمہ عورتیں تھیں ان سب  
عورتوں کو طر خان نے بہت عذر سے دیکھا اور ان کے حسن و جمال کی ترغیب  
کی انچیران سے کہا : ”تم کھبر دو نہیں۔ تم کو جو نیا شوہر اور آنا  
ملا ہے وہ تمہارے پہلے شوہر سے زیادہ عیش طلب اور اچھا ہے  
تم کو وہ بہت اچھی شراب پلائے گا اور پہلے سے اچھا عیش کرے گا۔  
تم ظاہر میں خندہ جبیں ہو۔ مگر صورت کہے دیتی ہے کہ تمہارے دل غم میں  
ڈوبے ہوئے ہیں۔ اپنے دلوں کو ڈھارس دو۔ میری محبوبہ آگئی، تو تم  
سب کو اپنے جشن عیش میں شریک کر دوں گا۔ اور ایسا مسرت و انبساط کا  
تماشہ دکھاؤں گا کہ تم نے کبھی نہ دیکھا ہو گا۔“ اس کے بعد اس نے مفرد  
والی کی خواب گاہوں کو دیکھا جو طر خان کی نظر میں جنت کی کوشکوں سے بھی  
زیادہ آراستہ و پیراستہ تھیں ان کی سیر کرتا جاتا تھا اور فرخ چہرے  
کہتا جاتا تھا کہ مراغہ کے حریم ولایت کی حور و شادمانہ زمینیں بڑی نہیں ہیں۔  
اپنی محبوبہ خاص تو میں پر ہی جمال و سیماؤں کو بنا چکا ہوں لیکن یہ سب اس  
قابل فرد ہیں کہ صحبت عیش اور جشن طرب میں شریک کی جائیں۔“  
اسی اثنا میں ایک ایسی دلکش اور آراستہ و پیراستہ خواب گاہ



عیش نظر آئی کہ طرعاں کی آنکھیں کھل گئیں۔ کھڑے ہو کے ساز و سامان کو دیکھنے لگا۔ اس میں اعلیٰ درجے کی مسہریاں تھیں۔ حریر و دیبا کے نرم بکھوئے تھے۔ زرتار تکیے تھے۔ اور یار یک ریشمی ملل کے پردے لٹک رہے تھے۔ اس خواب گاہ کو دیکھتے ہی بے اختیار کہہ اٹھا: "بس اسی خواب گاہ کو میں اپنے لئے پسند کرتا ہوں۔" پھر دوسری خواب گاہوں میں جا چاکے وہاں کی اچھی چیزیں بھی چھانٹ چھانٹ کے اُسے منتخب خواب گاہ میں بھیجے لگتا تاکہ ہر کمر کا سارا سامان عیش اس میں جمع ہو جائے۔

اسی تگ و دو میں اُس نے ایک کھڑکی سے جھانک کے دیکھا تو کیا دیکھا کہ ہرمز یار محل کے دروازے پر خچر سے اُتر آئے۔ اور ایک عورت کو جو سارا جسم ہفتوں میں پھٹا ہے سہارا دے کے اُس کو خچر سے اتار رہا ہے۔ یہ دیکھتے ہی مارے خوشی کے اچھل پڑا۔ فوراً فرخ چہر کو آواز دی۔ اور جیسے ہی دیکھا کہ "میرا وفادار اور کار گزار بہادر ہرمز یار آ گیا۔ اور میری محبوبہ کو بھی لے آیا۔" بس اب اسی گھڑی سے میراجشن عیش شروع ہو جائے گا۔ میں اُسی خواب گاہ عیش میں چلتا ہوں جس کو میں نے پسند کیا ہے۔ تمام لوگوں کو گرد و پیش سے ہٹائے دیتا ہوں تم اُن کو دہیں لے آؤ۔ تاکہ اطمینان اور تہنائی میں..... اپنی محبوبہ سے مل کے ہم آغوش ہوں۔ ہرمز یار کی سرگزشت سُن کے اُسے انعام دوں۔ میرے اس جشن میں اول سے آخر تک ہرمز یار اور تم بھی شریک رہو گے۔ مفرد والی مراغہ کی محل والیان بھی شریک کی جائیں گی اور تم دونوں کو اختیار ہے کہ اُن میں سے جن جن کو پسند کر دے لو تاکہ میرے ساتھ تم بھی پورا عیش کرو۔"

یہ حکم دے کے طرعاں اُس خواب گاہ میں گیا۔ اور فرخ چہر ایک

ناگوار فکر میں پڑ گیا۔ اس فکر میں خاموش کھڑا تھا کہ ہرمز یار نے اس کے ہنایت گرم جوشی سے صاحب سلامت کی اور سنس کے پوچھا: ”مجھے دیر تو نہیں ہوئی؟ ٹھیک وقت پر آگیا؟“

فرخ چہرہ پر ہلکے ٹھیک وقت پر آئے۔ مگر جس کے لینے کو گئے تھے اسے بھی لے آئے۔“

ہرمز یار: ”اور بے ان کے آجی سکتا تھا؟ دیکھتے نہیں کہ میرے ساتھ موجود ہیں۔ حضور طر خان کہاں ہیں؟“

فرخ چہرہ پر چلو میں ہمتیں ان کے پاس پہنچا دوں۔ تمھارے انتظار ہی میں ہیں۔ یہ کہہ کر وہ ہرمز یار اور اس کے ساتھ والی برتنہ پوش کے ساتھ ردا زہ ہوا۔ اس وقت فرخ چہرے ایک اور مسلح سپاہی کو جو ذرا فاصلے پر کھڑا تھا پاس بلایا۔ اور اسے بھی ساتھ لے کے پر تکلف خواہگاہ کے دروازہ پر پہنچا۔ اجنبی سپاہی دروازے پر کھڑا تھا۔ اور فرخ چہرہ اور ہرمز یار عورت کو لے کے اندر گئے۔ طر خان نے جیسے ہی ہرمز یار کو کمرے کے اندر دیکھا بے اختیار دوڑ کے اسے سینے سے دگالیا اور کہا: ”شایا مش بہادر اور بات کے دھنی ایسے ہوتے ہیں۔ اس خورشید ناز کے لاسے میں نہیں بڑی دشواریاں پیش آئی ہوں گی۔“

ہرمز یار: ”دشواریاں! خود مجھے اپنی کاسیابی پر تعجب ہے۔ حضرت بابک نے کسی طرح منظور کیا۔ میں نے ہاتھ جوڑے۔ قدموں پر گرا۔ مگر انہوں نے سماعت نہ کی، یہاں تک کہ مجبور ہو کے میں نے دوسری تدبیر اختیار کی۔ اور اس نازنین کو چھپا کے حضرت بابک کے محل سے نکال لایا۔“

طر خان: ”بڑا کام کیا۔ اور مجھے زندگی بھر کے لئے اپنا عمامہ بنا لیا۔“

اس خوشی میں اس وقت میں ایک ایک جتن کرنے والا ہوں جس کے آگے  
جسیدی بھی بے مزہ ہو جائے۔ تمھارے اور فرخ چہر کے لئے بھی یہاں کے  
بزدل حاکم کے محل میں ایک سے ایک بڑھ کے پر مئی۔ جمال نازینیں موجود  
ہیں۔ جن میں سے جا کے اپنے لئے باہمی تر چھی دلدار معشوقہ چھانٹ لادو سگو  
اب مجھ میں زیادہ صبر کی طاقت نہیں۔ میری اس حور و شمع معشوقہ کا رخ  
زیبا دکھاؤ اور نقاب اٹھا کے اس آفتاب حسن کے نورانی چہرے سے مرے  
جتن طرب کا افتتاح کرو۔

ہر مزیارہ۔ "بہت خوب۔" یہ کہنے کے اس نے ریحانہ کے چہرے پر نقاب  
الٹی۔ جسے دیکھتے ہی طرخان نے پہچان کے کہا یہ تو یہی ہے میری دلدار نازین  
یہی ہے میری معشوقہ۔ جس میں چاہتا تھا کہ ان الفاظ سے ساتھ بڑھ کے ریحانہ  
کوسکے سے لگائے کہ ناگہاں ایک بھلی سی کوند گئی۔ اور طرخان کے جواہر ریحانہ  
کی ہم آغوشی کے لئے بڑھے تھے ان میں ہر مزیارہ کا سردھڑ سے آگے گوا۔ گھبرا کے  
اس مضطرب سر کو دونوں ہاتھوں سے سنبھالے ہوئے پیچھے ہٹا۔ اور یہ کیا  
کہہ کر ریحانہ کی طرف سے نظر ہٹائی تو کیا دیکھا کہ ہر مزیارہ کا دھڑا راستہ و  
پیرا سستہ خوب گاہ کے رفیق تالیبنوں پر تڑپتا اور اپنے خون سے نئی رنگ آمیز  
کر رہا ہے۔ مہربان ہو گئے فرخ چہر کی طرف تڑپے گیا تو کیا دیکھتا کہ اس  
کی خون آلودہ تلوار پھینچی ہوئی ہے۔ جو ہر مزیارہ کی گردن کے بعد اب ریحانہ  
پر پڑنا چاہتی ہے۔ یہ منظر دیکھتے ہی زور سے چلا یا "آہ ظالم! اسے بھی مار  
ڈالے گا" اور ساتھ ہی تلوار پھینچ کے فرخ چہر کی تلوار جو ریحانہ پر پڑنا چاہتی  
تھی اپنی تلوار سوتلی اور کہا۔ "اس نازنین سے پہلے مجھ سے مقابلہ کر۔ اب فرخ  
چہر اور طرخان میں تلوار چل رہی تھی۔ طرخان اپنے رفیق کے تاثر توڑا دیا



سے گھبرا گھبرا کے پیچھے ہٹتا جاتا تھا۔ اور فرخ چہرہ ایک قہر آلودہ چہرے کی طرح اُس پر پلا پڑا تھا۔ اتنے میں وہ شخص جو کمرے کے دروازے پر بٹھر گیا تھا تلوار پیچھے کے یہ کہتا ہوا اندر گھسکا کہ "اُس کو قتل کرنا میرا کام ہے۔ فرخ چہرے انھماکی نہ کرو۔ اور میری آبدار تلوار کے نفع کو اُس سے نہ پھینکو؟ یہ کہتے ہی اُس نے جھپٹ کے طرغان کے دو ایک ہاتھ ایسے مارے کہ وہ چوٹ کھا کے ہٹا تو ایک ماہری سے ٹکرا کے نیچے گرا ساتھ تھا وہ شخص اُسے شیر کی طرح چھاپ بیٹھا۔ اور اُس کے سینے پر کئی خنجر مارے مگر زہرہ سینے ہونے کی وجہ سے کارگر نہ ہوئے۔ یہ حالت دیکھی تو فرخ چہرے بڑھ کے طرغان کے ہاتھ پکڑ لئے اور اُس نے حملے آور نے زہرہ کی زنجیریں کھول کے اُس کا گلا اور سینہ باہر نکال لیا۔ اور سینے میں خنجر بھونک کے پہلے اُسے قتل کیا۔ پھر سر کاٹا اور دھڑ کو تڑپتا چھوڑ کے دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

اب فرخ چہرہ پلٹا کہ ریتا نہ کا کام تمام کرے مگر حیرت سے کیا دیکھتا ہے کہ ریتا نہ کا کہیں پتہ نہیں، اور خواب گاہ کے کمرے کا دروازہ باہر سے بند ہے۔ لپک کے دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر زہرہ نہ چلا اس لئے کہ باہر سے کنڈی چڑھا دی گئی تھی۔ حیرت کے ساتھ پلٹا کے اپنے سامنے سے کہا۔ "ماہویہ یہ عورت کہاں غائب ہو گئی؟ اور باہر سے دروازہ کس نے بند کر لیا؟"

ماہویہ۔ "م شاید اُسی عورت نے بھاگ کے باہر سے کنڈی چڑھا دی ہو۔"

فرخ چہرہ۔ "اس کے سوا اور کون ہو سکتا ہے؟ مگر اب ہم نکلیں گے کیونکر؟ حالانکہ اس وقت ہمیں بھاگنے کی ضرورت ہے۔ مگر دیکھو اس

کمرے میں باہر کی طرف دو کھڑکیاں کھلی ہیں، ان میں سے ممکن ہو تو ہم نکل جائیں۔

یہ کہہ کے دونوں نے ادھر جھانک کے دیکھا۔ یہ کھڑکیاں اس قصر کی پشت کی طرف ایک گلی میں تھیں جس میں سناٹا پڑا تھا۔ اس لئے کہ ساری فوج اب شہر کے مختلف حصوں میں منتشر ہو گئی تھی اور طرح خان کے مخصوص سہرا ہی سامنے کی ڈیڑھ سی اور اس کے آگے والے صحن میں تھے جہاں مال کنیت کا ڈھیر لگا تھا مگر یہ نے غور سے دیکھا تو نظر آیا کہ یہ کھڑکی گلی کی زمین سے کوئی دو گز بلندی پر ہے جس سے کود کے نکل جانا دشوار نہ تھا۔ فرخ چہرے سر نکال کے اور خوب جھک جھک کے دیکھا۔ کسی آدم زاد کا نام و نشان نہ تھا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ بالکیوں کے قتل عام نے ہزار ہا خلقت کو مار ڈالا۔ ہزاروں آدمی گھر چھوڑ چھوڑ کے بھاگ گئے اور جو دو چار باقی تھے اپنے گھروں میں دروازے بند کئے تھے بیٹھے تھے۔ اور ایسے خاموش تھے کہ کسی کو ان کی آہٹ بھی نہ معلوم ہو سکتی تھی۔ غرض شہر کے تمام گلی کوچوں میں انتہا درجے کا سناٹا تھا۔

یہ اطمینان کر کے ایک کھڑکی سے نکل کے دونوں گلی میں اترے اور فرخ چہرے داہنی طرف جانے کا قصد کیا تو مابو یہ نے کہا۔ ”ادھر کہاں؟“

فرخ چہرے کہیں نہیں۔ جدھر لے چلوں گا۔

مابو یہ۔ (دائیں طرف اشارہ کر کے) ”ادھر چلے۔“

فرخ چہرے میں تو یہاں کے رستوں سے واقف نہیں تم جدھر لے چلو گے چلوں گا۔ مگر تم کہاں لے چلتے ہو۔“

ماہو یہ: " میں اس وقت تمہیں شہر کی سیر کراتا۔ اس لئے کہ اب ہمیں کوئی پہچان نہ سکے گا۔ فقط اس عورت و بچہ نے دیکھا ہے۔ لیکن وہ نہ تم کو پہچانتا ہے نہ مجھ کو کسی کا بھی نام نہ لے سکتی۔ مگر خرابی یہ ہے کہ ہمارے کپڑے خون آلود ہیں اور میرے پاس ظالم طرحان کا سر ہے۔"

فرخ چہر: " بے شک کپڑوں کے خون آلود ہونے تک مصالحت نہیں اس لئے کہ آج یہ رنگ تو سب ہی نے کھینچا ہے۔ کون ہے جس کے کپڑوں میں خون نہیں۔۔۔۔۔ مگر ہاں اس سر کو کسی جگہ چھپا دینا ضروری ہے۔"

ماہو یہ: " اسی لئے میں اسے اپنے آقا اسحق بن ابراہیم کے گھر میں لئے چلتا ہوں۔"

فرخ چہر: " ان سے تو کوئی اندیشہ نہیں ہے؟ "

ماہو یہ: " اندیشہ! وہ یہ سر دیکھ کر خوش ہوں گے۔ میں نے آپ کو اتنا ہی بتایا تھا کہ سردار فوج افیش نے مجھے حکم دیا ہے کہ طرحان کو قتل کروں اور اس کا سر کاٹ کے ان کی خدمت میں پیش کروں۔ مگر یہ حکم مجھے اپنے آقا اسحق کی زبانی ملا۔ وہ ان کے دوست اور خلافت کے خیر خواہ ہیں۔"

فرخ چہر: " تو بس وہیں چل کے ہم اطمینان سے بیٹھیں۔ اس وقت بڑی غبنی سے اس کام میں کامیابی ہوگئی۔"

ماہو یہ: " اس کے لئے مجھے اس کے گاؤں میں جانا پڑتا۔ مگر میری خوش نصیبی سے لقتل سے یہیں مراعت میں کیپنچ لائی۔"

فرخ چہر: " راستہ چلتے چلتے، ماہو یہ۔ تم تو کامیاب ہو گئے۔ مگر



افسوس میری ایک حسرت باقی رہ گئی۔

ماہو یہ : ”وہ کیا ؟ اگر میرے کرنے کا کام ہو تو کہو۔“

فرخ چہر : ”جس طرح میں نے ہر مزیار کو مارا ہے اسی طرح چاہتا تھا کہ بے حیاد بے شرم و بجا نہ کو بھی مار ڈالتا۔ مگر افسوس وہ بچ کے نکل گئی۔“

ماہو یہ : ”اس غریب کی جان لینے سے کیا فائدہ ؟“

فرخ چہر : ”نہیں یہ گوارہ ہے کہ بنی عباس کی ایک عالی نسب لڑکی طرخان کے اسے بے دین کا فرادر عجمی نثرادر ہتھانی کی محبوبہ بنے ؟ اور بے شرمی سے اس کے سامنے چلی آئے۔“

ماہو یہ : ”مگر کیا کرتی ؟ مجبور تھی۔“

فرخ چہر : ”ہرگز نہیں۔ یہ بھلا مجبوری کا آنا تھا کہ ہر مزیار کے سامنے طرخان کو آدھ دینے کے لئے بابک کے محل سے بھاگ آئی ؟ اور یہاں اس کے سامنے اس طرح بے شرمی سے آ کے کھڑی ہو گئی جس طرح کوئی بازار عورت کسی دیوس قسرسان کے سامنے آتی ہے ؟“

ماہو یہ : ”مگر تمہیں کیا خبر کہ کس خیال سے یہاں آئی۔ اور ہر مزیار کیا کہنے کے لئے لایا ؟“

فرخ چہر : ”میں ایسی باتوں کو نہیں مانتا۔ اگر دھوکا دے کے لاتی گئی تھی تو کم سے کم یہ تو ہوتا کہ طرخان کی صورت دیکھ کے بھاگ گئی۔ نہیں یقیناً وہ جان بوجھ کے بدکاری سے لے آئی تھی۔ افسوس غائب ہو گئی۔ اور کچھ نہیں خبر کہ کہاں ہے۔“

ماہو یہ : ”خیر اب تو کھرا گیا۔ اندر چل کے کپڑے بدلو یہاں میرے آقا مل جائیں گے۔ ہاتھ متہ دھو کے کچھ کھا دو پیو۔ اور اس کا بھی پتہ لگائیں۔“

گے۔ طرخان کے مارے جانے کی خبر مشہور ہونے کے بعد کیا ہوا؟

اب مکان کا دروازہ سامنے تھا جسے ماہویہ نے کھلوا دیا اور دونوں نے اندر داخل ہو کے پھر دروازہ بند کر لیا۔ اس لئے کہ آج کوئی شخص مراغہ میں دروازہ کھول کے گھر میں نہ بیٹھ سکتا تھا۔ اب گھر میں طینان سے بیٹھ کے دونوں نے اپنی تلواریں دھوئیں، کپڑوں کو خوب دھو دھو کے خون کے دھبے چھڑائے۔ پھر دسترخوان بچھا کے کچھ کھایا پیا۔ اور جب جو اس درست ہوئے تو فرخ چہرے کہا۔ ”یہاں کوالی بقول جہنم رسید طرخان بڑا بزدل ہے۔ اس طرح بھاگا کہ ادھر پھر کے بھی نہ دیکھا۔ اب خدا جانے شہر کا کیا حال ہو گا۔ پہلا حاکم غائب ہے۔ طرخان کو ہم نے مار ڈالا۔ شہر میں کوئی حکمران نہیں۔ پھر لوگوں میں خونریزی ہونے لگی ہو گی؟“

ماہویہ ”جی نہیں۔ بتا کبیر قصر میں بیٹھے حکومت کر رہے ہوں گے اور انہوں نے کوالی کو بھی ڈھونڈ کے بلوایا ہو گا؟“ فرخ چہرے حیرت سے پوچھا۔ ”بتا یہاں کہاں؟“

ماہویہ ”بتا کو اسی کام کے لئے افیش نے یہاں بھیجا ہے۔ وہ میرے آقا ہی کے گھر میں بٹھرے ہوئے تھے۔ مجھے جب میرے مالک نے طرخان کے قتل کو روانہ کیا تو وہ بھی بھیس بدل کے قصر کے پاس پہنچ گئے کہ موقع پاتے ہی شہر اور دارالامارت پر قبضہ کر لیں طرخان کے مارے جانے کی خبر مشہور ہوتے ہی وہ اپنے سپاہیوں کو جمع کر کے چو ادھر ادھر پھیلا دیئے گئے تھے۔ قصر امارت پر قابض ہو گئے ہوں گے۔“

فرخ چہرہ "خیر تو اب چلو شہر کی سیر کریں اور دیکھیں کیا ہوا۔"  
 ماہویہ "چلو! اس گفتگو کے بعد دونوں گھر سے نکل کے قمر امارت کی  
 طرف روانہ ہوئے۔ راستے ہی میں معلوم ہو گیا کہ قمر امارت پر بن کبیر کا قبضہ  
 ہے۔ اور والی کی جستجو ہو رہی ہے جس کا پتہ نہیں یہ سنتے ہی ماہویہ گھر میں واپس  
 عبا کے طرغان کا سر لے آیا۔ اور اسے لے کے قصر کے اندر داخل ہونے کا تقا  
 کہ فرخ چہرے نے کہا "تو اب تم جا کے بنا سے بلو۔ اور میں جو باتک رہ جانے  
 کا پتہ لگاؤں! یوں فرخ چہرہ تو دوسری طرف گیا۔ اور ماہویہ نے طرغان کا  
 سر لے عبا کے بنا کے سامنے ڈال دیا۔ بتا سر کو پیچان کے بہت خوش ہوا۔  
 اور اس سے کہا "ماہویہ تم نے بڑا کام کیا۔ تمہاری کوشش سے سرخ رو  
 ہوا۔ گا اس کا صلہ تمہیں کو ملنا چاہیے۔ اس لئے میں تو یہاں کا انتظام کرتا ہوں۔  
 اور تم میرے خط کے ساتھ اس سر کو ہمارے سپہ سالار افشیں کے پاس پہونچا دو۔  
 یہاں کے مالک اب تمہارے آقا اسحق بن ابراہیم ہوں گے۔ اور میں انہیں سمجھا دوں  
 گا کہ یہاں کا سب سے بڑا عہدہ تم کو دیں۔ مگر غہ کا نالائق والی اب ایک  
 گھڑی کے لئے بھی اپنی خدمت پر نہیں رہ سکتا۔"  
 اس حکم کے مطابق ماہویہ گھر عبا کے اپنے آقا سے رخصت ہوا، اور اسی  
 دن شام کو افشیں کی لشکر گاہ کی طرف روانہ ہو گیا، اور مراۃ کی  
 حکومت اسحق کے ہاتھ میں تھی۔



# دسوال باب

پرائے بن کے اپنے آتے ہیں

شہر مراغہ کے جنوب میں دس بارہ میل جا کے وہ شاہراہ عام  
 ملتی ہے جس میں سے ہو کے مشرقی فارس کے قافلے ممالک مغرب کو  
 جاتے ہیں۔ بابکیوں کے زور نے ان دنوں یہ راستہ بند کر رکھا ہے  
 اور تاجرانہ قافلوں کی آمد و رفت بالکل موقوف ہو گئی ہے۔ مگر اب بھی  
 کبھی خچروں کے وہ چھوٹے چھوٹے قافلے نظر آ جاتے ہیں جو دیوی کا رو بار  
 کے لئے نہیں۔ بلکہ دینی تجارت کے شوق میں زندگی سے ہاتھ دھو کے  
 اور گویا کفن باندھ کے روانہ ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ دیندار مسلمانوں کو  
 کوئی مزاحمت سفر حج سے نہیں روک سکتی۔

اسی سڑک پر دو برف پوش عورتیں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی  
 ہوئی یا پیادہ جا رہی ہیں کوہستان ملک ہے جس میں گزرنا آسان نہیں۔  
 کبھی تنگ گھاٹیوں میں گھستی ہیں کبھی بلند پہاڑیوں پر چڑھتی ہیں۔ مگر چلی  
 جاتی ہیں۔ یہ ممکن نہیں کہ قدم رُکے صد ہا طرح کے خطرے ہیں۔ درندوں

کی آوازیں چاروں طرف سے سُنائی دیتی ہیں۔ ساتھ ساتھ اور اثر دہے  
اکثر دابنے بائیں۔ بنگتے نظر آجاتے ہیں چوروں اور ڈاکوؤں کا دمٹکا لگا  
ہوا ہے۔ بائیسوں کی بے رخیوں قدم قدم پر یاد آتی ہیں جن کے خیال سے  
ان عورتوں کے بدن میں لرزہ پڑ جاتا ہے۔ مگر قدم نہیں رکھتا آخر چلتے چلتے  
ایک نے اپنی سائنسدانی سے کہا: آخر کوئی بستی ہے گی۔ یا یہ بہار اور جنگل  
ہی رہیں گے۔“

دوسری: بیٹی! بستی ملے بھی تو ہمیں اس سے بچنا چاہیے۔ انسان سے  
زیادہ ظالم دے رحم کوئی نہیں۔ شیر۔ بھیرٹیا۔ ریچھ۔ چیتا کوئی اتنا خوفناک  
نہیں ہے۔ جتنا آدمی ہوتا ہے۔ یہاں غلبہ ہے کہ خدا ہمیں انسان کے  
شر سے بچائے۔“

پہلی: نگراں! تم مجھے لئے کہاں جاتی ہو؟  
دوسری: بیٹی! ریکانہ، کیا بتاؤں کہ کہاں لئے چلتی ہوں؟ نہ خود  
راستہ جانتی ہوں۔ نہ کسی سے پوچھ سکتی ہوں۔ مراغہ میں اتنا سنا مٹا  
کہ اودھڑس بارہ میل پر وہ بڑی سڑک ہے۔ جس پر سے ہمیشہ قافلے  
گزر رہے رہتے ہیں۔ اسی خیال سے یہاں چلی آئی۔ اس سڑک پر تو پہنچ  
گئی مگر کسی قافلے کا نام و نشان نہیں۔“  
ریکانہ: مگر تم تو آدمیوں سے بھاگتی ہو۔“

حالیہ: (ناظرین خود ہی سمجھ گئے ہوں گے کہ یہ ریکانہ کی ماں عالیہ ہے،  
"بیشک ڈرتی ہوں۔ مگر افسوس بے آدمی کے کام بھی تو نہیں چلتا۔ میں اس  
فکر میں ہوں کہ سرواگردوں یا حاجیوں کا کوئی قافلہ ملے تو اس کے ساتھ  
ہولوں۔ ان میں شاید رحم دل لوگ ہوں اور ہماری سیکسی پر

ترس کھائیں۔

ریحانہ نہ تو ایسا ہی تھا۔ نہ تو وہ اس کے ساتھ نہیں ہے۔  
خالیہ وہم تو بھی ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس  
کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔  
اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔  
کرتا چاہیے۔

ریحانہ نہ تو ایسا ہی تھا۔ نہ تو وہ اس کے ساتھ نہیں ہے۔  
خالیہ وہم تو بھی ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔

خالیہ نہ تو ایسا ہی تھا۔ نہ تو وہ اس کے ساتھ نہیں ہے۔  
خالیہ وہم تو بھی ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔  
اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔  
کے اندر چلے چلیں گے۔

ریحانہ نہ تو ایسا ہی تھا۔ نہ تو وہ اس کے ساتھ نہیں ہے۔  
خالیہ وہم تو بھی ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔  
اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔

خالیہ نہ تو ایسا ہی تھا۔ نہ تو وہ اس کے ساتھ نہیں ہے۔  
خالیہ وہم تو بھی ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔  
اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔  
ہوئی ہے۔ وہاں سے بیٹھ کے ہم سڑک کو ہر وقت دیکھتے رہیں گے۔  
اور کوئی خوف کی چیز دکھائی دے گی تو وہیں چھپ رہیں گے۔  
ریحانہ نہ تو ایسا ہی تھا۔ نہ تو وہ اس کے ساتھ نہیں ہے۔  
خالیہ وہم تو بھی ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔ اس کے ساتھ وہ بھی تھی۔



ہر تہی محفوظ جگہ تھی۔ ایک تاریک غار اس کے قریب تھا۔ اور بڑی بڑی  
چٹانیں کچھ ایسی ترتیب سے پڑی ہوئی تھیں کہ ان میں دیک کے اور  
ایک آدمی پتھر کو ہٹا کے انسان درندوں کے حملے سے بھی بچ سکتا تھا  
تھوڑے فاصلے پر ایک چشمہ تھا۔ جس کا صاف و شفاف پانی ہر وقت ایک  
ابشار کی طرح پہاڑ کے اوپر سے گزرتا رہتا تھا۔ عالیہ نے درختوں کی ٹہنیوں  
سے جھاڑودی۔ اور بیٹھنے کے لئے جگہ صاف کی۔ پھر اپنا برقع اتار کے بچایا۔  
دونوں بیٹھ گئیں۔ ریحانہ اس قدر غفلت کی ہوئی تھی کہ موقع پاتے ہی پاؤں پھیلا  
کے لیٹ گئی۔ مگر عالیہ نے کہا: "ابھی لیٹو نہیں۔ کچھ کھاپی لو تب لیٹنا یہ کہہ  
کر اس نے سنتو، پتھر اور سوکھی روٹیاں اپنی کمر سے کھول کے سامنے رکھ دیں  
ریحانہ جو نہایت ہی بھولی تھی اٹھ کے کھانے لگی اور درختوں سے کھانے لگی۔  
آج ایک کھانا مل گیا۔ کل کہاں سے لاؤ گی۔"

عالیہ: "خدا دینے والا ہے۔ اس نے پیدا کیا ہے تو ہمیں بھوکا نہ رکھے گا۔"  
مہر و شکر سے دونوں ماں بیٹیوں نے سیر ہو کے کھایا۔ اور چپے سے  
جلکے پانی پی آئیں۔ اب اطمینان سے بیٹھ کے ریحانہ نے کہا: "اماں جان  
آپ مجھے بچا تو لائیں۔ ورنہ میں کب کی مار ڈالی گئی ہوتی۔ مگر یہ میری سمجھ  
میں نہیں آیا کہ آپ مراغہ میں کیسے پہنچی گئیں؟"  
عالیہ: "اگر انسان کو کسی بات کی سچے دل سے خواہش ہو تو خدا وہ کام کراتی  
دیتا ہے۔ تمہیں نہیں معلوم کہ میں اس وقت تک کہاں کہاں کی خاک چھان  
چکی ہوں۔ پہلے یہ تو پوچھا ہوتا کہ میں لونڈی سے آزاد کیسے ہو گئی؟"  
ریحانہ: "ہاں اماں یہ بھی بتاؤ۔"

عالیہ: "میں آناروئی کہ میرے مالک نے مجھے ایک شہر میں لے جا کے

اور ترکمن لونڈی ہمارے بچ ڈالا جس سوداگر نے مول لیا تھادہ ہزاروں  
 لونڈی غلاموں کے ساتھ لہندہ لے گیا۔ اور امیر المومنین کے سامنے پیش  
 کیا۔ میں نے اس وقت صاف سے نکل کے امیر المومنین کو اپنی سرگزشت  
 سنائی۔ انھوں نے جیسے ہی یہ سنا کہ تو نے گرفتار ہوئے دت انکا نام لیا تھا۔  
 ایک بیگ بتیاب ہو کے کہا "بیگ ہا اور قتلہ تیری آزادی کے لئے فیش  
 کو روانہ کیا کہ بائک کو گرفتار کرے۔ اور تجھے بائکوں کے پنجے سے چھڑا کے  
 ان کے پاس پہنچائیں۔ مجھے وہ اپنے وہاں دیتے رہے۔ مگر میں نہ مانی اور  
 افشیں فوج کشی کر کے بائکوں کے سارے ملک کو نباہ کر سکتا ہے۔ مگر  
 یہ دم میرے سو کوئی نہ کر سکتا تھا۔"

مہمجانہ۔ اماں تم نے بڑا کام کیا۔ بغداد ہو آ میں امیر المومنین سے مل آئیں اور  
 مجھے بھی ڈھونڈ لیا۔"

عالمیہ "سکر آہ غل کا پتہ نہ لکھا جاتا ہے زندہ ہے یا مر گیا۔"

مہمجانہ "آہ یہ ہو کے، خدا سے دعا کرو۔ جیسے ہیں تو مل ہی جائیگے۔"

مگر تم نے یہ نہ بتایا کہ تم مرا فہم میں کیسے پہنچ گئیں؟

عالمیہ "میں بھلبھ جگہ میں آتے ہی میں نے افشیں سے رخصت ہو کے

عبیس بدما۔ اور پیر مشہر فہم میں گئی۔ افشیں کی بیوی شیریں اور اس کی

لونڈی کیوان دخت سے مجھے معلوم ہوا کہ بائک کی خاص ساقیہ مادہ آفرید کا

ایک بھائی خود زاد قلعہ شاہی میں محمد بن مغیث کے ہاتھ سے پالا گیا تھا۔

اور اس کا سر لہندہ میں امیر المومنین کے پاس بھیجا گیا۔ میں مادہ آفرید سے جا

ملی اور اس پر ظاہر کیا کہ میں ابن المغیث کی لونڈی ہوں اور جس رات بائک لوگ

کو قلعہ شاہی میں نہایت دغا بازی سے شراب پلائی جا رہی تھی۔ میں بھی شراب پلا

دالوں میں تھی۔ اتفاق سے میں کھانے سے بھائی خود نہ آدے پاس بھر بھر کے  
 بے جانی تھی۔ اس نے مجھ سے محبت و الفت کی باتیں کیں اور مجھے اس سے  
 انس ہو گیا۔ اس کے بعد جب لوگ ہانڈے جلنے لگے تو اس نے میری طرف  
 نکال نکلی و یا اس کے ہجے میں کہا: "اگر تمہیں مجھ پر ذرا بھی ترس آیا ہو تو اتنا  
 کرنا کہ مجھ پر جو کچھ گزرے اس کا حال خود جا کے میری بہن ماہ آفرید سے  
 بیان کرنا اور کہنا کہ حضرت بابک کو آمادہ کر کے میرے خون کا بدلہ لینا  
 سے ضرور لیں۔ دعا بازی کی اور اگر زندہ رہا تو اس کے ساتھ بھی دعا کرے  
 گا۔ ان باتوں کو میں نے ایسے ہیچ اور ایسے درد میں فتنوں کو بیان کیا کہ ماہ  
 آفرید کا دل بھر آیا روئے لگی۔ اور کہا انتقام تو مل جائے گا مگر آدہ بھائی  
 خود زاد نہیں مل سکے۔ اس نے مجھے اپنے وہاں ٹھہرایا۔ اور میں نے دو  
 ہی تین دن میں اپنا دوست بنالیا۔ اس سے مجھے معلوم ہوا کہ تم بابک  
 کے محل میں ہو۔ اور مصیبت میں مبتلا ہو۔ ماہ آفرید بھائی کے انتقام کے  
 جوش میں ایک دن گئی کہ مقتول مسلمانوں کے کلبے نکال کے چبائے مگر  
 اس سے مسلمانوں کو نائدہ پہنچ گیا۔ اور اس کے بند وہ افشیں کے  
 ہاتھ میں قید ہو گئی اور افشیں نے اس کے ساتھ ایسا چھوٹا سلوک کیا کہ مسلمانوں  
 کی شکر گزار ہوئے بد میں آئی اور مجھ سے اس کی تعریف کی۔ اب میں اس  
 کے ساتھ بد میں رہتی تھی۔ اور تیسرے روز روز کے حالات دریافت  
 کیا کرتی تھی۔ اتنے میں معلوم ہوا کہ ہر مریا و طرخان کی طرف سے آیا۔ اور طرف  
 کو تیرا عاشق بنا کے تجھے بابک سے مانگا۔ بابک بظاہر دینے پر راضی تھا  
 مگر میرے کہنے سے ماہ آفرید نے اختلاف کیا اور بابک کو اس قدر اٹھار  
 کہ اس نے کسی طرح منظور نہ کیا۔ اس کے تین دن بعد میں نے سنا تو بابک کے



محل سے غائب ہے۔ اور ہرمز یار کا بھی پتہ نہیں ملتا آخر یہ نے کہا کہ تجھے  
ہرمز یار فریب دے۔ گے اور جھوٹی باتوں سے بہکا کے لے گیا۔ میں نے کہا اگر  
تم ہرمز یار کا پتہ پتاؤ تو میں جائے اس لڑکی کو واپس لے آؤں ماس نے بتایا  
کہ وہ تمہیں شہر مراغہ میں طرخان کے پاس لے گیا ہو گا۔ بدینتے ہی میں آفرید سے  
خصمت ہو کے اور تہا رہا۔ جب واپس لائے کا وعدہ کر کے مراغہ کو روانہ ہوئی  
ایک بہت اچھا خچر ماہ آفرید کی مدد سے مل گیا۔ جس نے مجھے مراغہ سے ایک  
منزل اور سری ہرمز یار تک پہنچا دیا۔ میں نے دیکھا کہ ایک خچر پر ہم سو  
اور دوسرے برودہ ہے۔ اور اس کے کئی ساتھی تمہیں اپنے حلقے میں  
لے ہوئے ہیں ماس سے الگ الگ اندر اس کے پیچھے پیچھے میں مراغہ میں  
پہنچی۔ اور اس دو گھنٹہ پہلے جب کہ شہر لٹ رہا تھا میں بھی وہاں کے محل  
کی عورتوں میں مل گئی۔ یہاں تک کہ طرخان محل کے اندر آیا اور اسی بار اس نے  
مجھ پر عشق ظاہر کیا۔ ایسا میں اس کے ساتھ باہر کے حصہ قصر میں آئی۔ اور  
دیکھا کہ وہ اپنے لئے خواب گاہ درست کرا رہا ہے۔ اتنے میں تو بھی  
ہرمز یار کے ساتھ پہنچ گئی۔ اور وہ تجھے لے کے خواب گاہ کے اندر  
داخل ہوا۔ اب میں فکر میں تھی کہ کیونکر تجھے اس ظالم کے پنجے سے چھڑاؤں۔ کہ  
طرخان کے ایک رفیق نے ہرمز یار کا سراغ دیا۔ اور اس سے طرخان سے  
تلوار چلنے لگی۔ اس وقت ایک اور شخص جو تلوار کھینچ کر کے باہر اٹھا  
چلا تا ہوا اندر گھسا اور طرخان سے لڑنے میں وہ شریک ہو گیا۔ اس وقت  
میں گھسی ہو رہی تھی۔ باہر پکار کے کھینچ لائی۔

رہا نہ ہے ہے وہ کسی خوفناک گھڑی تھی، اور تم کو یہ حلوم ہی نہیں کہ  
جس شخص نے ہرمز یار کو قتل کیا۔ اس نے دوسرا وار مجھ پر کیا تھا

کہیں وہ تلوار حجب پر نہ جاسے تو میرا سر ہی چھتے کی طرح اٹھائے بغیر جان  
نے جھپٹ کے وہ تلوار اپنی تلوار پر لی اور دونوں میں لڑائی ہونے لگی۔  
عالیہ نے مگر یہ کون شخص تھا جس سے نہ مریا کو اور نہ ہی یہ لڑائی لڑنا  
چاہتا تھا۔

رہبانہ نے اور نہ یہ یہ ہے کہ تاہم اگر کوئی شخص نہ ہو بعد کو کمر سے میں شور  
کرتا ہوں غصہ آیا۔

عالیہ نے مگر بیٹی یہ تو بلاؤ کہ نہ مریا کے ساتھ بیویوں پرانے آئیں؟  
رہبانہ نے ان لوگوں پر یہ وہ تو ہے نہیں۔ مریا رجب باس باک کے  
محل کے اندر چلا آئے۔ اس نے ایک دن کہتے کہا اگر تم یہاں پڑی  
رہیں تو بائٹ تمہاری آپر دے دے گا۔ مریا نے اب باک کے کاندھ  
ہو گئے ہیں۔ اور چاہتے ہیں کہ رافوئین کے خراباں پر دار جو مگر مرانہ کے نام  
ہو جائیں۔ جسے وہ خود ہی جو کہ اپنے پیسے میں کر سکتے ہیں۔ لیکن یہ مریا  
کے راستی کرنے کے ساتھ ساتھ ہیں کہ ہمیں۔ باک کے پیچھے سے چھرا کے عزت  
و حرمت کیسے بعد ادم میں کیجیں۔ اور اپنی وفاداری کو یہ ثبوت دے کے  
مرانہ کی سند دے دے۔ اس میں۔ باک سے ہر ارکھاؤ، نہیں دے آئے اس  
نے بہتر ہو گا کہ قہر ذات کو مل سے نکل آوے پھر میں تمہیں حفاظت سے  
درنات کے پاس پہنچا دے گا۔ وہ دوسرے ہی روز نام کو بغداد روانہ  
کر دیں گے یہ سن کے میں اس کے ساتھ نکل آئی اور مرانہ میں پہنچ کے  
خوشی خوشی طرحات کے پاس گئی۔ اگر انیسویں وہ مارچ کے آئے ہوتے۔ یہ بھی  
بڑی سی ہفتی ورنہ احمیتان کے ساتھ اپنے کو مریا نے بچائی۔  
عالیہ نے رحبت سے، یہ اس میں مجھے قرب معلوم ہوتا ہے۔ مگر بہت

بڑا فریب جو ابھی تک ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔ طرحان کا تو میرے سامنے  
دالی مراغہ کی حرم سرانکے اندر یہ حال تھا کہ جس خوبصورت عورت کو دیکھتا  
یہی کہنا کہ میری ریحانہ اس سے زیادہ حسین ہے۔ اُس کی یہ نیت تو ہرگز نہیں  
ہو سکتی کہ تجھے بغداد بھیجتا۔ لیکن جن لوگوں نے اُسے مار ڈالا نہیں اس  
سے کیا دشمنی تھی۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔ ہم اگر وہاں تھوڑی دیر  
ٹھہرتے تو شاید کچھ معلوم ہو جاتا۔

ریحانہ: "ہائے غضب! وہ بھلا ٹھہرنے کا وقت تھا؟ اور تم نے یہ بڑی  
عقلمندی کی کہ باہر نکلتے ہی اس کمرہ کا دروازہ بند کر کے باہر سے کنڈی  
چڑھادی۔"

عالیہ: "اس میں بڑی مصلحت ہوئی۔ تم کہتی ہو جس نے طرحان کو مارا  
تمہاری بھی جان لینا چاہتا تھا۔ میں دروازہ کھلا چھوڑ آتی تو اُسے قتل  
کر کے ہمارا بھیا کرتا اور ہم اُس کے ہاتھ سے نہ بچ سکتے۔"

ریحانہ: "اب یہ ہوا ہو گا کہ وہ دونوں اُس کمرے میں بند پڑے رہے  
ہوں گے۔ یہاں تک کہ طرحان کے دوستوں نے آ کے اُن کو پکڑ لیا ہو گا۔"  
عالیہ: "پکڑنا وہ کارٹنا کیسا۔ اُسی وقت اُن کے سر اڑا دیے ہوں گے۔"  
انہیں باتوں میں شام ہو گئی۔ سالہ باتوں میں وہ اس درجہ شہمک  
اور مصروف تھیں کہ موجودہ مصیبت اُن کے خیال ہی میں نہ بھٹی۔ اب  
دونوں نے جا کے چٹے میں دھنوکیا۔ اور نماز مغرب پڑھ کے سو رہیں۔"



# گیا رھواں باب

## انجام

دوسرے دن صبح کو دونوں ماں بیٹیوں نے وضو کر کے فریضہ فجر ادا کیا۔ اور رات کی پچی کھچی غذا کھا کے خاموش بیوٹہ گئیں۔ دیر تک وہ اس شرک کو دیکھتی رہیں جو ان کے قریب ہو کے گزری تھی اور دونوں جانب دور تک پھیلی نظر آتی تھی۔ اتنے میں ایک گڈیا بیٹروں کے گٹھے کو ہنکاتا ہوا آیا اور قریب کی دادی میں انہیں چراتے لگا۔ اُسے دیکھ کے عالیہ بولی: "معلوم ہوتا ہے کہیں قریب ہی آبادی ہے۔ جہاں سے صبح صبح یہ اپنا گلہ لے لے آتے ہیں پچاڑ بچانہ تم بیوٹو میں جاتی ہو۔ لیکن میں تھوڑا سا دودھ لے آؤں تم کہتی تھیں کہ کل کیا کھائیں گے۔ دیکھو خدا نے کھانا بھیج دیا۔"

رکھا بٹہ "جاؤ، مگر جلدی آتا۔ مجھے اکیلے یہاں ڈر لگتا ہے۔ ابھی آئی کہہ عالیہ نے ٹوٹا اٹھایا۔ اور اس گڈریے کے پاس جا کے دودھ مانگنا۔ گڈریے نے جو ایک کس لڑکا تھا۔ عالیہ کو سر سے پاؤں تک غور سے دیکھا۔ اور کہا۔ "بیوی تم یہاں کہاں یہاں تو کہیں نام کو بھی آبادی نہیں ہے۔ اور تم

مجھے یہاں کی رہنے والی بھی نہیں معلوم ہوئیں۔

عالیہ: ”بھیا میری مصیبت سن کے کیا کرے گا؟ پرسوں حاجی کا ایک قافلہ گھاٹے میں اس کے ساتھ تھی۔ اتفاق سے حواج ضروری کو گئی ہوئی تھی اور لوگوں نے کوچ کر دیا۔ اب یہاں اس انتظار میں بھی ہوں کہ کوئی اور قافلہ آئے تو اس کے ساتھ ہوں۔“

گڈریا: ”تو تم اپنی یہاں تین دن سے پڑی ہو۔“

عالیہ: ”اپنی نہیں میرے ساتھ ایک اور بی بی بھی ہیں۔“

گڈریا: ”یہاں سے تو اچھا ہے کہ تم ہماری بستی میں چل کے ٹھہرو۔ وہ ایک پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے اس پہاڑ کے اس پار ہے۔“

عالیہ: ”یہاں سڑک کے کنارے ہوں۔ کوئی قافلہ نرسے گا تو دیکھ لو گی۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ یہ کون جگہ ہے اور یہاں سے کہاں کہاں کو راستہ گیا ہے۔“

گڈریا: ”یہاں سے ایک رستہ مرقہ کو ہوتا ہوا کوہ قاف کو نکل گیا ہے۔ ایک جنوب کی طرف کرمان شاہ کو گیا ہے۔ مشرق کی طرف خراسان کو راستہ گیا ہے۔ اور اسی کے راستے میں بابک خرمی کے اکثر قلعے پڑتے ہیں۔“

عالیہ: ”تو کیا بابک کا ملک یہاں سے قریب ہے؟“

گڈریا: ”یہ مشرق کی طرف کے پہاڑ سب انہیں کی قلمرو میں ہیں۔ اور یہاں بھی انہیں کی حکومت ہے۔ مرقہ سے جو لوگ بد کو جانا چاہتے ہیں وہ بھی ادھر سے ہو کے جاتے ہیں۔“ گڈریا یہ باتیں کر رہا تھا کہ مصیبت مند اور خائف عالیہ کو مشرق کی طرف ایک بلند گھائی میں چند سوار اترتے دیکھائی دیے۔ وہ میں ٹڈی شراپنی گھبراہٹ کو چھپا کے گڈریا سے

کہا: مجھے جلدی دودھ دو۔ اس لئے کہ میں زیادہ نہیں ٹھہر سکتی! یہ کہہ کر  
اس نے چند تانبے کے سکے قیمت کے طور پر اسے دے کر نیا فن گذارنے پر  
نے لینے سے انکار کر دیا اور کئی بکریوں سے لٹا ہوا دودھ دودھ کے اس  
کے حوالے کیا۔ عالیہ نے اس کا شکریہ ادا کیا اور اپنی قیام گاہ میں پہونچی  
اور لوٹے کو رسیا نہ کے پاس رکھ کے کہا: "تو یہ پی لو۔ اس سے اچھا کھانا  
سفر میں نہیں افسیب ہو سکتا! یہ عیانتہ دودھ پیا۔ اور ماں بھیاں  
بڑی بڑی چٹانوں کی آڑ میں اور گزر گاہ کے منہ پر درختوں کے پتوں کے نیچے لگیں!  
باتیں کرتے ہوئے پورا گھنٹہ نہ ہوا تھا کہ کچھ آہستہ حلیم ہوئی ٹھیکر  
کے دونوں اٹھ کھڑی ہوئیں۔ اور سرائے ہی کی یاد نکلتی ہیں کہ ہر دو تھی تشریف  
کو بہتانی آدمی کھڑے ہیں۔ دو کے ہاتھوں میں سلیمہ لیسے پر چپے ہیں اور دو  
کی کمروں میں تلواریں ہیں۔ ان کے کھڑے ہوتے ہی ان کو کوٹھارے جو ان  
کے ماسن کے بائیں قریب آ پہونچے تھے۔ ان کو دیکھ لیا۔ اور شور کرتے ہوئے  
ان کی طرف بکے۔ اب ان غورتوں سے نہ بھاگے نہ بٹھا تھا اور نہ ہمار میں  
ہمارے چھپ سکتی تھیں۔ یہ عیانتہ بائیں ہاتھ لگی۔ مگر عالیہ جیسے زمانہ بہت  
سے سبق دے چکا تھا۔ چلائی کہ "میں نے اپنے کپڑوں میں ایک چھری  
اپنے پاس رکھ لی تھی اور میری کمر میں بندھوا دی تھی۔ مرنے ایک دن ہی ہر  
سکین۔ مگر مرنے کی گھڑی پر آپ آگئی تو ہمیں پاکدامن شریف زادوں اور  
آبرو پر بن تربان کر نیوالی بیبیوں کی طرح مرنے چاہتے۔ اگر ان ظالموں پر  
نہ نہ چلا تو خود اپنے اوپر تو زور چھے اپنے ہاتھ سے اپنی جان لینا حرام  
ہے مگر ہم ایسی حالت میں ہیں کہ شاید ہمارے لئے خدا اپنے فضل و کرم  
کے اسے جائز کر دے۔



اتنے میں لوگ بالکل قریب آ گئے اور برچھے والوں نے اپنے  
برچھے ان کی طرف بڑھا کے کہا: "عورتوں! ان برچھوں کے آگے تمہاری  
نانہ کی چھریاں بیکار ہیں۔ مناسب یہی ہے کہ چھریاں پھینک دو۔ اور  
اپنے آپ کو ہمارے حواسے کر دو۔"

عالیہ: "ظالم لیٹرو۔ اور بے رحم ڈاکوؤ۔ ہمارے جسم اس لئے نہیں  
بنے ہیں کہ ان کو تمہارا ناپاک ہاتھ لگے۔ اور ان لمبے برچھوں پر نر دھمکاؤ  
ہماری چھریاں بڑا کام دے سکتی ہیں ع

تم پہ قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا ہا

بیکایکسا ایک شخص نے جو صرف تلوار ہاندھے تھا، اپنے رفیق کا  
برچھا ہاتھ سے پکڑ کے دوسری طرف ہٹا دیا۔ اور چلایا "فرخ زاد  
جلدی نہ کرنا۔ گوہر مراد ہاتھ آگیا۔ تم نے پہچانا بھی وہ نازنین جو پیچھے  
کھڑی ہے۔ بجائے ہے۔ جس کی تلاش میں ہم مراغہ تاک کی خاک چھان  
آئے۔ اور پہاڑوں میں بھٹ کر یں کھاتے پھرتے ہیں۔"

فرخ زاد: "وہی ہے! تو ہم بڑے خوش نصیب ہیں۔ آج اپنے حضرت  
بزدوں منظر بابک کے ساستے سرخ رو ہوئے اور حق عقیدت داغ  
ادا کر دیا۔ مگر یقیناً خشان: یہاں کیونکر پہنچ گئی ہا

لوڈر خشاں: معلوم ہوتا ہے کہ یہ مراغہ سے بھاگ کے یہاں چلی آئی  
میں سمجھا تھا کہ آج مجھے قلعہ شاہی کی تباہی کے بعد ان مسلمان عورتوں  
کو قتل کر کے ایک ذرا آسنو پونچھنے کا موقع مل جائے گا۔ مگر میرے آسنو  
کے بچنے سے یہ بہتر ہوا کہ حضرت بابک کی آرزو میرے ہاتھ سے  
پوری ہوئی۔"

تیسرا شخص :- اور بوذرخشاں میں نے اس دوسری عورت کو بھی کبھی اپنے قلعے میں دیکھا ہے۔ اھاہ! اب پہچانا۔ یہ تو وہی لونڈی ہے جو ریاض کے ساتھ پکڑ کے آئی تھی۔ اور حضرت بابک نے مجھے عطا کی تھی۔ جب تک میرے یہاں رہی۔ رات دن روتی ہی رہی۔ یہاں تک کہ میں نے عاجز آکے بیچ ڈالا۔ مگر آج دیکھتا کس غیظ و غضب سے چہرے کاٹا ہے کھڑی ہے! فرخ زاد :- (بوذرخشاں سے) تو ہمارے مہربان دوست کیوان بھی بڑے نہیں رہے۔ سب سے زیادہ بیخ میں یہی رہے۔ دام بھی کھرے کر لیے اور لونڈی بھی اپنے ہی کھر رہی۔

بوذرخشاں :- مگر اس وقت دونوں عورتوں کے تہہ بہہ ہیں۔ (عورتوں سے) "مگر تم ذرتی کیوں ہو؟ ہم تمہارے دشمن نہیں دوست ہیں۔ جب تک پہچانا نہ تھا ممکن تھا کہ تمہارے ساتھ کوئی سختی کرتے۔ اور اب تم جانتے ہو کہ ہم تمہیں عزت و آبرو و شان و شوکت سے غلاموں کی طرح بندرت کرتے ہوئے اپنے ساتھ لے چلیں گے۔ تمہاری ساتھ والی ہمارے حضرت بردار منہر کی معشوقہ اور ہماری سرتاج ہے۔ رہیں تم تو تم بھی کوئی غیر نہیں ہمارے ساتھ کیوان دوست کے کھر میں رہ چکی ہو۔"

عالیہ :- "ہم تم اور تمہارے دوست دونوں کو نذرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ تم کا تر ہوا ڈاکو ہو اور وحشی ہو جاہل ہو۔ بیٹھے ہو۔ عرب کی شریف عورتوں کے ساتھ تمہاری اطاعت و محبت سے مرجانا چاہا ہے اگر تمہارے دل میں کچھ بھی نیکی ہے تو ہمیں ہمارے حال میں چھوڑنے کے چلے جاؤ۔ ورنہ یاد رکھو کہ ہماری لاشوں کو سے جادے گئے۔ ہمیں اس کا فرد لحد کے پاس زندہ نہیں لے جا سکتے۔"

فرخ زاد یہ (طیش میں آئے)، اگر پھر کوئی ایسا کلمہ ہمارے مقتدائے  
 یزداں منظر کی شان میں زبان سے نکلا تو ہم سر اڑا دیں گے۔ ہمارے زیرے  
 ایک اشارے میں تمہاری زندگی ختم کر دینے کے لئے کافی ہیں۔ مگر یہ  
 ہماری مہربانی ہے جو تم سے نرمی سے پیش آ رہے ہیں۔“

عالیہ: ”اس نرمی سے یہ اچھا ہے کہ ہمیں مار ڈالو اور خود اپنے  
 ہاتھ سے ہمیں حرام موت نہ مرنا پڑے۔ مگر تم سے اس کی امید  
 نہیں۔“

بوذرخشان: ”میں پھر سمجھاتا ہوں کہ ہمارا کہنا مانو۔ اپنی ضد چھوڑو  
 اور یہ چھریاں پھینک کے ہمارے ساتھ چلو۔“

اب جو تھے شخص مہر دوست نے کہا ”اور مجھے الیبا یاد پڑتا  
 ہے کہ انھیں دلوں میں نے عالیہ کی طرت اشارہ کر کے، اس عورت کو  
 خود زاد مرحوم کی بہن ماہ، فرید کے پاس دیکھا ہے۔ میرے بھائی مہر دوست  
 اور خود زاد بڑی محبت تھی۔ چنانچہ فقہ شاہی ہیں دلوں ایک ساتھ  
 مارے گئے۔ اسی تعلق کی وجہ سے ماہ آفرید مجھ سے بہت اچھی طرح ملتی  
 ہیں۔ گو کہ وہ کسی مرد کی پابند نہیں۔ مگر میرے حال پر عنایت کرتی ہیں۔  
 اور چند بہنیوں سے مجھے نہ کسی عورت سے سروکار ہے اور نہ انھیں  
 کسی مرد سے۔ اسی وجہ سے میں روزانہ کے پاس جاتا ہوں وہاں دو  
 تین بار میں اس عورت کو ان کے ساتھ دیکھا۔ عالیہ سے) ”سچ مج  
 بتاؤ تم ہمارے تعلق کیا ہے؟“

عالیہ: ”میں ملتی یا نہ ملتی تمہیں کیا ہے؟“

مہر دوست: ”ہیں یہ کہ جب وہاں ملتی تھیں تو ہمارے ساتھ کیوں نہیں جلتیں؟“



عالیہ "تمہیں میں نہ جانوں گی۔"

کیوان ووسٹ "اچھا میں تمہیں اجانت دیتا ہوں کہ تم جہاں چاہو چلی جاؤ۔ مگر اپنے ساقی والی نازنین کو ہمارے حوالے کر دو۔ جس کے لئے ہمارے حضرت یزدان پریشان ہیں۔ تم کو معلوم نہیں کہ اس کی تلاش میں ہم نے کیسی کیسی مصیبتیں جھیلی ہیں۔ جب اسے ہر مزیار اپنے سردار طرخان کی سازش سے نکال لے گیا تو ہمارے حضرت بابک کو برا صدمہ ہوا۔ وہ اس پر بہت زیادہ فریفتہ تھے۔ اور جانتے تھے کہ ان کے نسل میں رہتے رہتے چند روز میں راضی ہو جائے گی۔ لیکن جب یہ ایک بیک قلعہ سے غائب ہو گئی۔ تو ان کو اپنے مسلم غیب سے حاکم ہو گیا کہ ہر مزیار لے گیا ہے۔ اور طرخان کے پاس مرآۃ میں لے گیا ہے۔ جو ان کے فضل و کرم اور تصرف باطنی سے مرآۃ کا حاکم ہو گیا ہے۔ انھوں نے تاراج ہوئے ہر مزیار اور طرخان کو بد عادی اور ہم چاروں کو بھیجا کہ مرآۃ میں جائے اسے ڈھونڈ لائیں۔ اس حکم کے مطابق ہم مرآۃ میں گئے اور یہ دیکھ کے عبرت حاصل کی کہ جس دن حضرت بابک نے یہ غلطی کی تھی عین اسی دن طرخان اور ہر مزیار دونوں مار ڈالے گئے۔ طرخان فحشاء ہو کے مرآۃ کا یاد شاہ بن گئے اور ہر طرح کا عروج حاصل کر کے یکایک مار ڈالا گیا۔ اور ہر مزیار کو بھی اپنی بد اعمالی کی پوری سزا ملی۔ اب ہمیں تلاش ہوئی کہ یہ حسینہ کہاں ہے۔ مگر کہیں پتہ نہ لگا۔ وہاں اب بغاکیہ کی حکومت ہے۔ اور ہم علانیہ نہیں رہ سکتے تھے۔ مگر ہم نے جستجو میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا۔ آخر مجبور ہو کے ناکام واپس آئے اور یوں ونامراد بد کو جا رہے تھے کہ ہماری خوش نصیبی سے یہاں یہ دولت و نعمت ہاتھ لگ گئی۔ اس سے تم سمجھ سکتی ہو کہ ہم تمہاری عزت کریں گے۔"

عالیہ جسے تم عزت کہتے ہو اس سے زیادہ کوئی ذلت ہمارے لئے نہیں ہو سکتی  
صلاح یہی ہے کہ ہمیں چھوڑ کے واپس جاؤ۔ اور بابک سے کہہ دو کہ اس  
عورت کا کہیں سراغ نہ لگتا۔

کیوان دوست! بعد اُن سے کوئی بات پوشیدہ رہ سکتی ہے؟ انہیں معلوم  
ہو چکا ہوگا کہ ہم اس وقت یہاں کھڑے تم سے باتیں کر رہے ہیں۔  
عالیہ! لیکن تم ہمیں زندہ نہیں لے جا سکتے۔  
بوذرخشان! (زنیہ بڑھا کے) خیر تو ہم تم کو مار ڈالیں گے۔ اور اس  
تازنین کو زندہ پکڑے جائیں گے۔

عالیہ! (ریحانہ سے) بیٹی چھری کو خوب مضبوط پکڑے رہنا۔ اور  
انہیں دکھا دے کہ ترے ہاتھ میں بھی یہ جان لینے یا دینے والا حسر بہ  
موجود ہے۔

فرخ زاد! اچھا بوذرخشان ایک کام کرو۔ ہم چاروں انہیں یہیں گھیرے  
رکھیں۔ اور کسی طرف قدم بڑھانے نہ دیں۔ جب دانا پانی نہ ملے گا تو بہت  
جلد سیدھی ہو جائیں گی۔

بوذرخشان! اچھا یہی سہی۔ لو بیوی سنو۔ خبردار یہیں رہنا۔ اب نہ  
کہیں حوائج ضروری کے لئے جلتے پاؤں کی۔ نہ اس چٹے سے پانی پی سکو گی۔  
اب دیکھیں تم کیا کرتی ہو؟

عالیہ نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ اور دل میں سوچنے لگی کہ ایسی قید  
میں تو ایک بہر کاٹنا بھی دشوار ہے۔ دن کس کے کاٹے کئے گا۔ اور پھر خدا  
جائے رات کو کیا افتاد پڑے؟ تاہم خیال کیا کہ رات تک ہمیں فیصلہ تقدیر  
کا انتظار کرنا چاہیے۔ شاید خدا کوئی نجات کی صورت پیدا کرے

وہ چار شخص ان کے چاروں طرف بٹھیل گئے۔ اور اس طرح گھیر لیا کہ وہ کسی طرف نہ جاسکیں۔ مگر انھیں حیرت تھی کہ آخر روز تاک دوڑوں غور میں اسی طرح چھری لئے کھڑے رہیں۔ اور ہر وقت تیار رہتیں کہ کوئی بھی قریب آنے آنے کا قصد کرے تو خنجر اپنے سینوں میں بھونک لیں! اب دو گھڑی دن باقی تھا کہ ریحانہ نے ماں سے کہا: ”اب مجھ میں کھڑے رہنے کی تاب نہیں ہیں تو بیٹھتی ہوں!“ یہ کہہ کر وہ بیٹھ گئی اور سر زانو پر رکھ لیا۔ عالیہ جا کے اس کے سر پر ہاتھ پھیر پھیر کے اسے تسلی دینے لگی:

ریکا پاک فرخ زاد جو عالیہ کی پشت کی طرف تھا جوتا تار کے بہت ادا دے پاؤں چپکے چپکے اس کے قریب گیا۔ اور ریکا پاک جھپٹ کے اس کا وہ ہاتھ پکڑ لیا جس میں چھری تھی۔ ایک پہاڑی میں گونجنے والی چیخ عالیہ کے منہ سے نکلی ساتھ ہی ریحانہ نے بھی چیخ ماری اور بجائے اس کے کہ خنجر سے کام لے، غش کھا کے گر پڑی۔ ساتھ ہی چاروں بائیں رہنموں نے جھپٹ کے، دونوں کی چھریاں اپنے قبضے میں کر لیں۔ بود زخشاں نے مہنس کے عالیہ سے کہا: ”اب تمہارے ہاتھ سے خطرناک کھلونے لے لئے گئے ہیں بھیم بھیمیں نہ جھپٹیں گے۔ چپکی چلی چلو۔“

عالیہ: ”میں تو نہیں چلتی“

فرخ زاد: ”تو ہم تمہیں گود میں اٹھا کے لے چلیں گے!“

عالیہ: ”(چلا آئے)“ کبھو ”ریحانہ کی تو خبر لو۔ آہ خدا کرتا اسی وقت میں مرجانی اور پھر اس بونا دبا کو آنکھ کھول کے نہ دیکھتی!“ یہ سننے ہی کیوں درستی عالیہ کے بوٹے کو لیجا کے نہر سے پانی لایا اور ریحانہ کے منہ پر چھڑک چھڑک کے اسے ہوشیار کیا اس نے آنکھیں کھولیں اور حیرت سے ایک ایک



کاسہ تک رہی تھی کہ بوذرخشاں نے کہا: ”اب دیر لگانے کی ضرورت نہیں ان عورتوں کو لے چلو۔ اور اپنے پاؤں سے نہ چلیں تو گود میں اٹھاؤ۔ حضرت بابک کی خوشی پوری کرنے میں ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔“

وہ یہ کہہ رہا تھا کہ عالیہ تے حیرت ایجنز پھرتی سے فرخ زاد کی تلوار کے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا۔ اور نہ در سے جھٹکا دے کے تلوار کھینچ لی، تلوار ہاتھ میں آتی ہی اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ جھپٹ کے ایک ہاتھ بوذرخشاں کے شانے پر مارا۔ ساتھ ہی چاروں بابکی مارے خون کے پیچھے ہٹ گئے اور فرخ زاد نے گہرا کے کہا: ”یہ عورت تو بلا کی معلوم ہوتی ہے تو بیوی کیا تم یہی چاہتی ہو کہ ہم نیزے سے تمہارا کام تمام کر دیں؟“

عالیہ: ”ہاں میں یہی چاہتی ہوں۔ مگر مجھ سے پہلے اس بے زبان لڑکی کو مار دو۔“ یہ کہہ کر اس نے فرخ زاد پر بھی ایک وار کیا اور جھپٹ کے ریحانہ کے پیچھے ہو گئی۔

اب مجبور ہو کے چاروں رفیقوں نے جن میں سے دو خفیف سے زخمی تھے۔ ایک ساتھ عالیہ پر حملہ کیا۔ اس کے کزور ہاتھ کے دو چر کے اور کھلے اور اسے نیزوں سے ڈھکیل کے زمین پر گرالیا۔ اور ٹیل اس کے کہ وہ سنبھلنے پائے۔ اسے پکڑ لیا۔ اور اپنی پگڑیاں اتار اتار کے اسے خوب، خوب کس کے باندھنے لگے۔ اس وقت عالیہ اور ریحانہ دونوں کی یہ حالت تھی کہ جینوں پر جینیں مارتی تھیں اور ان کی جینیں گردے کے پہاڑوں میں ٹکرا ٹکرا کے ساری فضا میں گونج رہی تھیں۔

عالیہ کو یہ سب لوگ باندھ ہی رہے تھے کہ نا کہاں آواز آئی: ”عورتوں پر ظلم! ذلیل اور بے حیا ڈاکوؤ۔ اگر تم میں اتنی غیرت نہیں کہ

اُس سامنے والی ندی میں جا کے ڈوب مرو۔ تو آدم مہتیں مہتاہے خون  
 کے دریا میں ڈوب دیں۔ اور ساتھ ہی پانچ مسلح سپاہی ان لوگوں پر چھپٹ  
 پڑے۔ پودرخشاں عالیہ کو باندھ کے سیدھا ہوا تھا کہ ایک تلوار کام کر  
 گئی۔ اس کا سراٹھ کے دُور جا رہا۔ اور گلے سے خون کا فوارہ اچھل کے  
 عالیہ کے کپڑوں پر پڑا۔ ساتھ ہی دوسرے شخص کا جینوے کا ہاتھ نرغ ڈا  
 پر ایسا بھر پور ہاتھ کہ پھیل پڑے اور دل دونوں ایک ساتھ کاٹ گیا۔ اور  
 وہ ہیبت زدہ رہ جانے کے آگے گز کے ترپنے لگے۔ مہر دوست اور کیوان  
 دوست ایک ساتھ ان سے حملہ آوروں کے مقابل ہوئے۔ مگر جس بہاد  
 نے پودرخشاں کا سراٹھ ادا یا تھا۔ کیوان دوست کا داہنا ہاتھ کاٹ کے کرا  
 دیا۔ اور اس کے ایک رفیق نے مہر دوست کے سر پر ایسا گز مارا کہ وہ  
 غش کھا کے گر پڑا۔ اب کیوان دوست باندھ لیا گیا اتنے میں ان میں سے  
 ایک سوار نے بڑھ کے عالیہ کو کھولا۔ اور کہا "بیوی تم کون ہو؟ اور کیونکر  
 ان پہاڑوں میں آ کے ان کا زور بیدین ڈاکوؤں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئیں؟  
 مگر قبل اس کے کہ عالیہ کچھ جواب دے وہ بہادر سپہ گرجس نے  
 پودرخشاں کا سراٹھ کیوان دوست کا ہاتھ کاٹا تھا۔ بے اختیار چونک پڑا  
 زور سے چلایا وہ مل گئی! اور خوب مل گئی! "یہ کہتے ہی تلوار کھینچ کے چھٹا کہ  
 ایک ہی ہاتھ میں رہ جانے کا کام تمام کر دے۔ مگر عالیہ نے جس کے ہاتھ قفل  
 چکوتے۔ لپک کے وہ تلوار اپنے ہاتھ سے پکڑ لی۔ اگرچہ اس کی مہمیلی آدھی  
 کے قریب کٹ گئی مگر غیر معمولی شجاعت ظاہر کر کے اس نے رہ جانے کو بچا  
 اور چلائی "آہ ظالم! اسی لئے ان ڈاکوؤں کے پنجے سے ہمیں چھڑایا  
 لٹا ہا ہمارا جان ہی لینا تھی تو انھیں کو مار ڈالنے دیا جوتا۔ آہ!

تو اذیت کال گر کم درد بودی      ولیکن عاقبت خود ز گم بودی  
 بیگناہوں ہی کے قتل کا شوق ہے تو پہلے مجھے مار چہ اس بھولی پاکدامن  
 کی طرف توجہ کرنا جو یہ بھی نہیں جانتی کہ گناہ کیا چیز ہے۔  
 یہ سن کے اس بہادر شمشیر زن کے ایک رفیق نے کہ: ہاں، فرخ چہر  
 یہ کہتی ٹھیک ہے، نکلتی ایسی بھولی معصومہ پر ہاتھ نہ اٹھانا چاہیے تھا۔  
 فرخ چہر: مگر یہ غلط آتی ہے، یہ مکار و دہیہ شرم بڑ کی بدکار ہے۔  
 عالیہ: بدکار، اسیری ریچانہ اور بدکار! جھوٹ، افترا، بہتان، آہ  
 حاکم شرع نہیں کر، اس پر پائ دامن عورت کو تہمت لگانے کی حد باری  
 کرے۔ اچھا ثابت کرے کہ اس نے کیا بدکاری کی ہے۔  
 فرخ چہر: یہ ہانک کے قلعے سے ہر مزیا رہے ساتھ بھاگی۔ ذوق و شوق سے  
 طر خان کے پاس گئی، اور اس طرح اس بد معاش کے سامنے ہشاش و  
 ہشتاش جائے کڑی ہوئی، جس طرح کوئی ناتشہ عورت اس شہوت پرست  
 زانی کے سامنے خوش خوش جاتی ہے۔  
 عالیہ: ”بس یہی اس کا جرم ہے؟ اور اسی جرم پر تو اس کی جان  
 لینا پانا مناسب ہے۔“

فرخ چہر: ”ہاں اس جرم پر۔ یہ کھوڑا جرم ہے؟“  
 عالیہ: ”توجہ ہے۔ تجھے خبر نہیں کہ ہر مزیا اسے کہو کہے کیا ہے یہ غریب  
 بابک کی قید میں تھی اور شب و روز بدکاں جاتی تھی کہ اس کی محبوبہ بننا  
 قبول کرے۔ مگر اسے ہاں دینا منظور تھی اور یہ گوارہ نہ تھا اس پریشانی  
 میں ہر مزیا نے اس سے کہا کہ تم میرے ساتھ بھاگ چلو تو میں  
 طر خان کے پاس لے چوں گا۔ طر خان نے ارادہ کر لیا ہے کہ مرادہ پر قبضہ



کرنے کے بعد امیر المومنین المعتمد باللہ کا طرفدار اور ان کا وفادار خادم بن جائے۔ مگر وفاداری کا ثبوت دینے کی کوئی تدبیر نہیں بن پڑتی۔ میں نے اسے یہ بات صوبہ جانی کہ تم کو باپک کے پنجے سے چھڑا کر عزت و حرمت کے ساتھ بغداد میں بھیج دے گا تو امیر المومنین کو اس کی وفاداری کا پورا یقین ہو جائے گا۔ میری یہ تجویز اسے پسند آئی اور مجھے بھیجا ہے کہ تمہیں جس طرح بنے بے آں اور جیسے ہی تم آؤ اس کے پاس پہنچ جاؤ وہ تمہیں بڑی شان و شوکت سے دربار خلافت میں بھیج دے۔ اور مراغہ کی امارت کا فرمان حاصل کرے۔ اس دھوکے میں۔ بچاؤ خوش خوش طرحان کے پاس لگی اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ وہاں بے آہود ہونے کے لئے جاتی ہے بلکہ یہ یقین تھا کہ مجھے قید اور ذلت سے نجات ملی۔ اور طرحان مجھے عزت کے ساتھ بغداد میں بھیجے گا۔

بچاؤ۔ ”دنہایت جوش سے“ ”سچ پہ مجھ سے ہر مزیا رہنے یہی کیا تھا“ کیا خبر کہ طرحان نے مجھے کسی برے ارادے سے بلایا تھا؟ افسوس! اس کی مجھے اب خبر ہوئی ہے۔ اچھا ہوا کجنت وہ اور ہر مزیا رہ دونوں مار ڈالے گئے مگر اماں بھئی ان باتوں کی کیسے خبر ہو گئی؟

فرح چہرہ ”اماں“ یہ تمہاری والدہ ہیں؟ یہ کہتے ہی اس نے قریب جا کر عالیہ کی صورت دیکھی۔ اور زور سے چلایا ”بے شک وہی ہیں! آہ! آہ! مصیبت اور رنج داغ نے کس قدر صورت بدل دی کہ میں بالکل نہیں پہچان سکا“ (تلوار پھینک کے اور سر پیٹ کے) ”آہ! اس بیٹے پر نفریں ہیں جس نے ماں کا ہاتھ کاٹ ڈالا۔ عالیہ کے قدموں پر گر کے، آہ! اماں جان آپ کا تالاق اور دسیا ہ فرزند علی بن فضیل آپ کے قدموں پر پڑا ہے

اس گستاخی کی سزا میں اس کا یہ کتاخ دنا پاک ہاتھ کاٹ کے پھینک دیجئے۔  
 فرخ چہر کی زبان سے جیسے ہی علی کا لفظ نکلا۔ دونوں عورتیں بے اختیار  
 اپنی جگہ سے اٹھیں پڑیں ساتھ ہی رہیچانہ کی زبان سے نکلا ”میرے بھائی! او  
 عالیہ نے میری بیوی کے ساتھ ”میرا بیٹا علی! اب بھلا عالیہ میں کہاں تاب تھی۔  
 بیٹے کو تدموں سے اٹھانے کے چھائی سے لگایا۔ پیشانی چومی آنسو بہاے۔ اور  
 اس کے چہرے کو غور سے دیکھ کے بولی ”آہ یہ پھول سے رخسار سے کھلا  
 کے کالے پڑ گئے۔ سبزہ آغا تھا اب وارھی نکل آئی! آہ چند ہی سال میں  
 یہ پیارا چہرہ اکیا ہو گیا! اب رہیچانہ بھی ددڑ کے بھائی سے پٹ گئی اور مصیبت  
 ناک زمانہ فراق کو یاد کر کے زار و نظارہ رونے لگی۔

تھوڑی دیر کے بعد کہا ”بیٹا۔ اب تم بھی اپنا حال بیان کرو کرتے  
 دنوں کہاں رہے اور کیا کیا۔ اور اس آنت سے کیسے بچے؟“  
 علی ”اماں جان آپ کے گرفتار ہو جانے کے بعد میں جان پر کھیل کے باجپول  
 سے لڑنے لگا۔ آخر زخموں سے چور ہو کے گرا وہ لوگ مجھے مردہ ہان کے چلے گئے  
 ان کے چہرے جانے کے بعد خدا جانے کتنی دیر بعد مجھے بوش آیا۔ اور اپنی حالت  
 یاد آئی۔ افغان دخیبران ایک قسریب کے گاؤں میں گیا۔ اور  
 لوگوں سے ظاہر کیا کہ میں ہمدان کا ایک باجی فرخ چہر ہوں۔ مسلمانوں نے  
 تیم جان کر دیا تھا۔ مدت کے بعد اچھا ہوا تو شہر بڈکی راہ لی۔ تاکہ ان  
 لوگوں کے ظلم سے بچوں۔ یہاں راستہ میں ڈاکوؤں نے لوٹ لیا۔ اور اپنے  
 نزدیک مجھے مار کے ڈال گئے۔ لوگوں نے ہمدردی کی۔ اتنا تاؤ دیاں ایک موز  
 باجی خور زاد مل گیا جس نے مجھے اپنے گروہ میں شامل کر لیا اور بڑھیں لے گیا۔  
 میں اب اچھا تھا۔ مگر دل میں کہتا تھا کہ جب ماں باپ نہ رہے۔ رہیچانہ

نہ ہی تو میں جی کے کیا کردوں گا؟ آخر یہ سوچتے سوچتے یہ منصوبہ کیا کہ ان سب کے انتقام میں اپنی زندگی صرف کر دوں۔ چنانچہ اسی خورد زاد کے ساتھ قلعہ شاہی میں گیا۔ اور حاکم شاہی سے مل کے اسے اور اس کے تمام مرزہ ہراہیوں کو قتل کر کے ان کے سر ہنداد بھجوا دے۔ اس کے بعد میں قلعہ شاہی سے واپس آ کے طرخان کے گردہ میں شامل ہو گیا اور اسے اس بات پر آمادہ کیا کہ مراۃ پر قبضہ کرے اور بابک کو چھوڑ کے خلافت کا فرمان بردار ہو جائے۔ لیکن جب دیکھا کہ وہ ریحانہ کی آجودیت کے درپے ہے تو اس کے قتل کے درپے ہو گیا۔ اور جب ہر مرزیا ریحانہ کو لایا اور وہ خوش خوش اس کی خواب گاہ میں آئی تو عیش میں آ کے پہلے ہر مرزیا کو مار ڈالا۔ پھر ارادہ کیا کہ ریحانہ کو بھی مار ڈاؤں مگر اسی طرخان سے نوڑ ہاتھاکہ بنگا کیر کے اشارے سے اٹھتا ہوا ابراہیم کے غلام ماہوچ نے کمرے میں گھس کے اسے قتل کر ڈالا۔ اس سے فراعنت کر کے میں ریحانہ کی طرف پلٹا تو یہ غائب تھی اور دروازہ باہر سے بند تھا۔ مجبوراً کمرے کے پھپھو اڑے سے کود کے بڑکھا۔ اور اسی ریحانہ کی تلاش میں خاک اٹاتا ہوا یہاں آیا۔

عالمیہ یہ خوب وقت پہنچے۔ ورنہ یہ باہجی ڈاکو بھر میں بابک کے مکان میں پھڑپھڑے جاتے۔

علی :- اور غنیمت ہوا کہ بے گناہ ریحانہ کی جان بچ گئی! آہ۔ دھوکے دھوکے میں میں کیا کرنے والا تھا؟ اس کے بعد ماں بیٹے اور علی اور ریحانہ پھر گرم جوشی سے ملے اور اسی وقت مع رفتا کے روانہ ہوئے کہ المستقیم کی خدمت میں حاضر ہوں۔ خوش قسمتی سے ایک



قائد بھی مل گیا۔ جس کے ساتھ ہو کے سب نے بغداد کی  
راہ لی۔

## آخری چٹان

(نسیم حجازی)

جب ایران ایشائے کوچک اور عرب وغیرہ میں تاتاریوں نے تباہی  
مچائی ایک ایک باشندہ ان کی خونیں تلوار کی بھینٹ چڑھ گیا اور پورا  
شہر آگ کے شعلوں کی نذر ہو گیا تو اس وقت سرزمین بغداد است ایک سرد  
مجاہد اٹھا۔ اس نے سوئے ہوئے سینہ زدن کو جگانا چاہا۔ بغداد کی ایک نازک  
اندام و دشیزہ نے تلوار سنبھالی اور مسلمانوں کو ہوشیار کر نیکی کو سیش میں  
شہید ہو گئی۔ اور آخر کار بغداد تباہ ہو گیا۔ یہ ساری داستانیں اس معرکہ المارا  
نادل ”آخری چٹان“ میں ملاحظہ فرمائیے۔ یہ نادل بغداد کے تباہ ہونے کی  
خونیں داستان ہے۔ خوشنما بیلدا خوں بصورت ڈسٹ کور  
قیمت صرف چھ روپے، محصول ڈاک علاوہ

ملنے کا پتہ

نیو تاج آفس پوسٹ بکس ۱۶۲۹  
طی بکس ۱۶۲۹  
دہلی

# سافار آن لائن کتب

## PDF BOOK COMPANY



Muhammad Hushain Syahmi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120121

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

# بارھواں باب

## نعل گم شدہ

ایک چھوٹا سا قافلہ جس میں پانچ مسلح مرد ہیں اور دو برقع پوش عورتیں  
خجروں پر سوار اس سلسلہ کوہ کو قطع کر رہا ہے جو عراق عربی عراق عجم کے  
درمیان حد فاصل ہے اور خلیج فارس سے شروع ہو کے شمال میں کوہ جودی  
تک پہنچا گیا ہے۔ اس کوہستان کی ایک گھاٹی میں یہ قافلہ مشرق کی طسرت  
سے داخل ہوا ہے اور مغرب کو جا رہا ہے۔ یہ گھاٹی بنیاد پر ایسی معلوم ہوتی ہے  
کہ گویا پہاڑ کو کاٹ کے بنائی گئی ہے اس لئے کہ دونوں جانب سنگلاخ  
چٹانیں کھڑی کھڑی کاٹ دی گئی ہیں۔ اور بہت ہی پتلا کھرا اور تار یک  
راستہ بنایا گیا ہے۔ اس راستہ میں جہاں جہاں تھے ان لوگوں کو دیکھنے ہا  
کی طرف پھرتے ہیں کچھ تصویریں کھدی ہوئی نظر آتیں۔ جن کو دیکھ کر یقین ہو جاتا  
ہے کہ کسی بڑے کام میں نقاش کے ہاتھ کی صنعت ہیں۔

ان تصویروں کے برابر پونچ کے قافیہ دراویں میں سے ایک خوش  
رون جوان اس قدیم نقاشی کو دیکھ کر مسکرایا اور بولا "یہ بڑا تاریخی



مقام اور ساسا بنوی کی آخری عہد کی یادگار ہے۔ شیریں اور خسرو و فرہاد کے عشق کا افسانہ آپ نے سنا ہی ہے۔ اس افسانے کی سرزمین یہی جگہ ہے (ایک بلند قلعہ کوہ کی طرف کو اشارہ کر کے) وہ دیکھو کوہ بے ستون ہے (ایک مشکتہ عمارت کو دکھا کے) وہ دور پر قعر شیریں کے کھنڈ رہیں یہ گھائی وہ سڑک ہے جو فرہاد نے عشق شیریں کے جوش میں کوہ بستیوں کو کاٹ کے بنائی تھی اور اسی طرف ذرا بلندی پر وہ دودھ کی نہر ہے۔ جو فرہاد نے شیریں کے لئے تیار کی تھی۔ ۹۔“

یہ سن کے اس عورت نے جو دونوں عورتوں میں کمسن اور نوخیز دنا زمین تھی اپنی دلکش و نغمہ خیز آواز میں پوچھا: ”کیا تم نے ادھر پر جگہ کے اس نہر کو دیکھا ہے؟“

نوجوان: ”ہاں میں کئی بار دیکھ چکا ہوں۔“

نوخیزہ نازنین: ”اور یہ تصویریں کس نے بنائی ہیں؟“

نوجوان: ”فرہاد نے جس کا عاشقی کے کماں میں آج تک کوئی جواب پیدا نہیں ہوا۔ یہ کام انسان کے کرنے کے ذمے تھے۔ مگر عشق شیریں کی دھن میں اس نے جوئے شیر بہائی۔ پہاڑوں کو کاٹ کے یہ سڑک بنائی۔ اور پتھروں کی دیواروں میں یہ تصویریں کھود کے بنادیں۔“

نازنین: ”اور تصویریں کس کی بنائی ہیں؟“

نوجوان: ”اپنی محبوبہ شیریں کے سوا اور کس کی تصویریں بناتا؟ اس کی اور اس کی سہیلیوں کی تصویریں ہیں۔“

نازنین: ”ذرا یہاں ٹھہر جاتے۔ میں ان تصویروں اور ادھر والی نہر اور شیریں کے قعر کو دیکھنا چاہتی ہوں۔“

نوجوان :- بھانہ۔ دن بہت کم رہ گیا ہے اور میں شام ہونے سے پہلے اس بگھائی میں سے نکل کے جانا ضروری ہے۔

نانہ بین :- یہیں شام ہو جائے تو کیا مضائقہ ہے؟ آج رات قدر شرعی کے کھنڈروں میں ٹھہر جاؤ۔ چاندنی رات ہے پہاڑ کے اوپر اور شیریں کے جوتے کنارے چاندنی میں بڑا لطف آئے گا۔

عالیہ :- بیٹا علی تم اسے بکنے دو۔ اس جنگل اور پہاڑ میں رات کو جانے کیا آفت کھڑی ہو۔ خدا خدا کر کے کن مصیبتوں کے بعد بے رحم خسرو میوں کے ہاتھ سے چٹکارا نصیب ہوا اب کی ان کے ہاتھ میں پڑ گئے تو قیامت ہو جائیگی۔

رہ بھانہ :- میں تو اماں بہاں کی سیر کئے بغیر نہ جاؤں گی۔ تم لاکھ منع کرو میرے ابن عم علی دہی کر بیگے جو میں کہوں گی۔

علی :- میں دہی کروں گا جو تم کہو گی۔ یہ کہہ کر علی نے خچروں کو روکا۔ اترا۔ ساتھ والی عورتوں کو اتارا۔ اور اپنے ہمراہی مسلح مردوں کی طرف دیکھ کے کہا :- میں جانتا ہوں کہ آپ کو واپس جانے کی جلدی ہے اور ماہویہ نے جب آپ کو میرے ساتھ کیا ہے اس وقت کہہ دیا تھا کہ آپ کو بہت جلد واپس کروں۔ مگر میری اس بنت عم کی خاطر سے امید ہے کہ آج شب کو آپ ہمیں یہاں ٹھہرنے کی اجازت دے دیں گے۔

یہ سن گئے ان چاروں میں سے ایک نے جس کا نام نوشین تھا کہا :- میں آپ کی نانہ بین چچا زاد بہن کی خوشی پوری کرنے کو بسر و چشم حاضر ہوں اور اکیلا میں ہی نہیں میرے تینوں رفیقوں قباد، مہر زاد، اور غلام کو بھی کوئی عذر نہیں۔

ان لوگوں کی رضا مندی حاصل کر کے علی اپنی چچی عالیہ اور ان کی بیٹی  
ریحانہ کو ان تصویروں کے پاس لے گیا۔ جو فریاد کے قلم کی یادگار تھیں۔ دست  
برد زمانے نے اگرچہ جا بجا سے انھیں ہٹا دیا تھا۔ مگر اب بھی ان سے شیریں  
کے حسن و جمال اور اس کی شوخ ادایوں کا بخوبی اندازہ ہو سکتا تھا۔ شیریں  
اور اس کی سہلیاں گھوڑوں پر سوار اور پہاڑوں میں مصروف شکار تھیں۔  
ہرن آگے آگے بھاگے جاتے تھے اور وہ ان کا تعاقب کر رہی تھیں۔ ریحانہ  
ان تصویروں کو بڑے شوق اور نہایت غور سے اتنی دیر تک دیکھتی رہی  
تھی کہ شام کا وقت قریب آگیا۔ اور علی نے کہا: "اب اوپر پہلو بہیں۔  
شام ہو گئی تو پہاڑوں پر چڑھنا مشکل ہو جائے گا۔"

یہ کہہ کے علی ایک رستے سے جسے وہ پہلے سے جانتا تھا۔ اپنے ساتھ  
داؤں اور خچروں کو پہاڑوں پر چڑھانے کے اس مقام پر پہنچا۔ جہاں مہندم  
جوئے شیر گذری تھی۔ نہر کو دیکھتے ہی وہ بے اختیار بول اٹھا: "دیکھو ریحانہ  
یہی وہ نہر ہے جس میں بہہ کے شیریں کے پاس رونا دودھ پہنچا کرتا تھا۔"  
پھر اس نہر کے کنارے کنارے جا کے وہ قصر شیریں کے کھنڈروں میں پہنچا  
اور اس کے سامنے ایک مسطح میدان کو کھانسن اور نش و خاشاک سے  
صاف کر کے وہیں ٹھہر گیا۔

بچھونا بچھا۔ لکڑیاں جمع ہوئیں۔ چھان سے آگ نکلی اور اس پر شکار  
طیور کا گوشت بھنے لگا۔ پھر باترھے لے گئے ان کو دانا دیا گیا۔ اتنے میں شام  
ہو گئی۔ اور قریب مہینے کی دسویں کا چاند جو شام ہونے سے پہلے ہی  
برآمد ہو چکا تھا ایک بیک چمک اٹھا۔ اور ریحانہ نے علی سے پوچھا:  
شیریں محل کی سیر اس وقت کرو گے یا کل؟



علیؑ۔ اس وقت رات کو ان کھنڈروں میں گھسنا ٹھیک نہیں ہے۔  
 ریحانہؑ۔ کیوں اس وقت جانے میں کیا ہو گا؟ کیا کوئی دہاں بیٹھا ہوا ہے۔  
 چاندنی پھینپی ہوتی ہے اور سب چھت کی دیواروں میں کہیں اندھیرا ہونے  
 سے رہا۔

علیؑ۔ اندھیرا ہی نہیں۔ طرح طرح کے خطرے ہیں سانپ بچھوؤں کے  
 علاوہ یہاں درندے بھی رہتے ہوں تو تعجب نہیں۔ اب صبح کو چلتا جب  
 جی بھر کے یہاں کی سیر کر لوگی تب تم آگے چلیں گے۔

علیؑ کے سمجھانے سے ریحانہ خوش ہو رہی اور کھانے پینے اور عشا کی  
 نماز کے بعد عورتیں بچھوؤں پر لیٹ کے سو رہیں۔ اور مردوں نے انتظام  
 کیا کہ باری باری جاگ کے پرہ دیں۔ آخری پر نو مشکین کا تھا مگر اتفاق  
 سے صبح سے کچھ پہلے اس کی آنکھ ٹپک گئی۔ علی صبح کی نماز کے لئے اٹھا تو کیا  
 دیکھتا ہے کہ سب اپنے اپنے بچھوؤں پر ہیں۔ مگر ریحانہ کا بہتہ نہیں۔  
 دل دھک سے ہو گیا۔ گھبرائے اور دھرا دھرا دیکھا مگر کہیں نہ نظر آئی۔ کمال  
 بدحواسی کے ساتھ نو مشکین کو جگایا اور کہا: تم نے غضب کیا۔ ایسی  
 ہی نیند لگتی تو مجھے جگادیا ہوتا خبر یہ تو جو ہوتا تھا ہوا۔ میری بہت غم ریحانہ  
 غائب ہیں۔

نو مشکین (حیرت سے) غائب ہیں! جب میں جاگتا تھا اس وقت تک تو  
 اپنے بچھوئے پر پڑی سو رہی تھی۔ حوائج ضروری کے لئے ادھر ادھر  
 گئی ہوں گی۔

علیؑ۔ میں نے ہر طرف جا کے دیکھا۔ کہیں پتہ نہیں ہے۔  
 اب عالیہ اور دیگر ہمراہی بھی بیدار ہوئے اور سب پریشان بدحواس

تھے کہ ریحانہ سوئے سوئے کہا ہو گئی۔ عالیہ زامرد قطار رو رہی تھی۔ اور منہ پیت پیت کے کہتی "ہائے میری پیاری ریحانہ کدھر گئی؟ میرا محل کہاں گیا؟ میں نے کل اسے کیوں یہاں بٹھرنے دیا؟ علی بن فضل کے لب پر حسرت ناک خاموشی تھی۔ نہ کوئی بات ذہن میں آتی تھی۔ اور نہ کوئی لفظ زبان سے نکلتا تھا۔ اسی پریت زانیہ میں سب نے تمانہ صبح پڑھ کر درگاہ الہی میں دعا مانگی کہ "خدا یا ریحانہ کا پتہ لگا دے۔"

آفتاب نکلنے کے بعد گھنٹہ دو گھنٹہ تک تو خفیف سی امید تھی کہ شاید ریحانہ کسی ضرورت سے کہیں گئی ہو اور آجائے گی مگر جب زیادہ دن چڑھا تو اس سے ملنے کی ہانک یاں ہو گئی اور غور کیا جانے لگا کہ آخودہ کیا ہوئی؟

عالیہ: "کچھ نہیں۔ سب سوئے رہے اور میری عالیہ کو بھیڑیا اٹھالے گیا۔"

علی: "مگر پھر بھی جان یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔ بھیڑیا یا اور کوئی درندہ اس پر چھپتا تو یہ غیر ممکن تھا کہ وہ جاک کے شوہر نہ مچاتی۔ اور ہم سب جاک نہ پڑتے رہے۔ کیوں آپ لوگوں کا کیا خیال ہے؟" قباد اور مہر زاد نے کہا: "ہم بھی یہی سمجھتے ہیں کہ جانور اس طرح نہیں لے جاسکا کہ چپکے سے اٹھالے جائے اور کسی کو خبر نہ ہو۔"

نور شکیں: "افسوس جو کچھ ہوا میرے سو جانے سے ہوا مجھے تو کوئی بات کہتے نہیں بن پڑتی۔"

عناکم: "مگر اتفاق کی بات تھی آٹھ لگ گئی میری منہ ایسی ہو شیار ہو کہ ذرا سے کھٹے اور ادنیٰ سی آہٹ پر آنکھ کھل جاتی ہے۔ ریحانہ

اٹھ کے دبے پاؤں بھی کسی طسرت باتیں تو یہ ممکن نہ تھا کہ میں جاگ نہ پڑتا۔

علی :- "تو پھر آپ کے نزدیک وہ کیا ہوئیں؟"  
 غاکم :- "میں تو یہ نہ مافوں گا کہ کوئی جانور اٹھائے گیا۔ نہ یہ باور کروں گا کہ انھیں کوئی آدمی لے گیا یا وہ خود کسی طرف چلی گئیں۔"  
 علی :- "پھر کیا ہوا؟"

غاکم :- "یا تو یہ جنوں کا کام ہے اور یا جادو اور عمل ہے۔ ہوا اس کے اور کوئی بات نہیں۔"

عالیہ :- وہ جو کچھ ہو۔ میری ریحانہ میرے ہاتھ سے گئی اب علی میں بھی ضبط کی طاقت نہ ملتی۔ زار و قطار روتے لگا۔ اور بولا۔ آہ بری قسمت تو کب ساتھ چھوڑی گی؟ اب تک بھی وہ نہ ملی تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ بابک خرمی کے قلعے میں ہے۔ کسی نہ کسی تدبیر سے نکال لائیں گے، اگر اب تو یہ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں کہہ رہا ہیں اور کہاں ڈھونڈیں۔ فسوس معشقم کی فوج کشی۔ افسوس کی جنگی تدبیریں۔ میری محنت اور جانناہ پیاں، اور پھوپھی عاتبہ آپ کا بغداد میں جا کے فریاد کرنا اور ان کو مرا غم سے صحیح و سالمے آنا سب بیکار ہو گیا۔"

غاکم :- "مگر میں کہے دیتا ہوں کہ باتیں ریحانہ پھر بڈ میں بابک خرمی کے پاس ہیں اس سے بڑا جادوگر اس دنیا میں نہیں ہے اور اپنے عالموں کے ذریعے سے اسے اکٹھا منگوایا ہے۔"

تو شکین :- "علی سے،" آپ صبر و استقامت سے کام لیں میں وعدہ کرتا ہوں کہ جب تک آپ کی بہت غم نہ مل جائے میں آپ کا ساتھ دے



چھوڑوں گا اور اسی کو شش میں اپنی جان سے دوں گا اور اکیلا میں ہی  
 نہیں میرے تینوں دوست قباد، مہر زاد، اور غلام بھی میرا ساتھ دیں گے  
 اس پر تینوں رفیقوں نے علی سے قسم کھا کے اقرار کیا کہ جب تک ہم ریحانہ کو نہ  
 ڈھونڈ لیں گے کوئی کام نہ کریں گے۔

علی نے ان سب کا شکر یہ ادا کیا۔ پھر مایوسی کے لہجے میں بوجھا کر  
 میری تو سمجھ میں نہیں آتا اب کیا کروں۔ آپ کو شش کرنے کو تیار ہیں۔  
 تو یہ بتائیے اب ہم کہاں چلیں اور کدھر کا ارادہ کریں۔  
 نو شکین : پہلے تو ہم اصبہ ما آس پاس کی گھاٹیوں اور یہاں کے غاروں  
 اور کھوپڑوں کو ڈھونڈیں شاید کسی جگہ سراخ لگ جیسے اور جب یہاں  
 پتہ نہ ملے تو سیدھے شہر بڈکی طرف واپس چلیں اور پتہ لگا میں کہ خوبصورت  
 ریحانہ کپڑا ہالک خرمی کے پاس تو نہیں پہنچ گئی۔

علی اور مالیر دونوں نے اسی مشورے کو پسند کیا۔ چنانچہ ایک  
 مہینہ تک اسی جگہ قمر شیریں میں اس حسرت نصیب قاناہ کا پڑا اور جیسے  
 مدت ہیں علی اور اس کے چاروں رفیقوں نے کوئی دادی، کوئی گمانی،  
 کوئی غار اور کوئی بستی نہ چھوٹی۔ جہاں جا کے ریحانہ کو نہ تلاش کیا ہو سکر  
 کہیں پتہ نہ لگا۔ اور نہ کوئی ایسی بات پیدا ہوئی جس کی بنا پر سراخ  
 رسائی کی جا سکے۔ آخر آٹھویں دن سب نے کمال محبوری و  
 مایوسی کے ساتھ قاناہ بڈکی راہ لی۔ اور انشین کے پڑاؤ کی طسرت  
 روانہ ہوئے۔

## تیرھواں باب

### کمک اور خزانہ آپہونچا

۲۲۲ شروع ہوا تھا اور موسم سرما کے گزرنے کی وجہ سے  
 بدلتی ماری موقوف ہوئی تھی کہ یاس نصیب شکستہ مالوں کا ٹٹا ہوا قافلہ  
 فقیر شیریں سے واپس روانہ ہو کے تین منزلیں طے کر گیا۔ تیسری منزل پر سواروں  
 کا ایک گروہ ملا جو بغداد سے ایک ایک دن میں دو منزلیں طے کرتے ہوئے  
 افشین کے پاس جا رہے تھے۔ ان سے معلوم ہوا کہ "خلیفہ معتمد نے جعفر الخیات کو  
 ایک بہت بڑے زہر دستہ کے ساتھ افشین کی کمک پہنچایا ہے۔ اور اس  
 کے ساتھ خلافت کا خزانہ اپنی اتیغ ترکی بھی ترانہ لئے ہوئے آ رہا ہے۔ یہ  
 دونوں پرسوں یہاں پہنچ جائیں گے۔ اور ہم دو منزلہ کرتے ہوئے جا رہے  
 ہیں کہ افشین کو ان لوگوں کی روانگی کی خبر کریں۔ تاکہ وہ خزانہ کے حفاظت کے ساتھ  
 پہنچ جانے کا بندوبست کریں۔"

سوار یہ حالات بیان کر کے چلے گئے۔ اور علی نے اپنی پوچھی اور ہمدرد فیقول  
 سے مشورہ کر کے ارادہ کیا کہ دو دن کے لئے یہیں ٹھہر جائے اور تیسرے روز

جعفر الخیہ ط اور ایتاخ کے ساتھ آگے بڑھے۔ راستہ ہایکوں سے بھرا ہوا تھا۔ اور اب اُسے اپنے اور مانیہ کی نسبت بھی اُن لوگوں سے اندیشہ تھا۔ تیسرے دن ددپہ کو جعفر الخیہ ط اور ایتاخ کے شکر نے پہونچا کہیں منزل پر پڑاؤ ڈالا۔ تمام رات اور لمپٹیں جدا جدا قریب سے خیمہ زن ہوئیں اور سنان بیابان میں ایک ایک بڑا بھاری شہر آباد ہو گیا جس میں ہر طرف گرگہ اور ہرجماعت کی یہ قیں اڑ رہی تھیں اور بتاتی تھیں کہ اُن سب کے گروہ

ایتاخ اپنے بھائی تین کرورہم کی رقم لایا تھا۔ تاکہ اُن کی فوج میں تقسیم کرے۔ اس کے اُس کے پڑاؤ کے گرد بہت سخت پہرہ مت۔ اور بڑی دشواری سے کسی کی اُس تک رسائی ہو سکتی تھی۔ علیٰ طاہت تھا کہ بغیر خیموں کو خبر کے اس عظیم الشان شکر کے ساتھ ہوئے لیکن اُن دنوں ہرجماعت میں ہر طرح کی بے گنیاں ہوتی تھیں۔ اور بغیر امیر اجیش نو سے کسی کی مہول انجیل ٹھف کے ہر قدم پر خطرہ تھا۔ ایسی مجبوری سے علیٰ طاہت اُس کے ملا۔ اپنی حالت اور مرگنے شت بیان کی۔ اور اس کی اجازت سے دشمن کے گروہ میں شامل ہو گیا۔

اب ایشیائے ہند پر حملہ کرنے کی کارروائی شروع کر دی گئی۔ یہ تو تھا لیکن تھا کہ کوئی شکر پچا ہے کتنا ہی زبردست ہو ہایکس خرمی کے اُس صدر نے ہرجماعت حملہ کرے۔ اس لئے کہ ہر ہرقم پر سرفراک پہاڑ اور پیچ در پیچ جاتیں اور ہایک کے مریدوں نے اپنے کو بکئی کے کرل سے پہاڑوں کے اندر بچا اندر زمین کے نیچے نیچے چوہوں کی طرح صد ہا سڑنگیں کھود لی تھیں۔ جن میں ہر سڑک سے چاہتے پہونچ جاتے۔ حریف کے پیچھے یا داپنے بائیں بدھر ضرورت ہوتی وہ



بابک نکل پڑتے۔ اور حملہ کر کے اُس کی ساری قوت کو خاک میں ملا دیتے۔

مستعجب باللہ کہ اُس مہم سے اُس قدر تعلق تھا کہ ہفتہ میں دو تین بار اُس کے فرمان آتے اور وہیں سے بیٹھے بیٹھے وہ ایرانی کی تدبیریں بتایا کرتا کبھی حکم دیتا کہ بڑا سو فوراََ پڑھ کے حملہ کرو اور نہ پیر دھاوا کر کے بابک کے پکڑ لو کبھی ہدایت دیتی کہ نہیں ابھی محاصرہ کے پڑے رہو۔ اور حملہ کرنے کا قصد نہ کرو۔ لیکن اب اس ملک۔ اس سرزمین اور بابکوں کی کارستانیوں سے بخوبی واقف ہو کے اُس نے سپہ سالار افشیں کو لکھا۔ میری ہدایتوں پر عمل کرنے کی ضرورت نہیں۔ وہاں کے حالات تم خود ہی خوب سمجھ سکتے ہو۔ اس لئے تمہیں کلفت اختیار دیا جاتا ہے، کہ جو تہمیریں مناسب معلوم ہوں عمل میں لاؤ۔ اور محلے میں عیبت کرنے کی بھی ضرورت نہیں، جب تک تمہیں کامیابی کی قطعی امید نہ ہو، صبر نہ کرو۔

افشیں کو اب سب سے بڑی فکر اس بات کی تھی کہ یہ کملک اور خزانہ اطمینان کے ساتھ اس تک پہنچ جائے۔ بابک کو یہ کارروائی کی خبر پہنچ جاتی اور جب اسے پتہ چلتا کہ لشکر گاہ خلافت میں کوئی خسرانہ یا سامان رسد آنے والا ہے تو وہ اُس کے لوٹنے کی کوشش میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھتا چنانچہ خزانہ کے استقبال کے لئے وہ اپنے لشکر گاہ سے کوچ کر کے مقام کلاں رود میں گیا جو۔ مقام قلہ بہ سے بہت قریب تھا۔ ساتھ ہی اپنا تختہ سردار ابو سعید کو لکھا کہ تم بہ زندہ سے روانہ ہو کے رستاق کلاں رود میں جاؤ۔ یہ مقام اس کی فرد گاہ سے تین چار ہی میل تھا۔ پھر اپنے کیپ کے گرد اگر د خندق کھدوانا شروع کئے۔

اب اُس کے اور ایتاخ : جعفر خبط در میان پانچ منزلیں تھیں جو نہایت  
 ہی خطرناک تھیں۔ اس لئے کہ پہاڑوں میں ہونے کے راستہ آیا تھا، جہاں بابکی  
 خرگوشوں کی طرح کو ہمارے ہر مخفی مقام میں چھپے رہتے۔ اور جس جگہ چاہتے وہ  
 بھر میں جا پہنچتے۔ اسی اثر میں افیش کو خبر ملی کہ بابک کا ایک افسر آذین اُس  
 کے قریب ہی ایک گھاٹی میں خیمہ زن ہے۔ اور اس فکر میں ہے کہ تیرا اُن کو  
 لوٹا لے۔ پہاڑی جاسوسیوں سے یہ خبر بھی ملی کہ آذین اپنے اہل و عیال  
 کو گھوڑوں اور چروں پر سوار کر کے ساتھ لئے لئے پھرتا تھا۔ بابک نے علم  
 دیا کہ بال بچوں کو کسی قریب کی مضبوط گڑھی میں چھوڑ دو۔ مگر اُس نے نہ مانا  
 اور کہہ دیا: ”مجھے ان یہودیوں (سامانیوں) سے اندیشہ ہے کہ میرے لڑکے  
 بالوں کو نہ پکڑ لے جائیں۔ اس لئے جہاں تک بنے گا ساتھ ہی رکھوں گا۔“  
 یہ جواب دے کے اُس نے اپنے اہل و عیال کو ایسی دادی میں پہنچ دیا۔ جہاں  
 تک بٹا ہر کسی رسائی نہ ہو سکتی تھی، اور خود روانہ ہوا کہ ایتاخ پر حملہ  
 کرے۔ افیش نے آذین کے یہ حالات سُن کر کہا: ”جہاں تک ہو سکے یہودیوں  
 کو اُس کی یہ اُمید پوری کر دینی چاہیے۔“ چنانچہ جاسوسیوں سے اُس کے  
 بال بچوں کی قیام گاہ کا پتہ پوچھا۔ پھر اپنے دو ایک کو وہاں ڈھونڈ نکالے  
 جو گرد و پیش کے پہاڑوں اور راستوں سے خوب واقف تھے اور سالانہ  
 خرچ میں سے ظفر بن :۔ سعدی کو بلا کے حکم دیا کہ ان کو وہاں کے ساتھ  
 راتوں رات جا کے آذین کے یہودیوں کو پکڑ لے۔

ظفر پانچ سو جنگکش بہادریوں کو ساتھ لے کر رات کے اندھیرے میں

مہ آجکھا شد تا صبح سے سامانوں کو یہودی بہا کرتے تھے جو لفظ غمی اور مجری لوگوں  
 میں بڑی سخت گمانی تھی۔

چل کھڑا ہوا۔ درمیان میں ایک ایسی تنگ گلی تھی اس کا گزر ہوا جس میں ایک کے  
سوا دوسری بھی برابر نہ چل سکتے تھے۔ اس گلی سے نکلنے کے ایک گھنٹہ بعد وہ  
حسانہ ان ذہن کے پڑاؤ میں تھا۔ ان لوگوں کے وہم و گمان میں بھی نہ وقت کہ  
اس محفوظ سہل اسم تک کوئی چوبیس کے گا اور المیہ ان سے پڑے ہوئے تھے  
کہ ناگزیر تلف کے بہا اور اس پہ ٹوٹا پڑے پیسے ہی تھے میں اس کے ہر دھول  
کے فیوں کو گھیر لیا۔ اس کی بیویوں حرموں اور ایک بیٹے کو سب رکھ کے  
وہ چل چلا۔ ادھر بھاگنے والوں نے فوراً آذین کو خبر کر دی۔ جو ایک کچھلی  
کی طرح پٹ پڑا۔ اور تب اس کے کہنے اس تگ۔ گلی میں داخل ہوئے۔ اسے  
آگے گھیر لیا۔ اور دونوں رینوں میں سخت لڑائی ہوئے گی۔ آذین نے سب  
پڑے پالا کی یہ کی کہ اس گلی کے دہانے پہ کافی مقدار میں فوج کھڑی کر دی  
تاکہ ظفر کی داپھی کار راستہ بند ہو جائے۔

گلی فٹیش تہا بہت ہی ہوشیار اور تجربہ کار سپہ سالار تھا۔ اس نے اپنے کو  
اس نے پہلے ہی سے سوچ لیا تھا اور اس کے دفعے کی یہ تدبیر کی تھی کہ جس وقت  
ظفر بن مدد کو روانہ کیا ہے اس وقت یہ انھیں مہربانی کرنا کہ اپنے پڑاؤ سے  
اس نے تہا تہا جہاں علامہ جاسے پہنڈوں کی تہا چوریوں میں ایک ایک  
سپہ ہی کھڑا ہو جائے جس کے ہاتھ میں ایک ہتھکڑی ہو اور انہیں حکم دے دیں  
تھا کہ اگر کسی ظفر کو کوئی غلطیہ پیش آئے تو وہ اس سے بڑا ایک ہتھکڑی  
وہاں ہتھکڑیوں پہ کھڑے ہوں سب ہتھکڑیاں بلا سہا سہا تہا تہا تہا تہا

مے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہیلیو گراف بنی ہتھکڑیوں سے شماروں سے ماہر کرنا اس زمانے  
کی ایک دہائی نہیں۔ بلکہ یہ فن آج سے ایک ہزار سال پہلے مسلمانوں میں موجود تھا۔  
اور اس سے کام لیا جاتا تھا۔



ہو جائے۔

آذین نے جیسے ہی ظفر پر حملہ کیا وہ تمام جھنڈیاں ہلنے لگیں اور افشیں کو چند منٹ میں خطر کا مارا معلوم ہو گیا۔ فوراً مظفر بن کندر کو اس کے ایک گھنٹہ پیچھے ابوسعید کو اس کے بعد بتا دیا۔ ہم ایک بہ درمہ دار کو کافی فوج کے ساتھ روانہ کیا، جو انہیں جھنڈیوں کے سلسلے پر روانہ ہوئے۔ آذین ظفر کو اپنے بہت بڑے لشکر سے گھیر کر شکست دینے کو تھا، بہت سے لوگوں کو قتل کیا اور اپنی عورتوں میں سے دو ایک کو چھین بھی چکا تھا کہ یہ لشکر کیسے بد دیگہ سے اُن کے سر پر پیہر پہونچے وہ فوج جو اُن کی ہارستہ روکے کھڑی تھی وہ پڑھتے ہی بھاگ گئے اس کے لشکر سے جا ملی اور جب اُس نے دیکھا کہ اتنے بڑا زبردست لشکر میرے مقابلے پر آگیا تو یہ اختیار بھاگ کے پناہوں میں فرار ہو گیا اور ظفر اُس کے بال بچوں کو اس کے افشیں کے پاس بھیج دیا اور اس کا روائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ آذین نے فوایتاخ ہی پر حملہ کر سکا اور نہ اپنے زن و فرزند کو افشیں کی دست بڑو سے بچا سکا۔

ظفر کے واپس آتے ہی پتھر خیل اور ایتاخ تری۔ اور اُن کے ساتھ عی بن فضل اور عاتکہ وغیرہ بھی افشیں کے پاس پہونچ گئے۔ پھر اسی دن سہ پہر کو قندرشاہی کے عاتکہ بن منیث کے پاس سے افراط کے ساتھ رسد پہونچ گئی۔ اور عاتکہ خلافت میں خوشیاں منا دینی لگیں۔

رات کو عاتکہ اپنے جیسے جیسے افشیں کو اس کے پاس لائی۔ اس کی صورت دیکھتے ہی افشیں ہارستے خوشی کے اچھل پڑا۔ اور بولا۔ آج سے زیادہ خوشی کا دن نہیں ملے گا۔ اُن کے زمانے میں کبھی نہیں نصیب ہوا تھا۔ آج ہی بغداد سے زبردست کمک آئی۔ آج ہی حضور امیر المومنین کے حکم سے

خزانہ آیا۔ آج ہی قعدت ہی سے رسد آئی۔ آج ہی خطر آذین کو شکست دے  
کے اور اس کے اہل و عیال کو اسیر کر کے بحیریت واپس آیا۔ اور آج ہی ایک ستا  
کے بعد آپ کی زیارت ہوئی۔ آپ کی نسبت میرے دل میں طرح طرح کے اندیشے  
پیدا ہوتے تھے اور ڈرتا تھا کہ اسیر المومنین کو کیا جواب دوں گا۔ خیر بڑی خوشی کی  
بات ہے کہ آپ واپس آ گئیں۔

عالمیہ - اسے امیر بخش - آپ میرے آنے پر خوش نہ ہوں۔ بلکہ میرے ساتھ بیٹھ  
کے رہیں۔ اور مجھے پڑھا دیں۔ اس پر تعجب کریں کہ آپ کے سامنے  
نزدہ کیوں کھڑی ہوں؟ مرکبوں نہیں باقی؟

یہ کہہ کے عالمیہ نے ساری سرگزشت اول سے آخر تک بیان کی کہ ریحانہ  
کیونکر ملی، اور کس طرح غائب ہو گئی۔ اسی سلسلے میں اس نے اپنے بھتیجے علی کو  
افشیش سے بلایا۔ افشیش اس کے حالات پہلے ہی سن چکا تھا۔ نام سننے ہی  
پر اختیار رحمت کے اسے گلے سے لگا لیا، اور جب اس کی زبان سے اس کے  
کارنامے تفصیل سے سنے تو بہت پیٹھ ٹھوکی۔ اور کہا: "کاش میرے ساتھ آپ کے  
ایسے چند نوجوان بھی ہوتے، تو میں نے اب تک بابک خرمی کا نام بٹھا دیا ہوتا۔"  
عالمیہ نے ان باتوں کو چھوڑ دیا اور بتائے کہ اب میرا اپنی ریحانہ کو کہاں  
جانے ڈھونڈوں؟

افشیش - بے شک ان کا ڈھونڈنا سب کاموں پر مقدم ہے۔ افشیش کے لئے  
یہ ساری کارروائیاں ہو رہی ہیں۔ انہیں کے آزاد کرانے کے واسطے یہ عجائبات  
خرچ ہو رہی ہیں۔ بغیر ان کا پتہ لگائے اور ان کو دشمنوں سے چھینے میں...  
امیر المومنین کو منہ نہیں دکھا سکتے۔ جب تک وہ نہ ملیں گی، میں بڑا دواپس  
نہ جاؤں گا۔ لیکن قعر شیریں میں ان کے یکساں ایک غائب ہونے کی جو کیفیت

آپ نے بیان کی اس کو بڑا تہ و پیدا ہو گیا۔  
 عسلی: "میں ایک دہم کے طریقے سے ہم لوگوں کا خیال ہے کہ وہ پھر بد میں باک  
 کے پاس پہنچ گئی۔"

افشیں: "کاش مجھے۔ آفرید پھر ایک بار بتی تو اس کا پتہ لگ جاتا۔"  
 عالیہ: "مگر ماہ آفرید کے آنے کا کون انٹی رکھ سکتا ہے؟ مجھے تو ایک گھڑی  
 کے لئے بھی قرار نہیں آتا۔ میرا ارادہ ہے کہ کسی تدبیر سے میں پھر بد عاؤں اور  
 اپنی بیٹی کا پتہ لگاؤں۔"

افشیں: "اسی خطرناک جرأت کی میں آپ کو صلاح نہیں دے سکتا۔ مجھے  
 امیر المونین کو منہ دکھانا ہے۔ لیکن اگر خود آپ ارادہ کریں تو میں منع  
 بھی نہیں کر سکتا۔"

عالیہ: "تو پھر آخر میں کیا کروں؟ بھلا یہاں مجھے بیکار بیٹھ کے صبر  
 آئے گا؟"

افشیں: "آپ بیکار رہ کر نہیں بیٹھیں گی۔ میں نے اب ارادہ کر دیا ہے محاصرہ  
 کا دائرہ روز بروز تنگ کرنا دوں۔ بالکیوں کی ہر طرف روک تھام  
 کروں۔ اور جس قدر عید ممکن ہو قلعہ بڑا اور باک کے تمام کوہی قلعوں  
 پر قبضہ کر لوں۔ اس کے ساتھ ہی تسلیم دے دوں گا کہ پتہ کی جو عورت  
 لئے گرفتار کر کے میرے سامنے حاضر کی جائے۔ اور جہاں تک بنے ماہ آفرید  
 کے اسیر کرنے کی کوشش ہو۔ قطع نظر اس کے میں اپنے تمام جاسوسوں  
 کو حکم دے دوں گا کہ ریحانہ کا پتہ لگائیں اور ان سے بڑے  
 بڑے انعاموں کا وعدہ کروں گا۔ تاکہ مستعدی اور عجلت سے کام  
 کریں۔"



علیؑ۔ اور میں کیا کروں؟“  
 افشیں۔ آپ میرے ساتھ ٹھہر کے چند روز آرام کر لیں۔ اور اپنے تجربے  
 اور اپنی شجاعت سے مجھے مدد دیں۔“  
 اس تجویز کو عالیہ اور علیؑ دونوں نے پسند کیا۔ اور افشیں کے خیمے  
 کے برابر ایک خیمہ میں رہنے لگے۔“

## یوسف بن تاشقین

جب اندلس پر ظلم و ستم کی گھٹائیں منڈلا رہی تھیں، جب وہاں کے بے گنہ گروں کا  
 خون بہانا ایک کھیل بن گیا تھا، اُس وقت افریقہ کے تپتے ہوئے صحراؤں سے  
 ایک مرد مجاہد اُٹھا، اور اُس نے اپنے غارِ اشکاف کو اُس سے تمام اندس کا ان  
 ناپاک نساؤں سے پاک کر ڈالا۔ جو محسوس ہوں اور بین ہوں کے خون کی ندیاں بہا رہے  
 تھے۔ یوسف بن تاشقینؒ اسلامی، مزخ کے اسی ہیرو کا نام تھا۔ جس کی داستان زندگی  
 بچہ و بولہ آفسریں اور درس آموز ہے۔ اور جس کو پڑھ کر معسوم ہو گا کہ سچے  
 مسلمان کی کیا شان ہوتی ہے۔ اور مٹھی بھر مسلمان جذبہٴ ایساں میں کس طرح  
 عظیم فوجوں پہ فتح حاصل کر لیتے ہیں۔ جدہٴ روح پرور ٹائٹل.....  
 قیمت: — صرف چھ روپے علاوہ محمول۔

دلنے کا پتہ

نیو تاج آفس، پوسٹ بکس نمبر 1749 دہلی۔

# چودھوال بابک

## لڑائی کے انتظامات

حملے میں تاخیر ہونے اور پہاڑوں میں کامل ایک سال تک ٹکراتے رہنے کی وجہ سے عسا کہ خلافت کے سپاہی عجز آگئے تھے، اور نہایت پریشان تھے۔ چنانچہ ان کے چند سرگرم و ہوں نے آکے افشین سے کہا: "اب سپاہیوں میں جبر و جبر کی طاقت نہیں رہی۔ ان کے دلوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا ہے کہ اتنے دنوں تک پڑا رہنا اور لڑائی سے بھاگنا ہمارے لئے شرم ناک ہے۔ بخدا میں لوگ کیا کہتے ہوں گے؟ — ان سب کی التجا ہے، کہ اب فوراً حملہ کر دیا جائے۔ فتنہ ہو یا شکست کسی طرح اس لڑائی کو ختم ہونا چاہیے۔"

فوج کی یہ درخواست سن کے افشین نے کہا: "میں شکست کا تو خیال بھی نہ کرنا چاہیے۔" ہم انشا اللہ فتح کریں گے۔ اور عنقریب قلعہ پڑھانے قبضے میں ہوگا۔ اور اس تمام دولت کے ہم ہی مالک ہوں گے جو بابک نے مدتوں سے بوٹ بوٹ کے جمع کر رکھی ہے۔ حملہ میں

جس جلدی کہنا اس کی بی خود کو شش کر رہا ہوں۔ سال گزشتہ جو تاخیر ہوئی وہ خود امیر المومنین معتمد باللہ کے حکم سے ہوئی۔ بار بار اُن کے فرمان آتے تھے کہ خبردار جس جلدی نہ کرنا۔ بہ کے گرد و پیش کی گھنٹیاں بہت خطرناک ہیں۔ اس کے بعد اُن کا حکم آیا کہ حملے میں جلدی کرو۔ لیکن اب آخری فرمان اس مضمون کا ملا ہے کہ تم کو اختیار ہے جو چاہو کرو۔ اور جو کچھ کرو اپنی ذمہ داری پر کرو۔ چنانچہ میں اب حملے کا بندوبست کر رہا ہوں۔ محاصرہ کر کے دائرہ تنگ کرنا جاتا ہوں۔ اب مجھے فقط ایک کارروائی اور کرنا ہے جو عنقریب ظاہر ہو جائے گی۔ پس اُس کے بعد فوراً حملہ شروع ہو جائے گا۔“

دوسرے دن افشیں نے اپنا پڑاؤ اور آگے بڑھایا۔ اور اب وہ مقام رد و آلہ میں خیمہ زن تھا۔ ایک ہفتہ وہاں قیام کر کے ایک دن علی الصباح تھوڑی فوج کے ساتھ آگے بڑھا۔ اور اُس بلندی پر پہنچ گیا جو قلعہ بُد کے سامنے تھی اور جہاں سال گزشتہ سخت لڑائی ہوئی تھی۔ یہاں پہنچ کے اُس نے دیکھا کہ قریب ہی خرمیوں کا ایک گروہ پہرے پر ہے۔ افشیں نے ان لوگوں سے بالکل چھپڑنے کی۔ اور وہ لوگ بھی منتظر رہے کہ دشمن حملہ کرے تو ہم مقابلہ کریں۔ زوال کے وقت تک وہاں قیام کر کے اور فریضہ پھر ادا کر کے افشیں اپنے پڑاؤ میں پلٹ آیا۔

اسی اثنا میں افشیں نے کوہبانوں کو حکم دے رکھا تھا کہ اس کوہبان کی بلندیوں شہر بُد کے قریب کوئی قلعہ ڈھونڈ لیں جو چاروں طرف محفوظ ہو اور وہاں ہماری فوج خوب آرام اور اطمینان سے رہ سکے۔ اُن لوگوں نے بڑی جستجو کے بعد تین ایسے پہاڑ دیئے جن پر کبھی قلعے بنے تھے مگر بعد کو اُتر گئے تھے افشیں نے ان تینوں چوٹیوں کو خود دیا کے دیکھا اور اُن میں سے ایک کو جو بُد کے



زیادہ قریب یعنی پسند کر کے معماروں اور کاریگروں کو راجہ لے گیا، اور حکم دیا کہ پتھر ڈھوڑھو کے اوپر جانے کا راستہ جو دونوں طرف بند کر دیں۔ یہ کام فاعل افشیں کی نگرانی میں نہایت عمدگی سے انجام پانے لگا۔ پتھروں پر پتھر رکھ رکھ کر پندرہ بیس گز کے آثار کی ایک صفیں بنائی گئی۔ جس کے اندر جانے کا راستہ بجز ایک طرف کے اور کسی طرف نہ تھا۔ پھر اس سنگستانی دیوار کے آگے آگے باہر کی طرف ایک گہرا خندق کھدوایا، اس خندق کا سلسلہ بھی دیوار کے نیچے نیچے پورے حلقہ میں جلا گیا تھا اور سوا اس مقام کے جہاں فصل میں دروازہ تھا کوئی جد خندق سے فاصلی نہ تھی۔ ان مزدوروں کے ساتھ وہ بسکٹ اور ستو باندہ رکھ گئے۔ مزدور شب و روز کام کرتے۔ وہیں کھانے پیتے اور اس وقتی تلحہ کو خوب مضبوط کرتے جاتے۔ یہ کام ایسی جف کشی و مستحی سے کیا گیا کہ دس ہی روز کے اندر افشیں نے اس کو پورا کر لیا۔ خود افشیں اور اس کے بہادر سپاہی شب و روز ہر وقت مسلح اور لڑائی کے لئے تیار کھڑے رہتے۔ اور ان کے پیچھے مزدور، درمیان کام کرتے۔ خرمیوں میں سے کسی کو مقابلے یا حملے کی ترات نہ ہوتی۔ اور ایک مضبوط قلعہ ان کے سر پہ بن کر رہ رہا گیا۔

ان واقعات کی خبر یہاں پر بابک کو بھی پہونچتی رہتی تھی۔ آخر اس نے افشیں کے شرمندہ کرنے کے لئے ایک دن اپنا المپی بھیجی۔ جس نے پتہ نہایت مزبورہ۔ کھیرے۔ لگے۔ یاں۔ اور بہت سی ترکاریاں لاکے پیش کیں۔ اور کہا ”ہمارے آقا بابک نے یہ چیزیں حضور کی خدمت میں بھیجی ہیں۔ اور کہہ رہے کہ ”آپ سوکھی مکیاں، اور ستو کھانے کھاتے حیران ہو گئے ہوں گے، اور ہمارے پاس خدا کے فضل سے بہت نعمت موجود ہے۔ لہذا حقوڑی ترکاریاں

آپ کی خدمت میں بھیجی جاتی ہیں۔ کھائے اور خدا کا شکر ادا کیجئے۔  
 افشین نے یہ سب ہدیے شکاریئے کے ساتھ قبول کر لئے اور اس ایلچی سے  
 کہا ”بھائی صاحب کا مطلب میں سمجھ گیا؟ پھر ایلچی کو اپنے ساتھ لیجا کے فصیل کی  
 خندقوں اور قلعہ بند پلوں کی حالت دکھائی۔ اور کہا ”تم نے جو کچھ دیکھا ہے آقا کو  
 بیان کر دینا“ چنانچہ یہی پیام لے کے ایلچی واپس گیا۔

اس کے جانے کے دو تین روز کے بعد خرمیوں کا ایک گروہ اس قلعے کے  
 قریب آیا، اور خندق کے قریب کھڑے ہوئے وہ سب لوگ چھینے چاہتے تھے اور غل  
 کرے لگے۔ مگر قلعے کے اندر کوئی خبر نہ ہوئی۔ دوسرے دن بھی خرمیوں نے یہی  
 حرکت کی، اور پہلے دن سے زیادہ چھینے چلائے۔ مگر افشین نے اپنے سپاہیوں کو کہہ دیا  
 کہ تم ذرا خبردار رہو چکے بیٹھے سنا کرو۔ تیسرے دن پھر انھوں نے اس نئے قلعے کے  
 خندق کے پاس آ کے بڑا آدمی یا۔ اب کی بار ان کے جانے کے بعد افشین نے تھوڑی  
 سی فوج فصیل کے پاس چھپا کے بٹھادی، اور چوتھے دن جیسے ہی خرمیوں نے چلانا  
 غل مچانا، اور کودنا پھانڈنا شروع کیا وہ سپاہی لپکا لپکا ہر نیکل کے ان پر جم پڑے  
 پڑے، دو چار ہی خرمی قتل ہونے پائے تھے کہ سب بھاگ کھڑے ہوئے اور اپنی  
 ہمت باہر کے بھاگے تھے کہ پھر ادمی کا رخ نہ کیا۔

یہ قلعہ بنا لینے کے بعد افشین نے حملے کی کارروائی شروع کر دی۔ اس کا اصلی مقصد یہ  
 تھا کہ بد کے قریب ہی لشکر اسلام کے لئے کوئی پناہ لینے کی جگہ پیدا ہو جائے۔ ہاں آگے  
 چاروں طرف سرنگیں کھود کھود کے ایسے راستے بنا رکھے تھے کہ اس کے مقابلے میں  
 مسلمانوں کے لئے ہر قسم پر خطرہ تھا۔ اب یہ مضبوطی مان پیدا کر لینے کے بعد اس نے  
 اپنی فوج سرتب کی۔ پورا اندازہ کیا کہ اس کے ہتھکڑے کیسے کتنے سپاہی ہیں۔ پھر ان کو  
 مختلف لشکروں میں تقسیم کیا۔ بد کے گرد و باجی ان لشکروں کو بٹھرنے کیلئے مقامات مقرر کر دیئے

اور حکم دیدیا کہ جو گروہ جہاں مامور کیا گیا ہے وہاں سے بغیر حکم کے نہ ہٹے۔ اس انتظام کے ساتھ ہی لڑائی شروع ہوئی۔ عساکر خلافتِ بد کی طرف بڑھتے اور خرمی انکو روکتے۔ لڑائی میں چند روز تک یہ معمول رہا کہ فطش تہ کے منہ اندھیرے فریقہ فخر ادا کرتا۔ اور اسکے بعد طبل بجواتا ہوا اپنی جگہ سے چلتا۔ ان تمام افسروں کے مقررہ مقامات دورہ کرتا جہاں وہ ٹھہرائے گئے تھے۔ اور دیکھتا وہ کیا کر رہے ہیں۔ جب تک وہ چلتا رہتا طبل بجتا اور جہاں کہیں ٹھہر جاتا طبل کا بجنا موقوف ہو جاتا۔ طبل کی آواز اس بات کا اشارہ دیتی کہ سپہ سالار عساکر خلافتِ حرکت میں ہے۔ اس اشارے کی ضرورت یہ تھی کہ فوج بہت بڑی تھی اور اسکے مختلف حصے ایسے ایسے مقامات میں پھیلے ہوئے تھے جہاں سے وہ فطش کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان دوروں میں فطش آہستہ آہستہ سبقت کرتا۔ راستے میں جہاں کوئی امیر اور کوہبان مل جاتا ٹھہر کے اس کو باتیں کرنے لگتا اور ساتھ ہی طبل کا بجنا بھی موقوف ہو جاتا۔ اس دور کے درمیان میں معمولاً بڑھتے بڑھتے وہ اس مقام تک پہنچ جاتا جہاں سال گذشتہ میں اسے یا بکیوں کے مقابلے میں شکست ہوئی تھی اور ہٹنا پڑا تھا۔

ان ایوان کے دوران میں فطش ایک کارروائی یہ کرتا کہ کوہ بخارا خذادہ کے عقب میں ایک بڑا دروازہ اور چھ سو پیدل بھیج دیتا کہ اس طرف سے یا بکیوں کا راستہ روکے رہیں۔ کیونکہ اندیشہ تھا کہ عساکر خلافت کی واپسی کے وقت خرمی لوگ اُدھر آئے ان کا راستہ نہ روکیں۔ یا بک یہ بھیانتا تھا کہ اسی کے قریب کسی وادی میں کچھ لوگ گھات میں پھیلے بٹھا دیتا جہاں سے لڑائی کے وہ لوگ ناگہان نکل پڑتے اور کسی کی سمجھ میں نہ آتا کہ کیا ایک یہ لوگ کہاں سے نکل آئے۔ بار بار لڑائی میں عین کامیابی کے وقت یہ لوگ نکل پڑتے اور مسلمانوں کو انھیں دیکھتے ہی بھیجے ہٹنا پڑا۔ فطش نے جاسوسوں اور گورہ سبائوں سے اس کہیں گاد کا ہزارہ پتہ لگانا چاہا مگر کچھ سال غلطی ہوئی۔



افشین اس لڑائی میں بلاناغہ ابو سعید کو ایک فوج کے ساتھ جعفر خیاط کو ایک فوج کے ساتھ اور احمد بن حنبل کو ایک فوج کے ساتھ جدا جدا راستوں سے حملہ کر دیا حکم دیا اور تاکید کرتا کہ آہستہ آہستہ بڑھیں جس وقت یہ فوجیں بڑھتیں بابک اپنی تقوڑی سی فوج کو ان کے مقابلے پر نکالتا جو لوگ راستہ روک کے کھڑے ہو جاتے کہ کسی کو شہر بُد کے پھاٹک تک نہ آنے دیں اسکی زیادہ فوج کمین گاہ میں رہتی اور جو لوگ سامنے آ کے مقابل ہوتے تقوڑے ہی ہوتے۔

افشین لڑائی شروع ہونے سے پہلے ایک بلند ٹیلے پر جا کے ٹھہر جاتا جہاں سُو بد کے فصیل اور بابک کا قہر نظر آتا۔ اس کے بیٹھے ہی مسلمان فوجی فوجیں مختلف حصوں میں بٹ کے بڑھتیں۔ خود اس کے گارڈ کے سامنے گھوڑوں سے اتر کے ایک وادی کی طرف بڑھتے۔ دیگر اطراف میں ابو سعید جعفر خیاط اور احمد بن حنبل کی فوجیں دشمنوں پر دھاوا کرتیں اور شہر بُد کے قریب تک پہنچ جاتیں سپاہ فوجیں بڑھتے بڑھتے کوہ بنجارا غذاہ تک جاتیں۔ اور ادھر سے جو خرمی کمین گاہ سے نکلتے تھے ان کے خوف سے وہیں تک جا کے پاٹ آتیں۔ بابک کا معمول تھا کہ لڑائی کے وقت وہ اور اس کے رفقا خوب جی کھول کے شرابیں پیتے اور اس کے پاس روشن چوکی بجتی رہتی۔

حملے کی کارروائی کو افشین ظہر کے وقت تک جاری رکھتا۔ اپنے بلند پہاڑ کی نماز پڑھتے ہی وہ فوج کو واپسی کا حکم دیتا۔ حملہ آور جب پلٹے تو خرمی بہت خوش ہوتے اور زور و شور سے خوشی کے نعرے لگاتے۔

## پندرہواں باب

رسیدہ بود بلانے ولے بخیر گذشت

ان رڈائیوں کا سلسلہ جاری تھا جو فی الحقیقت اصلی حملے کی تہیہ  
میں فشین اپنے بلند ٹیلے پر ایک قاتلین بھجائے بیٹھا تھا اور علی بن فضل پاس  
بیٹھا اس سے باتیں کر رہا تھا۔ رڈائی کارنگ دیکھتے دیکھتے علی نے ایک  
آپسر و بیری اور آبدیدہ ہو گیا۔ فشین نے اسے طول دیکھ کے  
تسلی دینے کے طور پر کہا: "آپ پریشان نہ ہوں قلعہ بد کو ہم فتح ہی کیا چاہتے  
ہیں۔ اور وعدہ کرتے ہیں کہ بابک خرمی کو گرفتار کر کے اسے اور اس  
کے محل کی تمام پرپی جمال و نازک اذام سرہسینوں کو آپ کے حوالے  
کر دیں گے۔"

علی: "کیا اس طرح مجھے ریحانہ مل جائے گی؟"

فشین: "ریحانہ نہ ملے گی تو یہ رڈائی بھی ختم نہ ہوگی۔ انہیں کی جستجو  
میں تو یہ سو کر آرائیاں ہو رہی ہیں، اور ہاں کل مجھے اڑتی سی خبر  
ملی ہے کہ ریحانہ ید میں موجود ہیں۔"

علی: "کیا کسی معتبر ذریعے سے معلوم ہوا ہے؟"  
 انشیں: "ایک جاسوس یہ خبر لایا تھا مگر اس کو نہ یہ معلوم ہو سکا کہ کب آئیں اور نہ یہ  
 پتہ لگا کہ کیونکر آئیں۔ اور اسی وجہ سے مجھے اُس کے کہنے کا زیادہ یقین نہیں ہے۔  
 لاشیں وہ آفرید پھر ایک بار ملتی۔ مگر وہ کمبخت ایکسٹری کی ساقیہ ہے۔ اُسے چھوڑ  
 کے کہیں جاتی ہی نہیں۔ میرے جاسوسوں اور کوہا نوں نے اُس کو بہت تلاش  
 کیا۔ کہیں بھی قلعے کے باہر ملتی تو فوراً پکڑ لائی جاتی۔"  
 علی: "وہ آئے گی بھی تو بتا دے گی؟ ہرگز نہیں۔"  
 انشیں: "مگر وہ کچھ عیب مزاج کی بیوقوف سی عورت ہے، کہ میں اُس کے بیان  
 سے ضرور پتہ لگا لیتا۔"

اب ظہر کا وقت آچکا تھا۔ معمولی قرار داد کے مطابق مسلمان فوجیں واپس  
 چلیں اور خرمیوں کے گروہ سے روز کی عادت کے مطابق روز کے ترے بلند  
 ہونے لگے۔ وہ تمام فوجیں جو ادھر ادھر کے پہلوؤں پر حسلہ کر رہی  
 تھیں پٹا آئیں۔ مگر جعفر خیا کا لشکر جو بد کے پھاٹک کے قریب پہونچ  
 گیا تھا۔ نہیں پٹا۔ جعفر اپنے ہمراہیوں کو واپسی کا حکم دینے ہی کو تھا کہ  
 ناگہان شہر کا پھاٹک کھلا۔ اور اس میں سے خرمیوں کے ایک زبردست گروہ  
 نے نکل کے جعفر کے لشکر پر حملہ کر دیا۔ دونوں حریفوں میں سخت خون ریزی  
 ہونے لگی اور لڑائی کا شور دہنگامہ زد سے بلند ہوا۔

جعفر جو اپنے جہد کے بے نظیر شجاعان عرب میں سے تھا ہمیش میں  
 آکے خود ہی جھپٹ پڑا۔ خرمیوں کو مار کے ہٹا دیا۔ اور اپنے لشکر کے  
 ساتھ ایکٹیوں کو مارتا بھاگتا ہوا پھاٹک میں جا پہونچا۔ لڑائی کا یہ رنگ اور  
 جعفر کی یہ تیزی انشیں نے دیکھی تو بے اختیار کہہ اٹھا ہٹا غضب ہوا



ہایکیوں کی حالت اور اس مہم کی دشواریوں کو میں جانتا ہوں جعفر نہیں جانتا۔ یہ ظاہر وہ کامیاب ہو کے بڑھ رہا ہے۔ مگر اصل میں ساعت بہ ساعت ہلاکت و تباہی کی طرف جارہا ہے۔ اور افسوس کے اپنے ساتھ اور بہت سے مسلمانوں کو بھی قہر ہلاکت میں ڈھکیچنے کے واسطے لئے جاتا ہے۔ افسوس اپنی غلطی سے اُس نے میرے سامنے منسوب کیا ڈویا۔ یہ کہتا تھا اور ہونٹا چپا تھا۔

اب لڑائی کا پیش و پیش اور بڑھنا اور قہر بد کے پھٹک پر سخت لڑائی ہونے لگی۔ جعفر خیمہ لڑائی کو پیش بھی کہ اسی حملہ میں قہر کے اندر گھس پڑوں۔ باہلی جان پریشان کے اپنے قلعے کو بچانے کی کوشش کر رہے تھے۔ خود باہت سے اپنے۔ قہر کے پھاٹک کے باہر نکل آیا تھا۔ ساقبہ بار بار جب م شراب دیتی اور نشہ سمیٹتا میں جھوم جھوم کے اپنے پتوں کو لکارتا اب نیسے کے مت م خرمی سپاہی نکلا پڑنے سے جعفر کا حملہ کمزور پڑ جانے لگا تھا، اس حالت کو دیکھ کے عسا کہ اسلام کے تمام سپاہی حملہ کرنے کے لئے بیت بے تھے اور منتظر تھے کہ فتنی علم دے تو سب کے سب تلے پڑ جائیں۔ مگر فتنی کسی راج فوج کو بڑھنے اور جعفر کی مدد کرنے کا حکم نہ دیتا تھا۔ آخر ان مجاہدین کو جو محض بواب آخرت کے لئے اس مہم میں شریک تھے ضبط کی تاب نہ نہ ہی سہا نہ تھا۔ بغیر سپہ سالار سے اجازت لئے حملہ کر دیا۔ اور اشد اکبر کے خرمے مارے ہوئے قہر بد کے پھاٹک پر جا پہنچے۔ جہاں قیامت خیز ہنگامہ ہوا تھا اور موت کا فرشتہ بڑی سرعت کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ ان مجاہدین کے پو پوٹے جانے سے جعفر کے ہراہیوں میں زیادہ زور پیدا ہو گیا۔ اور خرمیوں کو مارے بٹاتے ہوئے وہ پھاٹک اور فتنی

کے پاس جا پہنچے۔ شہر پناہ کی دیوار کو بخور بہت نقصان پہنچا دیا۔ اور معلوم ہوتا تھا کہ عنقریب وہ دیواروں پر چڑھ کے قلعے کے اندر داخل ہوا ہی چاہتے ہیں، مگر افشیش کی برہمی و بیکاری کی وہی حالت تھی۔

اسی حالت میں جعفر کا ایک سوار سر پٹ گھوڑا دوڑاتا ہوا اور گھاٹیوں اور غاروں کو بچاتا ہوا افشیش کے پاس آیا اور عرض کیا: "جعفر چاہتے ہیں کہ حضور اس وقت پانچ سو پیدل سپاہیوں سے اُن کی مدد کریں۔ اور کہتے ہیں کہ "ابائیں قلعہ بُد کے اندر داخل ہونے ہی کو ہوں۔"

اس کے جواب میں افشیش نے برہمی کے ساتھ کہا: "جعفر نے بڑی عیباری غلطی کی، اس حملے میں کامیابی غیر ممکن ہے اور نقصان یقینی۔ وہ عیقت سے بغیر مجھ سے مشورہ کئے موتا کے منہ میں چلے گئے ہیں اور اپنے ساتھ اور بھی بہت سے مسلمانوں کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔ لہذا جتنے لوگوں کو وہ ضائع کرنے کے لئے وہاں لے گئے ہیں۔ اُن سے زیادہ مسلمانوں کی جانیں ضائع کرنے کی میں ہرگز اجازت نہیں دے سکتا۔ اُن سے کہہ دو کہ اس احمقانہ حملے سے باز آئیں اور خیریت اسی میں ہے کہ آہستہ آہستہ لڑتے ہوئے واپس چلے آئیں۔"

یہ جواب سن کر علی بن فضل نے جو افشیش کے پاس بیٹھا تھا۔ کہا "میرے نزدیک تو اس نازک موقع پر جعفر کی ضرورت نہ کہ فی پناہ ہے۔" افشیش نے "لیکن جب مدد کرنے میں فتح اور کامیابی کی امید بھی ہو۔ مجھے تو اُن لوگوں کی ہلاکت کا اندیشہ ہے۔ جو اس وقت بے خبری اور حماقت کے نئے میں مصروف پیکار ہیں۔ جعفر اگر میرے مشورے کے مطابق آہستہ آہستہ لڑتا ہوا واپس آئے تو کبھنا چاہیے خوش نصیب ہے۔"

علیؑ "آخر کیوں۔؟"

انشیںؑ "اس کو آپ دم بھر میں دیکھ لیں گے۔ آپ نہیں جانتے کہ بابت کتنی خطرناک شخص ہے۔ اور اپنے قلعے کے بچانے کی اس نے کیا کیا تدبیریں کر رکھی ہیں۔"

یہ باتیں پورے ہی عقین، کہ ناگہاں بخارا اخذہ کی پہاڑی کے عقب سے جو قلعہ بُد کی داہنی جانب تھی، اور ایک دوسری پہاڑی سے جو شہر کے دوسرے پہلو پہ تھی خرمیوں کا بے شمار لشکر نکل پڑا۔ اور معلوم ہوا کہ جیسے اُس ٹڈی دل کو وہیں کی زمین نے اُگل دیا ہے۔ یہ دونوں خرمی لشکر دونوں جانب سے چھٹے کہ جعفر اور اُس کے ہمراہیوں کا واپسی کا راستہ روک دیں۔ اور اُن سب کو اپنے حلقے میں کر کے بُد کے بھاگ جی پہ مار لیں۔ کثیر التعداد دشمنوں کو نکلنے دیکھ کے علیؑ کانپ گیا، اور بے اختیار کہہ اُٹھا: "آپ سچ کہتے تھے۔ جعفر نے بڑی غلطی کی۔"

مگر اب انشیںؑ کو جواب دینے کی فرصت نہ تھی۔ گھبراہٹ کے اٹھ کے کھڑا ہو گیا اور علمدار سے جو پیچھے تھا، جھنڈا جھین کے اُسے دونوں ہاتھوں سے ہلانے لگا۔ یہ اشارہ ہوتا ہی اُس کے گارد کے سوار اور تمام پیدل پلٹیں سب بُد کے بھاگ کی طرف چلیں، اُن کی سب سے رفتار دیکھ کے انشیںؑ نے جھنڈا زور زور سے اور جلدی جلدی ہلایا۔ اور تمام حملہ آور فوجیں چاروں طرف سے دوڑنے لگیں۔

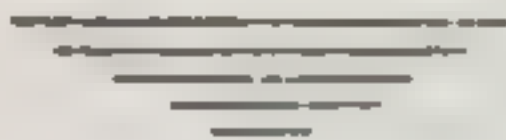
دشمنوں کی اس از غیبی فوج کو اپنے پشت پر آتے دیکھ کے جعفر خیاط بھی گھبرا گیا۔ فوراً جھنڈی ہڈ کے اپنے ساتھیوں اور محباہدین کو واپسی کا حکم دیا۔ لیکن یہ بڑی عسکری کی کہ بجائے بھاگنے کے شہر والے حریفوں سے



لڑتا ہوا ادا ان کو تعاقب سے روکتا ہوا پلٹا۔ جس مقام پر ان سب فوجوں کا اجتماع ہوا۔ یعنی ادھر سے جعفر اور عباد بن مالک اسلام آئے۔ داہنے بائیں خرمیوں کی کمیں گاہوں کی فوج میں پہنچی اور ادھر سے عسا کہ خلافت نے نہ نہ کیا۔ وہاں بڑی فوج نہ رہی ہوئی اور جعفر کو موقع مل گیا کہ جب افشیں کا لشکر داہنے بائیں پہلو کے خرمیوں کو شکست دے کے بھگائے وہ اپنے تعاقب کرنے والے خرمیوں سے جو شہر سے نکل کے آئے تھے، اور ان کا سردار خود بابک تھا۔ باہری سے مقابلہ کرتا ہے۔ آخر دونوں جانب کے کمیں گاہ سے آنے والے خرمی شکست کھا کے بھاگے۔ افشیں کی شاہی فوج کے سواروں نے دونوں جانب ان کا تعاقب کیا۔ اور پسیدوں نے جعفر کے ساتھ مل کے بابک کے ساتھیوں پر اس زور سے حملہ کیا کہ وہ بھی بھاگ کھڑا ہوا قلعہ کا پھاٹک اس کے پہنچنے سے پہلے ہی بند کر لیا گیا۔ اور بابک اور اس کے ہمراہی شہر پناہ کے پاس پہنچنے کے بعد ادھر ادھر فصیل کے نیچے بھاگے۔ جعفر نے پھاٹک پر پہنچنے کے پھر شہر پر دھسا داکر نے کا ارادہ کیا۔ مگر اب کی فصیل کے اوپر سے خرمیوں نے اس شدت سے تیر بازی و سنگساری کی کہ مسلمانوں کو گھبرا کر پیچھے ہٹنا پڑا، اور اتنے میں بابک اور اس کے رفقا فصیل کے نیچے پہنچنے کے غائب ہو گئے۔

اب مجبوراً جعفر اور تمام شاہی فوجیں واپس آئیں اور سب نے اپنے قلعے کو مکے تھے قلعے میں داخل ہو کے آرام لیا۔ اس ہنگامے کے موقوف ہونے کے بعد افشیں نے علی سے کہا: "جعفر خیا ط نے تو بڑی غلطی کی تھی جس کے خطروں سے خدا نے بچایا۔ مگر ان کی اس غلطی سے مجھے بڑا فائدہ ہوا۔ میں پہلے بھر سے اسی چپکہ میں تھا کہ ہمیشہ لڑائی چھیڑنے کے بعد اور جد کی طرف بڑھتے

وقت خزیوں کی فوجیں ہر جانب سے ایک ایک نکل پڑتی ہیں، وہ کہاں سے آتی ہیں۔ آج مجھے اُن کی دونوں کہیں گا میں معلوم ہو گئیں۔ اور اب میں اس کا انتظام کر دیوں گا۔ یہ کہتے کہتے اپنے نئے ماسن میں داخل ہو گیا، اور دونوں آرام لینے کے لئے اپنے خیموں میں گئے۔ شام تک سب نے قلعے کے اندر ٹھہر کے آرام کیا۔ ہمتہ منہ دھو کے کھانا کھا یا۔ نمازیں پڑھیں۔ حضور قلب سے فتح کی دعا میں مانگیں، اور افسران فوج تیار ہو گئے کہ بہت مغرب کو نسل میں شریک ہوں۔



# سولہواں باب

## لعل گمشدہ کا پتہ

رات کا وقت ہے۔ ادمش طرہ قدرت نے ایک مشرقی پہاڑی کے سر کو اُس کے پیچھے سے ہاتھ بٹھا کے پدیر کا ریل کا تاج پہنا دیا ہے۔ اہتاب کی روشنی فنیں کے نئے قلعے یا ماں میں پہونچی ہے، اور اُس روشنی میں اُس کے خیمے کے آگے ایک وسیع شامیہ کے نیچے فوجی کو نسل جمع ہو رہا ہے۔ سردارانِ فوج ہنساز مغرب پڑھ کے اور کھانے پینے سے فارغ ہو کے آتے جاتے ہیں، اور ہر شخص آج کی خوفناک لڑائی کے وہ واقعات بیان کر رہا ہے جو اُس پر گزرے ہیں۔

اتنے میں جعفر خیاط اور مجاہد بن اسلام کا سرگروہ عثمان بن نعمان مصلیٰ آئے۔ افشیں نے اُنکے اُن کی عظیم کی۔ اور اپنے برا بھال لیا۔ جعفر کے چہرے سے ناراضی کے آثار نمایاں ہیں، جو افشیں کے اس خلق سے بھی نہیں دور ہوئے۔ چنانچہ اُس نے سیٹھتے ہی کہا: "آپ نے آج میرے ساتھیوں کے ہلاک کرانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی۔ پانچ سو سا ہی



بھی کوئی چیز ہیں! مگر آپ نے اُن کے بھیجنے میں بھی نکل کیا!

افشیں۔ (سکرلے کے اور متانت سے) پانچ سو سپہ سالار تو بڑی چیز ہیں۔ مجھے مسلمانوں کی جانیں اس قدر عزیز ہیں کہ ایک سپاہی کو بھی کسی کی غلطی پر قربان کرنے کے لئے موت کے منہ میں نہیں بھیج سکتا۔ میں ایک سال سے ان پہاڑوں میں ہوں۔ خرمیوں کی حرکتوں اور بابک خرمی کی ریکارڈوں سے خوب واقف ہو چکا ہوں اور آپ ابھی تے تے ہندو سے چلے آتے ہیں۔ آپ کو کیا خبر کہ خرمیوں نے ان پہاڑوں کو کیا سے کیا بنا دیا ہے مجھے اندیشہ لگا رہا ہے کہ یہی زمین جس پر میں بیٹھا ہوں، اس کے نیچے بھی ان لوگوں نے کوئی سُرنگ نہ لگا رکھی ہو ان اسباب سے سخت ضرورت تھی کہ آپ شہر ہند کے بھاٹک پر حملہ کرنے سے پہلے مجھ سے مشورہ کر لیتے۔ بخلاف اس کے آپ نے بغیر میری اجازت کے حملہ کر دیا۔ اور سمجھے کہ حقوڑے سے خرمی ہیں۔ جو آپ کو محض دھوکا دے رہے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ آپ کے ساتھ ساتھ سارا لشکر اسلام وہاں پہونچ جائے۔ اسی خیال سے انہوں نے شہر ہند کے اوپر سے سنگساری و تیرافگنی بھی نہیں کی۔ تاکہ آپ کو شہر کا فتح کر لینا آسان نظر آئے۔ وہ منتظر تھے کہ سارا لشکر اسلام بھاٹک پر پہونچ لے تو کمین گودے اُن کی فوج میں نکلیں۔ ساتھ ہی قلعے سے بھی وہ پوری قوت سے نکل پڑیں، اور سارے لشکر اسلام کو دم بھر میں گھیر کے قتل کر دیں۔ آپ اُن کے اس فریب کو سمجھے نہ تھے اور ہدایت نہ دیتے جاتے تھے۔ ایسی حالت میں آپ کی کمک کے لئے بھیج کے میں اپنی بہادر فوج کو کیسے ضائع کر سکتا تھا؟ مگر محب بدین جن میں جوش شجاعت اور دینی حمیت کے سوا عقل اور عاقبت اندیشی نام کو بھی نہیں ہے۔

دینی حیرت کے جوش میں بغیر مجھ سے اجازت لئے آپ کے پاس پہنچ گئے۔ ان کے پہونچتے ہی آپ نے دیکھ لیا کہ آپ کے پیچھے دو نوں پہلوؤں سے خرمیوں کا ایک ٹڈی ڈل نکل پڑا۔ اور آپ کی حالت کس قدر نازک ہو گئی؟ اُس وقت مجھے مناسب معلوم ہوا کہ ساری فوج سے آپ کی مدد دی جائے۔ چنانچہ یہی کیا گیا، اور خدا نے آپ کو خطرے سے بچا یا اور فتح یاب کیا۔ یہ خلاف اس کے اگر آپ کے مانگنے سے اور خرمیوں کے کہیں گاہ سے نکلنے کے پہلے ہی یہ فوج پہونچ جاتی تو سارا شکر اسلام تباہ ہو جاتا۔

اُس وقت مجاہدین اسلام میں سے ایک بہادر شخص نے ایک خشک گارے بھرا بڑا سا پتھر افشیں کے سامنے لاکے ڈال دیا۔ اور کہا ”دیکھئے ہم شہر بُد کی دیوار سے یہ پتھر توڑ لائے ہیں۔“ افشیں۔ آپ کی جواں مردی میں شک نہیں۔ مگر جب آپ پلٹے ہیں اُس وقت آپ کو اور سب کو نظر آ گیا، کہ آپ کتنے بڑے خطرے میں پڑ گئے تھے۔

جعفرؑ جو کچھ ہو مگر آپ کو مسلمانوں کی مدد کرنا چاہیے تھی۔ ”افشیں“ تو کیا میں نے مدد نہیں کی؟۔ میری مدد ہی تھی، جو آپ کو موت کے منہ سے نکال لائی۔ مگر ہاں میں نے اُس وقت مدد کی جب مدد کا وقت.... آیا، جس وقت آپ نے مدد مانگی ہے اس وقت میرے نزدیک مدد کا وقت نہ تھا۔ بلکہ جو سپاہی آپ کے پاس جلتے ان کو بھی ہلاک کرنا تھا۔“

اب مجاہدین میں سے چند لوگوں نے شکایت کی کہ: ”فوج میں رسد کا انتظام اچھا نہیں۔ ہم لوگوں میں سے اکثر لوگ قتل کر رہے ہیں۔ اور ہم

ہی نہیں شاہی شکروں میں بھی کھانے کی قلت ہے۔ آپ کو اس کا انتظام کرنا چاہیئے۔“

افشیں۔ ”جہاں تک بن پڑتا ہے رُسد منگووانے میں کمی نہیں کی جاتی۔۔۔ مگر جب سے ہم نے اُس بلند قلعہ کوہ پر قیام کیا ہے، کافی سقت دار میں غلہ کا یہاں تک ذخیرہ ناممکن ہے۔ خصوصاً اس حالت میں کہ روزہ لڑائی ہوتی ہے تاہم جہاں تک بنتا ہے شاہی فوج کو جو ہمارے ساتھ آئی ہے مقوی بہت غذا ضروری جاتی ہے۔ وہ اپنی خوشی سے آنے والے محباہین تو وہ اپنے ذرائع معیشت کے خود ہی ذمہ دار ہیں۔ ہم پر اُن کا بار نہ ہونا چاہیئے اس سے پیشتر جہاں تک بنا ان کو بھی رُسد پہنچائی گئی۔ لیکن اب یہ شواہ ہے اس لئے میں صاف کہے دیتا ہوں کہ آپ لوگ صبر کریں، بلکہ خوب اندازہ کریں کہ کون کون صاحب کئی غذا یا بھوک یا فاقوں کو برداشت کر سکتے ہیں۔ جن صاحبوں کو صبر کی طاقت ہو، رہیں۔ اور جو برداشت نہ کر سکتے ہوں اُن کے لئے واپسی کا راستہ کھلا ہوا ہے۔ بے تکلف چلے جائیں امیر المومنین کا لشکر اس ہمہ کئے لے آیا کافی ہے۔“

یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ ایک شخص نے کہا: ”مجاہدین کے ساتھ ایک ولی اللہ بزرگ ہیں۔ انہوں نے کل ایک خواب دیکھا ہے۔ جس سے تمام مجاہدوں میں ایک شورش پیدا ہو گئی ہے۔ افشیں نے فوراً اُن بزرگ کو بلوا کے اُن کا خواب پوچھا۔ انہوں نے کہا کہ ”میں نے دیکھا کہ حضرت رسول خدا صلعم تشریف لائے اور فرماتے ہیں کہ ”افشیں سے چاکے کھدو فوراً لڑائی چھیڑو اور تاخیر مت کرو۔ ورنہ پہاڑوں کو حکم دوں گا کہ تجھ پر سنگساری کریں“ افشیں یہ سن کے آبدیدہ ہو گیا۔ اور کہا: ”میری نیت کا غاں خدا



ہی خوب جانتا ہے، اور نیز اس بات کو کہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، اُس میں  
کسی مصلحت ہے۔ اور مجھے یقین ہے کہ اگر حضرت سرور عالم پیاروں کو سنگساری  
کا حکم دیں گے تو مجھ پہ نہیں ہنگامہ اس کا فرشتہ اور مدعی ربو بیت پر جس نے  
مسلمانوں کو پریشان کر رکھا ہے۔

افشیں کے یہ الفاظ سن کے مجاہدین جو اُس کے پہلے ہی جواب ... یہ  
بڑا فروخت ہو رہے تھے ناراضی کے ساتھ اُنہ کے واپس چلے۔ اور ان میں  
سے بعض چلا چلا کے کہتے جاتے تھے۔ "سرور افشیں ہمیں اور جعفر کو رٹنے  
دیں تو ہم شہرِ بُد کو فتح کر لیں" اب سب مجاہدین اُنہ کے چلے گئے اور  
افشیں حیران بیٹھا تھا کہ ایک سپاہی نے ایک عورت کو لا کے افشیں کے سامنے  
پیش کیا اور کہا: "حضور جس وقت باکت بھاگتا ہے اور اپنے قلعہ کی دیوار کے  
نیچے پہنچا ہے۔ اس وقت اس عورت نے اُسے لا کے شراب کا جام دیا۔۔۔۔۔  
قریب تھا کہ میں ایک بڑا سا پتھر پھینک مار کے باکت کا کام تمام کر دوں۔ مگر پتھر بجائے  
باکت کے اُس کی اس ساقیہ کے اُٹھا، اور یہ غش کھا کے گر پڑی۔ بہت سے  
خرچی جھپٹے کہ اُسے اُٹھائے جائیں۔ مگر ہم نے نہ نہ کیے انہیں ہٹا دیا، اور اگرچہ  
شہرِ بُد سے بڑا بڑا پتھر برس رہے تھے اور میں نے چوٹا بھی کھائی مگر اسے نہ چھوڑا  
جان پہ کھیل کے اٹھا ہی لایا۔ شام تک یہ میرے خیمے میں بے ہوش پڑی رہی اس  
وقت ہوش آیا تو حضور کے سامنے آیا۔ حضور کا حکم ہے کہ جو خرچی عورت پکڑی  
جائے حضور کے سامنے ضرور پیش ہو، اس لئے حاضر ہے۔

افشیں۔ (حیرت و جوش کے ساتھ) "یہ باکت کی ساقیہ ہے؟"  
سپاہی۔ "ہیں یہ تو نہیں جانتا کہ یہ اُس کی ساقیہ ہے۔ یا کون ہے مگر میرے  
سامنے اس نے اُسے جام شراب ضرور پلایا تھا۔"

افشیں نے اس عورت کو قریب بلوایا۔ غور سے اس کی صورت دیکھی۔  
اس پر بھی اطمینان نہ ہوا تو مشعل سنگو کے اس کے منہ کے سامنے کی اور پہچان  
کے بولا: "خوب ملیں"

عورت: "ہاں خوب ملی۔ میں خود ہی اقرار کر چکی ہوں کہ مسلمانوں کی دشمن  
ہوں، بہتوں کے کھجے چبا چکی ہوں۔ پھر دیکھیں بات کی قتل کا حکم دیجئے۔"  
افشیں: (مسکرائے) ہونا تو یہی چاہیے۔ مگر جس طرح میں جانتا ہوں کہ تم  
مسلمانوں کے خون کی پیاسی اور ان کے بچوں کی بھوک کی ہو۔ ویسے ہی تم یہ بھی  
جانتی کہ میں تمہاری صورت پر فریفتہ اور تمہاری زلفا گر گیر کا اسیر ہوں۔  
پہلے تم میرے ساتھ میرے خیمے میں چلو گی، میری دعوت کھاؤ گی۔ پھر اس کے بعد  
جو کچھ مناسب ہو گا عمل میں آئے گا۔"

عورت: "یہ نہ ہو گا۔ اور اس تمت کو آپ اپنے ساتھ قبر میں لے  
جائیں گے۔"

افشیں: "ماہ آفرید۔ تم بے شک اپنے نام کے مطابق چاند کی بیٹی اور سہ پارہ  
ہو، مگر تم میں چاند کی سی وفاداری کیوں نہیں۔ چاند ہر شب کو آتا، اور  
ہماری صحبت میں شریک ہوتا ہے۔ مگر تمہیں اپنی پیاری صورت دکھانے میں اتنا  
بخل ہے کہ گئیں تو پھر آنے کا نام نہ لیا۔"

افشیں کی ان باتوں کو سردارانِ فوج جو جمع تھے حیرت سے سُن رہے  
تھے۔ دل میں اگرچہ سب اس مذاق کو ناپسند کرتے تھے مگر زبان سے کوئی لفظ  
نکالنے کی کسی کو جرأت نہ ہوتی۔ اب ماہ آفرید میا کی سے افشیں کو بُرا بھلا کہہ رہی  
تھی۔ اور افشیں اسی طرح اس سے لگاؤٹ کرتا اور اس پر اظہارِ عشق کرتا تھا۔ چنانچہ  
اسی جوش میں اس نے ماہ آفرید کی زنجیریں کھلو کے اُسے اپنے پہلو میں بٹھا

لیا اور جو شخص اُسے لایا تھا اُس کی کار گزارہ کی بہت تعریف کی۔ اور اُس کے حوصلہ کے مطابق انعام دے کے اُسے رخصت کر دیا۔

یہ کر کے افشیش نے مشورے اور کونسل کی کارروائی ختم کی۔ ماہ آفرید کا ہاتھ پکڑ کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور علی بن فضل کو بھی دربار ہی میں رخصت کر کے اپنے خیمے میں چلا گیا۔ جاتے وقت اس نے اپنے گارڈ کے افسر سے لے جا کے کہا۔ ”اس عورت کی بیٹریاں اور ہتھکڑیاں میں نے کھلوادی ہیں۔ تاکہ یہ اپنے آپ کو آزاد سمجھے۔ مگر تم اسے آزاد نہ خیال کرنا۔ پہرے کے تمام سپاہیوں کو تاکید حکم دیدو کہ یہ قلعے سے نکل کے نہ جانے پائے۔ چند آدمی خاص اس کی نگرانی پر مامور رہیں۔ اور خوب یاد رکھو کہ اگر یہ نکل گئی تو تم اس کے ذمہ دار ہو گے۔ اور اس کا معاوضہ تمہاری جان کے ہوا اور کوئی چیز نہ ہو سکے گی۔“

خیمہ میں داخل ہو کے اُس نے ماہ آفرید کو پہلو میں بٹھایا اور کہا ”تمہیں یاد ہو گا کہ میں نے گزشتہ ملاقات میں رخصت ہوتے وقت تم سے التجا کی تھی کبھی ملتی ضرور رہتا، مگر افسوس تم نے اس کا خیال نہ کیا۔“

ماہ آفرید ”مگر میں نے آنے کا وعدہ نہ کیا تھا۔“

افشیش ”اور جو تمہیں وعدہ کیا بھی ہوتا تو کیا اُسے پورا کرتی؟ تم لوگوں سے وعدہ وفا کی امید رکھنا حماقت ہے۔ خیر ہو گا کسی نہ کسی طرح ملاقات ہو ہی گئی۔“

مگر میں زبان سے ادا نہیں کر سکتا کہ تم سے مل کر کس قدر خوشی حاصل ہوئی ہے۔ اچھا یہ تو بتاؤ کہ تم تو یہاں چلی آئیں تمہارے آقا بابت کو دہاں شرب کون پلاتا ہو گا؟

ماہ آفرید ”میرے نہ ہونے سے بیشک انھیں تکلیف ہو گی۔ مگر انکی تکلیف سو آپ کو کیا غرض؟“

افشیش ”ہاں مجھے انکی تکلیف کی پروا نہیں ہیں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ تمہیں تکلیف نہ ہو۔“

ماہ آفرید ”سب بڑا آرام تو آپ نے مجھے یہ پہنچایا کہ پکڑ بلا یا۔“



افشیں۔ مگر یہ فعل میرا نہ تھا۔ جو شخص تم کو کہہ لایا نہ میں نے اُس کو حکم دیا تھا اور نہ یہ بات میرے خیال میں تھی کہ کوئی تم کو پاسکے گا۔ یہ فقط میرا جذب الفت ہے جو کسی نہ کسی بہانے تم کو یہاں بھیج لایا۔

ماہ آفرید۔ میں کہہ چکی کہ کسی مسلمان کے ساتھ میرا نباہ نہیں ہو سکتا۔ مجھے حضرت بابائے جو آزادیاں دے رکھی ہیں اور اُن کی عنایت سے جو کچھ آرام ملتا ہے وہ اور کہیں ممکن نہیں۔ اس لئے صاف صاف کہے دیتی ہوں کہ میرے ساتھ عشق و محبت ظاہر کر کے آپ کو کچھ حاصل نہ ہو گا۔ اور اگر میں نہ بردستی اور بازمدہ کے رکھی جاتی تھی تو مجھ سے وفاداری کی اُمید نہ رکھئے گا۔

افشیں۔ (دہنس کے) "تو میں وفادار معشوقہ چاہتا بھی نہیں۔ معشوقہ کو وفاداری سے کیا واسطہ؟ بیوفائی حسن کا جو ہر ہے۔"

ماہ آفرید۔ اچھا اگر آپ میرے عاشق ہیں تو مجھے بابائے کے پاس پہونچا دیجئے۔

افشیں۔ "خوشی سے پہونچا دوں گا۔ لیکن آتی ہو تو دو تین دن رہو، چلی جانا۔"

ماہ آفرید۔ "دو تین دن کیسے؟۔ مجھے تو ایک گھڑی بھی یہاں لاکھ بھیس کے برابر ہے۔"

افشیں۔ "اتھائیں پو پھتا ہوں بابائے کو اناسی ایسی خوبی ہے جو تم اُن کے لئے ذیوائی ہو رہی ہو۔ سُنتا ہوں اُن کے حرم میں سیکڑوں پری و شہر تیں بھری ہوئی ہیں۔ اس کے علاوہ اپنے مستندوں کی بیویوں کو بھی وہ اپنے اوپر حلال سمجھتے ہیں۔ اُن کا یہ طریقہ دیکھ کے تمہیں رشک نہیں آتا؟"

ماہ آفرید " ہرگز نہیں۔ انہیں جیسی محبت مجھ سے ہے کسی سے نہیں ہے۔ ہوتے کو تو اُن کے لئے ہر عورت حلال و طیب ہے۔ گر اُن کی جو عنایت میرے حال پر ہے ہی پر نہیں۔ میں اُن کی ساقیہ بھی پیوں اور مجبویہ بھی۔ اسی وجہ سے قلے کی ساری نگارخ پر ہی جمالیں مجھ پر حسد کرتی ہیں۔ اور مجھے کسی پدشک کرنے بنا کوئی وجہ نہیں۔"

افشین: " مگر تم تو کہتی تھیں کہ ریسائے کو انہوں نے خاص اپنے لئے رکھا ہے۔ اور ان کے عشق میں بیتاب ہو رہے ہیں یقین ہے کہ اب وہ اُن کے رحم میں اغل ہو گئی ہوگی۔ اُس پر نہیں ضرور رشک آیا ہوگا۔"

ماہ آفرید: "اں اس پر مجھے رشک تھا۔ مگر اُس نے اپنی بیہودگی و نالائقی سے حضرت بابک کو ناراض کر دیا۔"

افشین: "خفا! وہ کیونکر خفا کر سکتی ہے؟ وہ تو اُن کے بس میں ہے۔"

ماہ آفرید: "جی آپ کو نہیں معلوم۔ حضرت بابک کی محبت و عنایت کی بے قدری کہ انہوں نے طرخان سے تعلق پیدا کیا۔ بھاگ کے اُس کے پاس مراغہ پہنچیں۔ وہاں پہنچتے ہی کسی اپنے ہم قوم یا آشنا کے قریب سے قتل کر ڈالا۔ اور بھاگ کے بغداد چلی گئیں۔"

افشین: "عجیب تو کیا اب قلعه بدر میں نہیں ہیں؟"

ماہ آفرید: "ہو تیں کیوں نہیں؟ ہمارے خدائی قوت رکھنے والے ہندواں منہ پر آقا کے ہاتھ سے بھلا کوئی بچ کے جا سکتا ہے؟ انہیں اپنے روحانی موہکوں سے معلوم ہو گیا کہ وہ مراغہ سے بغداد کو جا رہی ہیں اور قصر شیریں میں۔ بسو جس کم ہوا اور وہی موکل جو یہ خبر لائے تھے گئے۔۔۔ اُن کو راتوں رات اٹھا لائے۔"

افشیں: "اور پھر تہاڑے لئے رشک و حسد کا سامان پیدا ہو گیا؟  
ماہ آفرید: "نہیں اب کے جو وہ آئیں تو معذوقہ بننے کے لئے نہیں بلکہ قید رہنے  
کے لئے۔ اب وہ زنجیروں میں بندھی ہوئی قید خانے میں بیٹھی... رہتی  
ہیں۔"

افشیں: "غالبا ریحانہ باک کے محل ہی میں ہوگی؟  
ماہ آفرید: "آپ ہی آپ چوناسکے، خوب آپ چپکے ہی چپکے سب باتیں  
پوچھ لیتے ہیں! نہیں میں ہرگز نہ بتاؤں گی؟  
افشیں: "اچھا نہ بتاؤ۔ میں بھی اصرار نہیں کرتا؟" یہ کہہ کر اس نے دسترخوان  
بکھوایا۔ اور ماہ آفرید کو اپنے ساتھ کھلا کے کہا: "ماہ آفرید! کاش  
تم میری ہو جاتیں؟"

ماہ آفرید: "یہ قیامت تاک نہ ہوگا؟"  
افشیں: "اچھا وعدہ کرو کہ اگر میں قلعہ بد کو فتح کر لوں، اور باک کو  
پکڑ کر قتل کر ڈالوں تو اس کے بعد تم خوشی سے میری ہو جاؤ گی؟"  
ماہ آفرید: "دقیقہ مار کے؟" تو کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ حضرت باک کو شکست  
دے کے ہمارا قلعہ فتح کر لو گے؟ تو یہ کہہ بندے! یہ ممکن ہی نہیں۔ تم اور تہاڑا  
شکر انہیں پہاڑوں میں ٹکرانے کے مرجائے گا، اور تمتا پوری نہ ہوگی۔  
تم بندے کا نہیں خدا کا مقابلہ کر رہے ہو۔ اور خدا پر پھلا کوئی  
غالب آسکتا ہے؟"

افشیں: "یہ فرض محال میری یہ رز و پوری ہو گئی تو تم وعدہ کرتی ہو؟"  
ماہ آفرید: "میں ایسے محال کو فرض ہی نہیں کیا کرتی؟"  
اب رات زیادہ آگئی تھی اور صبح تر کے اٹھ کے لڑائی کا انتظام کرنا



تھا، افشیں نے ماہ آفرید کو اسی خیمے میں سلا یا۔ اور خود دوسرے خیمہ میں  
جا کے اپنی بیوی شری سے باتیں کرتے کرتے سو گیا۔

## داستان مجاہد

بارہ سو برس پہلے کی ایک داستان ہے جب مسلمان بتیں دانتوں  
میں زبان کی طرح عیسائیوں اور برہمنوں میں گھبرے ہوئے بھٹتے، جب  
مسلمان کا مقصد حیات مذہب کی تبلیغ و اشاعت تھا، جب مسلمان دشمنوں  
کی تعداد کی پروا کئے بغیر اپنے دشمن کا مقابلہ کرتے بھٹتے، جب یورپ اور  
دوسری تمام ملکوں کی فوجیں مسلمان کو نیست و نابود کرنے پر تیل  
لگئی تھیں، اس دور کے ایک مرد مجاہد کے سرفروشانہ کارناموں کو  
"داستان مجاہد" میں دلچسپ انداز میں تحریر کیا گیا ہے، جس کے برعکس  
واقعات پڑھ کر آپ حیران رہ جائیں گے، جس میں محبت کی آغوشیں،  
حسن کی رنگینیاں، تلواروں کی جھنکاریں، اور غرہ بکیر کی آوازیں ہیں۔  
حسین جلد، جاذب نظر ڈسٹ کوڑا قیمت صرف چار روپے، علاوہ محصول  
میلنے کا پتہ

نیو تاج آفس پوسٹ بکس نمبر 174 دہلی

# سترھواں باب

## ایک ناکام حملہ

دوسری صبح کو افشین نماز پڑھ کے اپنے نو تعمیر قلعے سے باہر نکل رہا تھا کہ مجاہدین جو رات کی کارروائی سے باپوس ہو گئے تھے ان میں کا ایک شخص سامنے آیا اور چلاتا "یا امیر! اگر شہادت کا وقت آ ہی گیا ہے۔ تو ہمیں اس سے محروم نہ رکھئے۔ ہم لوگ فقط ثواب آخرت کے لئے یہاں آئے ہیں۔ آپ کے خیال میں شاہی فوج کے لئے حملہ کرنے میں اگر خطرہ ہے تو اکیلے ہم ہی کو میدان میں جانے دیجئے۔ شاید خدا ہمارے ہی ہاتھ سے اس قلعے کو فتح کر دے۔ ہم بغیر آپ کی اجازت کے حملہ نہیں کر سکتے۔ جو مذہباً ناجائز ہے اور اسی لئے آپ سے حملہ کی اجازت چاہتے ہیں۔"

اس مجاہد کی التجائے افشین کے دل پر بڑا اثر کیا۔ دیر تک سر جھٹکا

سو بچتا اور غور کرتا رہا پھر اس کی طرف نظر اٹھائے کہا: "میں تم لوگوں کے سچے  
جوش دینی اور خالص نیتوں سے بخوبی واقف ہوں، اور جب تمہارا  
سے صادق الایمان مجاہد میرے جھنڈے کی بجائے ہیں تو فتح ہو ہی کے  
رہے گی۔ دراصل ابھی میری رائے نہ تھی کہ بد پر دھندلا شروع کر دیا جائے  
اس لئے کہ بابک خرمی بڑا مکار و متفنی ہے۔ اور ممکن ہے کہ اس کے بعض  
فریبوں کا ابھی ہمیں پتہ نہ لگا ہو۔ لیکن خیر اب آپ لوگوں کو اصرار ہے  
اور صبر و انتظار کی آپ تاب نہیں لاسکتے۔ تو میں اپنی رائے بدلے دیتا  
ہوں۔ اچھا خدا پر بھروسہ کر کے حملے کی تاریخ مقرر کر دو تاکہ ہم تم ایک  
ساتھ حملہ کریں۔"

افشین کا یہ جواب سن کر تمام مجاہدین خوش ہو گئے۔ اسی ہفتے  
میں ایک دن حملے کا اقرار پا گیا۔ جو مجاہدین دو چار روز بھی صبر نہ کر سکتے  
تھے۔ ان کو واپسی کا پورا موقع دیا گیا اور مددی آئی کہ امن وامان کے  
ساتھ خطرناک مقامات سے نکل جائیں۔ اس کے ساتھ ہی افشین نے  
فوجوں کی تربیت اور حملے کے انتظامات شروع کر دیئے۔ چونکہ حملے میں  
فوجوں کو دور دور کی کھاپوں سے گزرنا اور اپنے مرکز سے تاصلے پر  
نکل جانا تھا اس لئے انتظام کیا کہ رستہ کا سامان کافی مقدار میں چھتر  
فوج لئے۔ ساتھ موجود رہے بہت سے خچر اور اترے جو پہلے سے فراہم کر رکھے  
تھے۔ ان پر غلہ اور خوراک کا سامان لادوایا گیا۔ تاکہ جہاں بھوک لگے  
سپاہی کھانا کھالیں ہزاروں محلیں بنو اسکے خچروں کی پھیڑوں پر کسی گھین  
تاکہ زخمی ان پر لاد کے اپنے مامن میں پہنچائے جائیں۔ اور وہاں  
اطمینان سے ان کی مرہم پی ہو۔



انھیں انتظامات میں ملے گا دن آئینہ افشین اسی بلند مقام پر جا کے بیٹھا  
 جہاں روز بیٹھا کرتا تھا۔ اور جہاں سے قلعہ بڑا اور میدان جنگ کا زیادہ حصہ  
 نظر آتا تھا اور ابوسف کو بھیج کے مجاہدین کے پاس کہنا بھیجا "آپ لوگ جس سمت  
 سے تھما کر تانا آ رہے ہیں اس طرف کے حملے کو اپنے ذمے لے لیں اور اس کے  
 سوا آپ، اور کسی چغیر نہ کرے۔ سرنگیں اڑانے والے گروہ اندر تیرا انداز بھی  
 موجود ہیں۔ ان میں سے جن جن کو آپ لوگ پسند کریں اپنی عمر اسی کے لئے منتخب  
 کر لیں۔ چنانچہ دن دو رات قلعہ بڑھا، ایک ہیلو اختیار کر لیا اچھے سرنگیں اڑانے  
 والے اور تیرا انداز بھی تھا ان کے لئے اس کے بعد افشین نے اپنی فوج کے  
 لئے جی جی کی سختی قرار دے دیں۔ چیرا تو سریر کو بلا کے حکم دیا کہ تم اپنے لشکر کے  
 ساتھ آگے میرے سپرد میں رہاں منام پر کھڑے رہو اور میرے حکم کے منتظر رہو۔ ۳۱  
 یہ کہ یہ حجتہ خیرا تو حکم دیا کہ مجاہدین کے مقابلے میں ضرورت سے حملہ کر دو  
 اور اطمینان رکھ کر لکھنؤ پہنچے سو روپے اور ہزاروں کی ضرورت ہوگی میں بہرہ  
 بھیجتا رہوں گا۔"

اور ان کے ساتھ ایک ہندو شہرہ شریو اور پیر اپس، چغیرا سے  
 مجاہدین سے اور دوسری چغیرا سے چغیرا خیرا سے غما کر دیا۔ اور اپس ہی  
 جیسے میں شہرہ شریو کے نیچے ہوا تو چغیرا نے اداں تہاات سے ایک  
 صف شریو چغیرا سے اور چغیرا سے آگے اور اس کے پاد کے پھاٹک  
 پر زور سے نیزہ مارا اور اس کو کھوٹے یا توڑنے کی کوشش کرنے لگا اب  
 چغیرا نے اس کے پیر ہی تفصیل سے پیشہ جو شریو عت پر کھڑے تھے۔ اور  
 افشین چغیرا سے انتظامات کے ساتھ چغیرا سے بیکارٹ اور ستون پور بنجارہ  
 بنادسی سے رہنمائی چغیرا ہی تھی۔ اور وہاں کا اسی حیثیت کا انجام بھی



اس حملے کا رد کنا دشوار ہو گیا۔ چنانچہ سب لوگ گھبرا کے پیچھے ہٹے۔ بھاٹک اور نفیل کو توڑنے کی جو کارروائی ہو رہی تھی موقوف ہو گئی۔

مجاہدین نے اپنی طرف ایسی یورش کی تھی کہ ان کے بعض لوگ سیڑھیاں لگا کے سیاہ عباسی علم ہلاتے ہوئے نفیل کے اوپر چڑھ گئے تھے اور دادہ کر رہے تھے کہ بہت سے لوگ ایک ساتھ اندر بھاگنے کے بھاٹک کھول لیں۔ مگر عین اس وقت جب خرمیوں نے جعفر پر حملہ کیا تھا ان لوگوں پر بھی بڑی زد سے نزعہ کیا۔ ان تمام لوگوں کو جو اوپر چڑھ گئے تھے ڈھکیں کے اٹا چھپے کر دیا۔ جن لوگوں نے گڑ کے چوٹ کھائی تھی انھیں اوپر سے پتھر مار مار کے ہلاک کر ڈالا۔ پھر سب کو مار کے قلعے کے پاس سے ہٹا دیا۔ اور گردہ مجاہدین کو نمایاں طور پر کمزوری ظاہر ہوئی۔

یہ حالت دیکھ کے افشین نے کچھ کمک جعفر کے پاس بھیجی تاکہ اسے پوری شکست نہ ہونے پائے اور قوڑی فوج سے مجاہدین کی مدد کی جعفر نے تو اس نازک حالت میں اپنے سوتیرا نڈا آگے کر دیے جو صفت باندھ کے اور ڈھانوں کی آڑ کے قہقہے اور شدت سے دشمنوں پر تیر بربانی لگے کہ ان کو آگے بڑھنے کی جرأت نہ ہوئی۔ مگر مجاہدوں کو پوری شکست ہو گئی۔ جعفر کے پاس جب کمک پہنچی تو اس نے کہنا چاہا ”مجھ فوج کی کمک کی شکایت نہیں، اس لئے کہ میرے پاس کافی فوج موجود ہے مگر مجھے یہ نہیں نظر آتا کہ کس مقام پر لڑوں اور کدھر سے نفیل پر دھاوا کروں۔ یہ سن کر افشین نے واپس کا حکم دیا۔ فوراً زخمی اور بچتوں کی چوٹ کھائے ہوئے لوگ محلوں میں لاد کنا کے اٹھائے گئے اور دونوں طرف کے حملے آور واپس آئے۔ جن کا خرمیوں نے قوڑی۔ یہ تک تعاقب کیا۔ اور



اس کے بعد اپنی کامیابی و فتح پر خوش ہوتے ہوئے بڑے میں واپس گئے۔ مسلمانوں نے اپنے مآسن میں اس کے ناز نظر پڑھی جس کا وقت آخر ہونے کو تھا۔ اس کے بعد اپنے اپنے خیموں اور مسکنوں میں جا کے کسب میں لکھیں لیٹ پوٹ کے تھکن مٹائی اور بعد مغرب تمام سرداران فوج افشین کے پاس آئے۔ اور مشورہ ہوتے لگا کر کیا کارروائی کی جائے۔ جعفر اور مجاہدوں کے سرداروں نے کہا: "فسوس آج ہم تا کام سب اور سچ یہ ہے کہ ہم بے ایمان اور بے دین خرمیوں کو اتنا بہادر نہیں جانتے تھے۔" افشین: "مگر میں جانتا تھا اور اسی لئے تمہیں روکنا تھا۔"

یہ سن کر مجاہدین کا سردار عثمان بن عثمان موصلی بولا: "خیر آج تو جو ہونا تھا ہوا۔ مگر اب کیا کیا جائے؟ اگر مناسب ہو تو ہم غزوی کو مقام رستان ارشق سے غلو بہ احوال کو حصن النہر سے اور دیگر سرداروں کو ان مقامات سے جہاں وہ مامور ہیں۔ بلوایئے۔ اور ہم ایک ساتھ حملہ کریں۔" افشین: "اُن لوگوں کو ان کی جگہوں سے ہٹانا ہرگز مناسب نہیں ہے۔ خیر آپ لوگ نہ گھبرائیں۔ عقرب میں اپنے انتظام سے حملہ کر دوں گا اور انشاء اللہ ایک ہی دن میں فتح کروں گا۔ آج کا حذو فقط آپ لوگوں کے اصرار سے ہوا۔ اور نہ میری رائے تھی آپ لوگ بہادر ہیں اور خدا کی راہ میں جانیں قرب کرنے میں دریغ نہیں کرتے مگر یہ نہیں جانتے کہ فتح حاصل کرنے کے کیا تدبیریں کی جائیں؟"

جعفر: "آپ کا فرمانا بجا ہے اور میں اپنی غلطی تسلیم کرتا ہوں۔ لیکن اب آپ جس طرح اور جس عنوان سے حکم دیں حملہ کیا جائے۔" علی بن فضل: "اب کے میں چاہتا ہوں کہ لڑائی میں آپ مجھ سے بھی

کام لیں۔

افشین: میں اب کی آپ سے ضرور کام لے گا اور آپ ہی کے ہاتھوں سے یہ تمام فتح ہوگا۔ آپ عہدہ کی منسل میں اندر ہی سی جاؤ و جہاں آپ ہی کے سپرکس ہوں اور یہ تمام ہوگا۔

افشین: "افشین کی جی" اسوں میں نہ ٹھی ہو کے معذور ہو گیا ہے۔ میں بحفاظت اسلحہ کی خدمت ہی رہتا۔

افشین: ابھی جناب نے ہم نہیں بتایا کہ اب کب جہاز ہوگا۔

افشین: یہ تو میں اس دن بھی نہ توں جوں دن تھا ہونے والا ہوگا۔ اب اس مجلس مشورہ کو ختم کر کے، اتین اسنے ٹیکے ہیں کیا۔ اندر جا کے بیٹھ ہی تھا کہ پاس کے زمانے خیمے سے اس کی بری شہر میں عابدہ بہت جیت کر کوئے ہوئے آئی جس کی صورت دیکھتے ہی افشین تسلیم کو آئے اور اور شہر میں نے کہا۔ اب یہ یہاں بہت گھبراتی ہیں۔ اور اندر میں کہ انہیں قتل ہو رہا ہے۔ جانے کی اجازت دی جائے۔

افشین: (عالیہ سے) بچے کسی طرح نہ سب نہیں معلوم ہوتا کہ آپ کیا تھا۔ کافروں کے قتلے میں جی جی میں ممکن ہے کہ وہاں کوئی پہچانتے۔ اچھا اب بات میرے ذہن میں آئی ہے ماہ آفرید تو آپ کو نہیں پہچانتی؟ میں آپ کو اس سے ماہ گراں نہ دیشہ سے نہیں لایا کہ آپ بد میں جا چکی ہیں ایسا نہ ہو کہ پہچان جائے۔

عالیہ: وہ مجھے خوب پہچانتی ہے۔ اور میری دوست ہے۔ میں جب بد میں گئی ہوں اس سے روز نہیں فتنی اور اسی کی وجہ سے مجھے رہ جانے کا پتہ لگا۔

افشین: "آپ نے اسے دوست کیسے بنایا؟"

عالیہ: "مسکرا کے، میں اس کے مقتول بھائی خور زاد کا فریضی پیام نے کے اس پاس گئی تھی۔ اور اس پر ظہر کیا تھا کہ محمد بن مغیث حاکم قلعہ شاہی کی لونڈی ہوں!" اسی سلسلہ میں عالیہ نے، اپنی ساری سرگزشت بیان کر دی۔

افشین: "تو آپ پر اس کو کسی قسم کی ہر گمانی تو نہیں ہے؟"

عالیہ: "موتی تو نہ چاہیے، مگر میرے چلنے جلنے کے بعد کوئی نئی بات نہ ٹھکڑی ہوئی ہو تو یہ کہاجان سکتی ہوں؟"

افشین: "خبر صداقت نہیں میں اس وقت بلا کے اسے آپ سے ملاتا ہوں۔ دیکھوں اس پر کیا اثر پڑتا ہے۔ اور اگر اس سے کسی قسم کا اندیشہ نہ نظر آیا تو آپ کو اس کے ساتھ رکھ دوں گا۔"

عالیہ: "ضرور بلائیے، مگر پہلے میں یہاں سے چلی جاؤں جب وہ یہاں آئے تو شیریں کوئی چیز مانگیں۔ اور میں لونڈیوں کی دمنج سے اس چیز کو لاؤں۔ وہ مجھے ابن مغیث کی لونڈی جانتی ہے، اور اس کو میں یہ کہہ کے بناہ لوں گی کہ آپ نے مجھے حاکم قلعہ شاہی سے مانگ لیا ہے۔ مگر یہ اس پر ہرگز ظاہر نہ ہونا چاہیے کہ میں کوئی شریفہ عورت ہوں یا آپ بہری عزت رکھتے ہیں میں لونڈیوں کی طرح اور لونڈیوں ہی کی دمنج میں آؤں گی، اور آپ بھی اسی طرح مجھ سے بات کریں جس طرح کوئی اپنی ونڈی سے بات کرتا ہے۔"

افشین: "اس کو تو میرا دل گوارہ نہیں کرتا، مگر مجبوری میں سب جائز ہے۔" اب عالیہ اٹھ کے اپنے خیمے میں چلی گئی۔ اور افشین نے اپنی لونڈی کیوان دشت کو بلا کے حکم دیا کہ ماہ آفرید کو میرے پاس بلا لاؤ، کیوان دشت گئی اور افشین اپنی بیوی شیریں کو سمجھانے لگا کہ بابک خرمی کی اس لونڈی



ماہ آفرید پر میں مصلحتاً اپنا عشق ظاہر کیا کرتا ہوں اور اس وقت بھی ایسی ہی باتیں کروں گا۔ تم برا نہ ماننا۔ مجھے اس عودت سے بڑے بڑے کام لینے ہیں۔ جو بغیر اس تدبیر کے نہیں نکل سکتے۔ شیریں کی بغور طبیعت شوہر کے اس عذر کو کسی طرح تسلیم نہ کرتی تھی۔ اور ان فحشین مختلف پہلوؤں سے اسے سمجھا رہا تھا۔

## شاہیں

جب اسپین میں مسلمانوں کا اغطاء شروع ہوا اور عیسائیوں نے اسپین میں مسلمانوں کا قتل عام شروع کر دیا اور انھیں اسپین کی سرحد سے نکل جانے کا حکم دیدیا تو اس وقت غرناطہ کی پہاڑیوں سے ایک شاہیں "پیدا ہوا جس کا ہم بدیع بن مغیرہ تھا، جس نے پہاڑی چٹانوں میں چھپ کر دشمنوں کی فوجوں سے گویا جنگ شروع کر دی اور بن مغیرہ اور ان کے ساتھی مہاجرین کی جہد جہد مسلمان خواتین کے بہادرانہ کارنامے بچوں کا شوق جہاد اور اس کے ساتھ ہی پاکیزہ ہنس اور معصوم محبتوں کی جھلکیں۔ اس نادر شاہیں میں آپ پائیں گے۔ دل آویز جلد اول نو، زگرہ پوش، قیمت ساڑھے چھ روپے

علاوہ محصول

ملنے کا پتلا

نیو تاج آفس پوسٹ بکس نمبر ۱۷۴۹ دہلی

# اٹھارھواں باب

## ایک شریف جاسوس

افشین کی مصلحتوں کو شیریں ابھی تک نہیں سمجھ سکی تھی اور اُسکے ہاتھ  
کھٹی کر کیوان دشت نے ماہ آفرید کو لا کے افشین کے سامنے کھڑا کر دیا۔ افشین  
نے اسے کھینچ کے اپنے برابر بیٹھ لیا اور پوچھا "میری دربانہ! میں تم یہاں  
کھیراتی تو نہیں ہوں؟"

ماہ آفرید: میں نہ اُسی کی دربانہ ہوں نہ دندار۔ اور کھیرانے کو چاہا آپ نے  
کہا تو یہاں اُسکے اندر پریشان ہونے کے سوا دکھائی کیا ہے؟ اسے  
ایک گھڑی کو ذرا ریل لگتا نہیں۔ مجھے بغیر اپنے قاحضرت باپا کے نہیں  
چلنے ہی نہیں پڑ سکتا۔"

افشین: "دشمن کے مطلب بہ کر چھی ہی جاؤ گی میرے پاس نہ رہو گی۔"  
ماہ آفرید: ہاں مجھے جانے دیجئے تو پڑا احسان ہو گا۔"

افشین: اچھا تم ری ہی خوشی ہے تو چلی بنا د شرم سے، اب مہر دی

بڑھتی چلائی تھی اور انکببھی میں کوئے نہیں رہے ہیں۔ کسی سے کہو کھوڑے سے  
سے کہو سے پرال ہے۔ کہ چڑھ کر جائے۔ شیریں سے پیران دخت کا آواز دی۔  
اور کہا: "انکببھی میں لا کے نو سے ڈالو۔ پیران دخت گئی اور کھوڑی دیر کے  
بعد اس کے عرقن و آبہ یک و کرل میں کوئے لیتے ہوئے آئی اور دیکھتی پائی  
پر کوئے دار سے چوناگا۔ ہی تکر کر آگ کی رہشخی میں اس کے چہرے  
پر ماہ آفرید کی تفریری۔ دیکھتے ہی متحیر ہوئے، فشین سے پوچھا: "آپ  
کی لوندی ہے؟"

افشین: "ہاں یہ میرے بڑے بھائی ہیں اصل میں تمہارے بھائی کے حاکم محمد بن  
کی لوندی تھی۔ میں نے اس سے نکاح کیا ہے۔"

محمد بن مغیث کا نام محمد بن ماہ آفرید سے ہے۔ ماہ آفرید کی  
"عالیہ" اور عالیہ نے جیسے ہی پیران دخت کو دیکھا کہ وہ  
اس کے پیچھے سے پڑے گی، اور کہا: "عالیہ! میرا بھائی محمد بن کے پاس  
دیکھ کے بہت خوش ہوئی۔ لیکن اس کا دنا باز اور بے رحم موزی کے نام سے  
نفرت ہے۔ میں نے میری بہن کو فریب دے کے ماہ آفرید کی بڑی سنا  
مندوں

افشین: "بظاہر سخت بیز کے کیا تم عالیہ کو جانتی ہو؟ انہوں نے تم  
پر کون احسان کیا؟"

ماہ آفرید: "وہ احسان میں نہ بتاؤں گی۔ بیکار کو آپ ان کے دشمن  
پوش ہو جائیں گے۔"

افشین: "بھلا میں اس کا دشمن ہو سکتا ہوں جس سے تم سے دوستی ہو؟  
اچھا تم نہیں بتائیں تو میں خود عالیہ سے پوچھ دوں گا۔ عالیہ بہت نیک



اور سچی عورت ہے مجھ سے کسی بات کو نہ چھپائے گی۔  
 ماہ آفرید: ”جاسیے اٹھیں خود کہہ دیں۔ اٹھیں اختیار ہے۔ مگر میں اپنی زبان  
 سے نہیں کہہ سکتی۔“

عالمیہ: ”حضرت سچ تو یہ ہے کہ یہ بات آپ پر ظاہر کرنے کی نہیں ہے۔ مگر آپ  
 کو اصرار ہے تو میں عرض کئے دیتی ہوں۔ محمد بن مغیث نے جب عصمت اور  
 اس کے ساتھی سرداروں کو فریب سے دعوت میں بلائے قتل کیا ہے تو اس  
 وقت میں وہاں موجود تھی۔ اور ان کے بھائی خود زاد کو میں ہی شراب کے  
 جام پیر کے دے رہی تھی۔ اس کے بعد جب وہ گرد آ کر کئے گئے تو انہوں  
 نے مجھ سے کہا کہ محمد پر جو کچھ گزرے وہ تم خود قاتل ہو تیس ہا کے میری بہن  
 ماہ آفرید سے بیان کر دینا۔ ان کے اس کہنے کا میرے دل پر اتنا اثر ہوا  
 کہ چند روز بعد جیسے ہی موقع ملا قدر شاہی سے بھاگ کر پڑھ آئی اور  
 ان سے ملی۔ ان کے بھائی کا یہ رقیام بھی یاد اور سترے روز ان کی ہمراہ  
 رہ کر چلی آئی۔ اس کے چند روز بعد سے بھاگ کر آپ کے پاس آئی تو آپ نے  
 ہر بات سے اپنے پاس رملہ لیا۔ اور محمد بن مغیث کو لکھ کے مجھے ان سے  
 مانگ لیا۔“

افشین: ”تم نے یہ پہلے نہ بتایا۔ درہم میں محمد بن پھر پڑ میں ان کے پاس  
 بھیجا اور مہتاب سے ذرا عیسہ سے کو سنتا تھا کہ یہ میری طرف سے  
 بنیاد صاف کریں۔“

ماہ آفرید: ”یہ تو فیاضت تاکہ نہ ہو نا۔ میرے آقا سے دشمنی کیجئے اور  
 میں آپ سے دل صاف رکھوں! نہیں۔“

افشین: ”تو اچھا ایک کام کرو۔ ان کو خبر اپنے ساتھ پڑ میں سے جاؤ۔ یہ

متمہاری قادمہ بن کے دہاں رہیں گی۔ ایک طرف مجھے متمہار سے حالات سے اطلاع دیتی رہیں گی اور دوسری طرف تم سے میری سفارش کرتی رہیں گی۔ شاید اس تدبیر سے متمہار سے دل میں میرا کچھ خیال پیدا ہو جائے۔“

ماہ آفرید: واہ! اچھی کہی۔ میں اپنے ساتھ آپ کے ایک جاسوس کو خود ہی لگا بیجاؤں! یہ بہت ممکن ہے؟“

عالیہ: ”بہن تمہارا خیال ہے کہ میں متمہاری جاسوسی کروں گی؟“  
ماہ آفرید: ”بہن مجھے تم پر بدگمانی نہیں ہے مگر ان کی بھیجی ہوئی جادو کی تو پاندیشہ ہوا ہی چاہیے۔“

افشیں: ”اللہ ری بدگمانی۔ میری وجہ سے اپنے دوستوں کا بھی اعتبار نہیں۔ عالیہ بیچاری تو جاسوسی یا ادھر ادھر لگانا جانتی ہی نہیں ہاں جب موقع ملے گا متمہاری خیریت کی البتہ مجھے خبر کو دیا کرے گی اور سرے دہاں یہ متمہاری حفاظت کیا کریگی؟“

ماہ آفرید: (تعجب سے) ”دہاں یہ میری حفاظت کیسے کریں گی؟“  
افشیں: ”اس وقت تم کو یقین نہ آئے گا مگر میں سچ کہتا ہوں کہ عنقریب قلعہ پور کو ہزارے سپاہی فتح کر لیں گے اور اس وقت جوش بھرے ہوئے فوجی لوگ اور مجاہدین شہر میں گھسیں گے اس وقت دہاں تمام زن و مرد کی جانیں خطرے میں ہونگی۔ ممکن ہے ہم کو کبھی کسی کے ہاتھ سے آزاد رہنے ملے۔ لیکن اگر عالیہ دہاں موجود ہوں گی تو متمہار سے لئے کسی قسم کا اندیشہ نہ ہوگا۔ ہماری فوج کے اکثر سپاہی اور قسریہ تمام سردار ان کو پہچانتے ہیں۔ ان کی صورت دیکھتے ہی ہر مسلمان متمہارا دوست بلکہ زماں سردار

بن جائے گا۔“

ماہ آفریدہ: ”اور کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ یہ مجھے گرفتار کرادیں؟“  
افشیں: ”مجھے تم کو گرفتار کرنا ہوتا تو میں مجھے جانے ہی کیوں دیتا؟ اس وقت تم میرے اختیار میں ہو اور تمہارا کوئی زور مجھ پر نہیں چل سکتا۔ اسی وقت ہمیں چھوڑے دیتا ہوں تو پھر گرفتار کرنے سے کیا مل جائے گا؟“  
ماہ آفریدہ: ”عالیہ، اچھا بہن تم وعدہ کرتی تھو کہ مجھ سے دغا بازی نہ کر دگی؟“

عالیہ: ”میں نے پہلے کون سی دغا بازی کی تھی جواب کروں گی۔ مگر نہیں تم کو مجھ پر بھروسہ نہیں ہے تو مجھے نہ لے جاؤ۔“  
افشیں: ”تم نہیں تو میں کسی اور عورت کو ان کے ساتھ کروں گا یہ تو میں نے دل میں ٹھان لیا ہے کہ انھیں تنہا نہ جانے دوں گا۔ پہلے یہ کیوں تو آج تک مجھے خبر نہ کی کہاں ہیں اور کیا کر رہی ہیں حالانکہ میں نے رخصت کرتے وقت تاکید کر دی تھی کہ کبھی کبھی ملتی ضرور رہنا مگر انھوں نے پردانہ کی۔ اب کی جب تک کوئی ایسا انتظام نہ ہو جائے میں انھیں یہاں سے جانے ہی نہ دوں گا۔“

ماہ آفریدہ: ”اب آپ نہیں مانتے تو خیر میں عالیہ ہی کو ساتھ لے جاؤ گی کسی اور کو میں اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتی۔“  
عالیہ: ”نہیں تو اب میں نہ جاؤں گی (افشیں سے) حضور مجھے اس کام سے معاف رکھیں کیونکہ دخت کو بھیج دیں وہ ان کے ہم بن ہیں ان کا ان خوب تباہ ہو گا۔“

ماہ آفریدہ: ”نہیں میں تمہارے سوا کسی کو نہ لے جاؤں گی (عالیہ کے)



سینے سے لپٹ گئے) "بہن میرا تصور معاف کر دو۔ مجھے تمہارا اعتبار نہ ہوگا تو کس کا ہوگا؟ تمہاری تو میں بڑی احسان مند ہوں اور جی چاہتا ہے کہ ہمیشہ تمہارا ساتھ رہے تمہاری صورت دیکھ کر مجھے مرحوم بھائی خورشاد یاد آ جاتے ہیں مگر کیا کروں زمانہ ایسا نازک ہے کہ انسان اپنے سائے سے بھی بھرکتا ہے۔"

حالیہ "اسی لئے تو میں کہتی ہوں کہ مجھے اپنے ساتھ نہ لے جاؤ۔" ماہ آفریدہ "بہن۔ اب تو چلنا ہوگا نکھیں، میں وہاں تم کو حضرت بابک سے ملاؤں گی۔ دیکھنا ان میں خدائی کی شان ہے یا نہیں۔ اور اگر تم ان پر ایمان لے آؤ تو پھر کیا ہے۔ ہم دونوں سبکی بہنیں بن جائیں گے؟" اور جو تمہارے آقا افشیش کہتے ہیں کہ ہمارے شہر کو فتح کر لیں گے یہ کسی طرح ممکن ہی نہیں ہے یہ حضرت بابک اور ان کی قوت کو جانتے ہی نہیں ہیں۔ ان کے مقابلہ میں ٹڈا کے اپنا سالار لشکر ہلاک کر دیں گے اور ممکن نہیں کہ کچھ بھی زور چل سکے۔ پھر جب مجھے اس کا یقین ہے تو مجھے مسلمان سپاہیوں سے ڈرنے کی کیا وجہ۔؟ بہن میں تمہیں اپنا انہیں دہم نہ بنانے کوئے چلتی ہوں۔ اس لئے کہ میری حفاظت کر دو۔ وہاں تو میں تمہاری حفاظت کروں گی (افشیش سے) خیر اب تو آپ کے کہنے کے مطابق ہیں انہیں اپنے ساتھ لے جانے کو موجود ہوں پھر اب کس بات کا انتظار رہے؟ مجھے بد میں بھجوا دیجئے۔"

افشیش "اب اس وقت رات کو تو بہت دشوار ہے صبح کو بھجوا دوں گا" ماہ آفریدہ "جی نہیں بھجوانا ہے تو اسی وقت بھجوا دیجئے۔ دن کو تو جوں کے درمیان سے ہو کے جانا زیادہ مشکل ہوگا۔"

افشین ساچھامیں اسی وقت انتظام کئے دیتا ہوں۔" یہ کہتے ہی اس نے خیمے کے دروازے پر ہا کے پہرے کے سپاہیوں کو بلایا اور ان میں سے دو کو حکم دیا کہ ایک مشعلی اور چار خچر حاضر کر دو۔ ان کو اس وقت حفاظت سے لے جا کے بد کی فصیل تک پہنچاؤ۔ خرمی لوگ ان عورتوں کو جانتے ہیں لے لیں گے۔ اور تم ان کے سپرد کر کے چلے آنا۔

سپاہی بہت خوب کہہ کر چلا۔ مشعلی اور خچر لے کے آئے۔ اور ادھی رات نہیں گزرنے پائی تھی کہ ماہ آفرید اور عالیہ کو لے جا کے بد کی فصیل کے نیچے کھڑا کر دیا۔ ماہ آفرید کی آواز سنتے ہی خرمیوں نے اس کے حکم کے مطابق فصیل کے اوپر سے دو ٹوکریاں نکالیں۔ اور جب دونوں عورتیں ان پر بیٹھ لیں تو انھیں، دیر پہنچ گیا۔ اور مسلمان سپاہی اور مشعلی خچروں کو اپنے پڑاؤ میں نالیں لائے

# انیسواں باب (۱۹)

## شہر بد فتح ہو گیا

ان رات کو روجہ گزر گئے اور افشین چپکے چپکے حملے کے انتظامات کر رہا تھا۔ ایک دن رات کو اس نے کمال خاموشی کے ساتھ اور بغیر اس کے کہ اپنی فوج میں کسی کو خبر ہو۔ اپنی فوج کے ایک ہزار تیرا فگنوں کو فوج میں سے جدا کر کے نکال دیا۔ اور برقیں دیں جو تہ کی ہوئی تیردوں میں بندھی تھیں۔ اور ان پر آدیرال کیا۔ ان کی گئی تھیں۔ پھر کئی رہبران کے ساتھ گئے۔ اور حکم دیا کہ راتوں رات یہاں سے روانہ ہو۔ اور غیر متعارف راستوں اور دشوار گزر گھاٹیوں سے گزر کے شہر بد فتح۔ اس پار نکل جاؤ۔ اور اس اونچی پہاڑی پر جا کے ٹھہرو۔ جس کے نیچے آذین تھیں۔ اپنی فوج کے کمانڈر ہیں بیٹھا ہے۔ مگر اس طرح چھپ کے بیٹھا کہ کسی کو متھارے وہاں ہونے کی خبر نہ ہو۔ یہ کہہ کے ستورہ بسکٹ اور پانی کے ٹینکیز سے ان کے ساتھ بندھوا دیئے اور کہا۔ صبح کی نماز کے بعد جب دیکھنا کہ ہماری فوج کے جو بندھے بدن ہیں۔ اور ڈرائی چمڑ گئی۔ تم فوراً برقیں کھول کے



نیزوں پر چڑھاتا اور طبل بجاتے اور تیرا فگنی کرتے ہوئے پہاڑ سے اترتا اور آذین کے حریفوں کو اپنے تیروں اور پتھروں کا نشانہ بناتا۔ یاد رہے کہ جب تک میرے جھنڈوں کو اپنی جگہ سے حرکت کرتے نہ دیکھو تم اپنی کمین گاہ سے نہ نکلنا۔ یہ سمجھا بجھا کے افشین خود جا کے تیر اندازوں کو اپنے جدید قلعے کے دروازے کے باہر تک پہنچا آیا۔

اس کارروائی کے بعد رات ہی کو اس نے ساری فوج کو اطلاع دے دی۔ کہ صبح تڑکے حملہ ہو گا۔ تھوڑی رات باقی تھی۔ کہ بشیر ترکی اور فرغانہ کے سپہگروں کو بلا کے حکم دیا کہ تم اسی وقت روانہ ہو جاؤ۔ علی بن فضل کو بلا کے ان نامور بہادران فرغانہ کی سرداری پر مقرر کیا۔ اور اس سے کہا کہ آپ نے غائب اس۔ وزوہ مقام دیکھا تھا جہاں سے بابک کی کمین کی فوج نکلی تھی۔ وہ بدر کے عقب میں اس بلند پہاڑ کے نیچے جو کوہ بخارا خذاہ کے پاس ہے۔ اس لئے آپ چپکے سے جاکے، اسی پہاڑ کے نیچے کسی ایسے مخفی مقام میں ٹھہر جائیں جہاں سے آذین کا لشکر کمین گاہ سے نکلا کرتا ہے۔ یہ لوگ بھی روانہ ہو گئے اور فوج میں کسی کو خبر نہ ہوئی۔

اب تڑکا ہوا تمام سپاہیوں اور افشین نے اول وقت میں صبح کی نماز پڑھی سلام پھیرتے ہی سب لوگ ہتھیار لگا کے تیار ہو گئے۔ اور اس کے بعد طلوع آفتاب سے پہلے افشین طبل بجواتا ہوا قلعے سے نکل کے اس ٹیلے پہنچا۔ جہاں لڑائی کے وقت ٹھہرا کرتا تھا۔ وہاں بیٹھتے ہی جو غرضیات اور ابوسبید کو حکم دیا۔ کہ اپنے اپنے لشکروں کے ساتھ جا کے کوہ بخارا خذاہ کے دامن میں ٹھہرو احمد بن عقیل کو روانہ کیا کہ اس راستے پر جا کے ٹھہرو چوہدرے آذین اپنی فوج کے ساتھ گذر کے حملہ آور ان بدر کے عقب میں آجایا کرتا ہے۔

ان کے علاوہ اور بہت سے سرداروں اور مجاہدین نے اس کی ہدایت

کے مطابق مختلف مقاموں میں جا کے قیام کیا۔ اور سب کو حکم تھا کہ جیسے ہی افشین کے علم کو حرکت ہو سب تیر بازی کرتے ہوئے اپنے مقررہ مقامات سے بڑھیں اب بد کے گرد لشکر اسلام پھیلا ہوا تھا۔ خصوصاً چار زبردست لشکر شہر کے چار پہلوؤں پر تھے۔

طلوع آفتاب کے ساتھ ہی طبل جنگ بجا۔ ہر ایک لشکر بد کی جانب تیر اندازی کرتا ہوا بڑھا۔ بد ہر جانب سے گھرا ہوا تھا۔ اور ہر طرف سے اس پر دھواں ہو رہا تھا۔ پھاٹک کے پاس جعفر تھا۔ اس کے برابر ابوسعید تھا۔ اس کے برابر مجاہدین تھے۔ اور یہ سب تیزی کے ساتھ قسطل کے قریب ہوتے جاتے تھے۔

تاگہاں بد کے عقب میں گھائی کے نیچے سے شور و غل کی آواز بلند ہوئی اور معلوم ہوا کہ اوپر سخت لڑائی ہو رہی ہے۔ جس کی وجہ یہ ہوئی کہ بابک کے کمین والے خری جو آذین کے زیر علم تھے۔ بشیر ترکی فوج اور بہادران فرغانہ پر حملہ آور ہوئے غل سن کے دیگر سرداران عسا کر خلافت نے ارادہ کیا کہ ادھری کا رخ کریں۔ مگر افشین نے اپنے جھنڈے کے اشارے پر سب کو رد کا اور جا بجا فوجوں میں ٹکراؤ دیا۔ کہ گھبراؤ نہیں۔ ہمارے سردار افشین نے کمین گاہ میں بیٹھے والے خرمیوں کو پالیا ہے۔ اور ان کی بخوبی سرکوبی کر لیں گے۔ تم سب اپنی جگہ پر قائم رہو۔ اور اپنا اپنا کام کرو۔

کمین گاہ والے خرمیوں کو بشیر ترکی کی فوج سے منسوب ہوتے دیکھ کے اور بہت سے خری شہر سے نکل کے ان کی کمک پر جا پہنچے۔ اور اس زور و شور سے بشیر اور فرقاتہ والوں پر یورش کی کہ قریب تھا۔ کہ بشیر کے سپاہیوں کو شکست ہو جائے تاگہاں پہاڑ کی بندی پر طبل جنگ بجا جہاں ہزار ہا عباسی

برقیں ہوا میں اڑتی دکھائی دیں۔ اور مسلمان سپہنگراؤ پر سے تیر ہرسلے اور بڑے بڑے پتھر لڑھکاتے نظر آئے۔ جو اس جالنتاں کام کے ساتھ نیچے اترتے آتے تھے۔ آذین نے اس ہلائے آسمانی کو سر پر دیکھا تو گھبرا کے اپنی فوج ان لوگوں کے روکنے کو روانہ کی۔ یہ لشکر اس کے ہمراہیوں میں سے کل کے جیسے ہی اوپر چلا۔ اوہر سے جعفر خیاط نے اپنے لشکر کے ساتھ حمد کر دیا۔ اور بشیر اور جعفر نے مل کر اس پر ایسا سخت و باد ڈالا کہ وہ گھبرا کے اپنے پیچھے پہاڑ کی گھاٹی میں اتر گیا۔ اسے اس جانب اترتے دیکھ کے ابو سعید نے جو وہاں سے قریب ہی تھا حملہ کر دیا۔

ابو سعید کے ہمراہی زور شور سے حملہ کر کے بے توجہ تو کیا دیکھتے ہیں۔ کہ دشمنوں نے ایک جگہ راستے میں کنوئیں کھدوا رکھے ہیں۔ اور انہیں خس پوش کر دیا ہے۔ مسلمان سوار جو وہاں پہنچے تو دھڑا دھڑا گڑھوں میں گرنے لگے۔ اور سو پچاس سوار گر کے سخت چوٹ کھا گئے۔ افشین اپنے مقام سے اس کارروائی کو دیکھ رہا تھا۔ جھنڈے کے اشارے سے ان لوگوں کو بڑھنے سے روکا۔ اور مزدوروں کو دوڑایا کہ فوراً خندقوں کو پاٹ کے راستہ صاف اور برابر کر دیں۔ کھربا دو ہزار مزدور دوڑ پڑے۔ ایک گھنٹہ میں راستہ درست کر دیا۔ اور ابو سعید کے لشکر نے اس پر سے گذر کے آذین پر حملہ کر اچھے گھاٹی سے نکلنے کی جرات نہ ہوئی تھی۔

اتنی دیر میں آذین اپنے ہمراہیوں کو پہاڑ کے ایک پہلو پر چڑھائے گیا۔ وہاں پتھروں کا ایک پشتہ سانبلا کے اس کی بلندی پر ایک بڑی بھاری چٹان رکھوا دی تاکہ دشمنوں کو آنے سے روکتی رہے۔ مگر جیب دیکھا کہ ابو سعید کے سوار پیدل بڑھتے ہی چلے آتے ہیں تو اس چٹان کو لڑھکا دیا تاکہ بہت سے لوگ اس میں کچل کر رہ جائیں۔



لیکن وہ اس طرح نیچے اُٹتی، جتنی چلی کہ مسلمان موقع پا کے اِدھر اُدھر بٹ گئے۔ اور کسی کو اس سے ذرا سا بھی صدمہ نہ پہونچا۔ اب اس چٹان کے ہٹ جانے کے بعد چٹھائی کا راستہ بالکل صاف تھا۔ چنانچہ ابوسعید نے زور دے کر "إِلَّا اللّٰهُ" کہہ کے حملہ کر دیا۔ اور اس کے تمام ہمراہی پہاڑی شیروں کی طرح غراتے ہوئے ہر طرف سے چھپٹ پڑے اور دم بھر میں اسے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ آخر اس نے اور اس کے سارے ہمراہیوں نے ہتھیار رکھ دیئے اور مسلمانوں نے سب کو پکڑ کے باندھ لیا۔ اب بابک خرمی بدحواس تھا اسے نظر آیا کہ میری تمام تدبیریں اور کل کاروبار بے کار ہو گئیں۔ قلعہ اور شہر ہر طرف سے محصور ہے۔ اور مسلمان اندر داخل ہو رہے ہیں۔ لیکن گاہ کی فوجیں جہاں جہاں تھیں وہیں گھر کے اسیر ہو گئیں۔ شہر کے تمام راستوں پر دشمن قابض ہیں۔ اور کوئی ایسا راستہ نہیں ہے جس سے میں نکل سکوں۔ فوراً وہ اپنے چند نقار کے ساتھ اس طرف نکلا جہد مصر خود افشین اپنی ذاتی گارڈ کو بڑھا رہا تھا۔ کمال بیباکی کے ساتھ افشین کے قریب پہونچا۔ اتنے میں کسی نے افشین سے کہا: "یہ خود بابک ہے جو آپ کی طرف آ رہا ہے شاید کچھ کہنا چاہتا ہے۔" افشین آگے بڑھکے اور قریب گیا۔ اور بابک نے چلا کے کہا: "میں امیر المومنین سے امان مانگتا ہوں۔" افشین یہ صورت میں نے کئی بار تمہارے سامنے پیش کی مگر تمہارے کفر و طغیان نے تمہیں منظور کرنے کی اجازت نہ دی۔ اس وقت تمہارا امان مانگنا ایمان یا سب سے جو نہیں قبول ہو سکتا۔

بابک: "تو آپ کے رحم سے مجھے مایوس ہو جانا چاہیے ہے۔"

افشین: "بے شک، تمہیں مجھ سے کوئی امید نہ رکھنی چاہیے۔ اب تمہارے لئے نقطہ یہی صورت ہے کہ بغیر کسی شرط کے ہتھیار رکھ دو۔ امیر المومنین کو اختیار ہے کہ تمہیں قتل کریں یا تمہاری جان بخشی ہو۔"

اسی حالت میں افشیں نے دیکھا کہ ماہ آفرید نے شراب کا ایک جام بابک کے ہاتھ میں دے کے کہا: "ہمارے منظر نرواں یہ جام پی کے آپ غم غلط کریں پھر افسیں کی طرف دیکھ کے چلائی: کیا میری خاطر سے بھی آپ تحرت بابک کو امان نہ دیں گے؟"

افشیں: "اچھا! بابک میں تیری اس ساقیہ کے مقابل میں تجھے اپنی طرف سے امان دوں گا۔ اور امیر المومنین کی خدمت میں بھی سفارش کروں گا۔ میرا مطلب ہے کہ تو جس وقت بھی امان مانگے گا تجھے امان دی جائے گی۔"

بابک: "تو میں اسی وقت امان مانگتا ہوں۔ لیکن آپ اپنی فوج کو مجھ سے روکنے پر آمادہ ہیں کہ میں قصر میں جاؤں اور کل اپنے اہل و عیال کے ساتھ یہاں حاضر ہو جاؤں؟" افشیں: "یہ نہیں ہو سکتا کل تک کی مہلت نہیں دی جاسکتی۔ سچ اور اسی وقت مانگنا چاہیے۔" بابک: "مجھے اس وقت امان مانگنا منظور نہیں۔"

افشیں: "بہتر، تو یا خود ہتھیار ڈال کے اپنے آپ کو میرے حوالہ کر دے یا اپنے کفیلوں کو بھیج دے۔" بابک: "میں کفیل بھیجنے کو موجود ہوں مگر میرے فلاں فلاں سردار جو کفیل ہو سکتے ہیں۔ اس سامنے کے بیٹے پر میں ماورج بنگ لڑائی نہ کر کے وہ مجھ تک نہیں پہنچ سکتے آپ! جہت افسر فوج کو حملے کی کارروائی روکنے کا حکم دیں تو میں ان کو بلکے آپ کے پاس آؤں۔" اس درخواست کو افشیں نے منظور کیا اور سوار دوڑائے کہ لڑائی سے ہاتھ روکا جائے۔ مگر وہ سوار تھوڑی سی دور جا کے واپس آئے اور عرض کیا: "اب لڑائی نہ روکنے کا کوئی نتیجہ نہیں۔ فرغانہ والوں کی بقیں بڈ کے اندر داخل ہو چکیں اور امان کے بہادر سپاہی ویدار پور چڑھ کے اندر اتر گئے پھاٹک کھول لئے اور سپہ سالار اسلام شہر کے اندر داخل ہو رہی ہیں۔" یہ سنتے ہی افشیں نے نعرۃ اللہ اکبر بلند کیا۔ بابک یہ نعرہ سنتے ہی کانپ کے پیدھو اس بھاگ اور افشیں مع اپنے رفیقوں اور سرداروں کے حملہ کر کے پیدھا بڈ کی طرف

چلا وہ پہانک کے اندر داخل ہوئے نہی ٹھوڑے سے کوہ کے سجدے میں گر پڑا پھر سجدہ  
شکر سے سر اٹھا کے بابک کے قصروں پر پہنچا اور اسکے بر جوں پر سیاہ علم عباسی نصب کرا دیئے۔  
بابک کی آخری تدبیر یہ تھی کہ بد کے اندر والے قلعہ میں جو اس کے قصروں اور  
ایوانوں میں تھا چھ سو آدمی چھپا کے بٹھوادئے تھے۔ افشیں جیسے ہی قصر بابک کے قریب  
پہنچا۔ اور علی سے مل کے اسے فتح کرنے اور مدین داخل ہونے پر مبارک باد دے رہا  
تھا۔ کہ ان لوگوں نے نکا پک بے تخاشا نکل کے ان مسلمانوں پر حملہ کیا۔ جو شہر کے محلوں  
اور بابک کے ایوانوں کو لوٹ رہے تھے۔ ان حملہ آوروں کو دیکھتے ہی مسلمان بہا ہی جو  
لوٹ میں مصروف تھے افشیں کی پہلی ہی آواز پر صفت آرا ہو گئے۔ علی نے اپنے بہادر  
فرغانہ کے ساتھ لشکر اکبر کہہ کے حملہ کیا اور شہر کے اندر پھر ایک سخت لڑائی شروع ہو گئی  
جو تقریباً دو گھنٹے تک قائم رہی۔

آخر مسلمانوں نے ان اندرونی قلعہ والے تمام خرمیوں کو قتل کر ڈالا۔ اور اب  
شہر لٹ رہا تھا۔ قصر ایوان منہدم ہو رہے ہیں۔ اور مسلح بابکی مرد بلا استثناء قتل  
ہو رہے تھے۔ اور عورتیں اور لڑکے پکڑ پکڑ کے رسیوں میں باندھے جاتے تھے۔



## بیسواں باب (۲۰)

### گوہر مراد اب بھی ہاتھ نہ آیا

افشیں نے اندرونی قلعے کے خرمیوں کو قتل کرنے کے بعد ارادہ کیا کہ بابک کے تمام محلوں اور قصروں کو سرنگوں سے اڑانے کے سہارے مہدم کر دے۔ اس کارروائی کے شروع ہونے سے پہلے وہ ایک عالی شان قصروں کے دروازوں پر ٹھہرا۔ اور حکم دیا کہ کوئی عورت جو ان محلوں کے حالات سے واقف ہو حاضر کی جائے۔ لوگ ایک سین رسیدہ عورت کو لے آئے۔ جو سر جھٹکا کے اداب بجا لائی۔ اور کہا۔

”حضور کو فتح مبارک ہو۔“

افشیں۔ تم کون ہو؟

عورت۔ میں بابک خرمی کے زمانے کے محلوں کی بدو غہ جاویدان برست ہوں۔

افشیں۔ تم نے یہ اپنا مذہب بتایا۔ یا نام؟

عورت۔ حضور ہی مذہب ہے اور یہی نام۔

افشیں۔ کم بحث تم لوگ اپنے ایک انسان کو خدا بناتے اور پوجتے ہو۔ شرم نہیں آتی؟

جاویدان پرست۔ آج صبح تک تو اسی پر فخر و ناز تھا مگر اب یہی شرم کی بات ہے۔  
بہر حال حضور کی لونڈی ہوں۔ اور جس مذہب کا حکم ہو گا۔ اسے اختیار کر لوں گی؟  
افشیں تم تو گھر کی دروغہ ہو تمہیں معلوم ہو گا کہ اس کا خزانہ اور اس کی دولت کہاں ہے؟  
جاویدان پرست۔ آج صبح کو بابک آپ سے امان مانگنے کو گئے تھے۔ اس کے بعد  
بدحواس واپس آئے اور جلدی میں جو کچھ دوسرے پیسہ خچروں پر لاد سکے لے گئے۔ باقی جو  
کچھ حاضر ہے میں چل کے بتائے دیتی ہوں؟

افشیں۔ بھاگ گیا! یہ بڑا غضب ہوا۔ آخر کجحت کدھر سے نکل گیا؟ میری فوج  
تو سارے شہر کو گھرے ہوئے ہے۔

جاویدان پرست۔ ان کے نکل جانے کو نہ پوچھئے۔ ان میں ایسی قدرتشہ ہے  
کہ جب اور جدھر سے چاہیں نکل جائیں۔ ان کو کوئی پکڑ ہی نہیں سکتا۔ نہ ہری ہڈ  
پر نہ چلبے۔ اصل میں وہ نور میں نور۔ بھلا نور کو کوئی مسٹھی میں پکڑ سکتا ہے۔ مگر  
حضور کے محاصرہ کا نتیجہ یہ ضرور ہوا کہ ان کے تمام اہل و عیال بال بچے بیویاں اور  
حرمین سب موجود ہیں۔ ان میں سے ایک بھی نہیں بھاگ سکا۔  
افشیں۔ تو پہلے مجھے خزانے میں سے چلو۔ اس کے بعد اس کے گھر والوں کو دیکھو گا۔  
میری فوج سارے شہر کا محاصرہ کے ہوئے ہے۔ کوئی نکل کے نہیں جاسکتا۔

یہ کہہ کر افشیں جاویدان پرست کے ساتھ بابک کے خزانے میں گیا۔ اور حیرت  
سے دیکھا کہ سوئے چاندی کے برتنوں میں مرصع۔ زیور ہر قسم کے جواہرات۔ اعلیٰ درجے  
کے ہتھیاروں، اندھوں اور نفیس سے پوشاکوں، اطلس و حریر اور کھجواں زربفت  
کے قفازوں کی حرو نہایت نہیں۔ یہ سامان دولت دیکھ کے افشیں کی آنکھیں کھل  
گئیں۔ اور بولا۔ "خدا جانے کن کن دولت مند تاجروں اور کیسی کیسی حسین و پرکمال  
نازنینوں کو لوٹ کے یہ دولت جمع کی ہوئی؟"

پھر جاویدان پرست کی طرف دیکھ کے کہا: "مگر یہاں نقد سرمایہ اور دینار دور ہم کا تو پتہ نہیں؟"

جاویدان پرست: حضور جتنا روپیہ نقد خدا شرفیاں تھیں ان کو حضرت بابک خرمی خچرہ پر لاد کے اپنے ساتھ لے گئے۔

افشین: مگر اس دولت بچہ کو لے جلتے ہیں ان کی خدائی کام نہ آئی؟ حیراب چلو اس کے حرم کی عورتوں کو دیکھوں۔

جاویدان پرست: "مگر حضور پہلے اس قصر کو ملاحظہ فرمائیں جو اسی خزانے کی عمارت سے ملا ہوا ہے۔ یہ دراصل قید خانہ ہے اور اس میں وہ عورتیں اور بچے گرفتار ہیں۔ جو زبردستی پکڑ کے لونڈی غلام بنائے گئے ہیں۔"

افشین: بہتر پہلے یہیں چلو یہ کہہ کے اس عورت کے ساتھ وہ اس قصر میں داخل ہوا۔ اور اندر قدم رکھتے ہی گھبرا گیا۔ جدھر نظر گئی نہروں عورتیں اندھے گرفتار ہیں۔ ہر حالت میں بلک بلک کے روتے اور اپنی قسمت پر آہ و فغاں کرتے دیکھائی دے گی اکثروں کے ہاتھ پاؤں زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔ ان لوگوں کے نہ رہنے کا انتظام تھا۔ نہ کھانے پینے کا تعین کی کوئی انتہاء تھی۔ اس لئے کہ یہاں کوئی پکانا کھانا پیشاب کرنے کی جگہ۔ اکثر غنیمت میں تھڑکے تھے۔ اور سب سوکھ سوکھ کے کاٹا ہو گئے تھے۔ موت کی دعا مانگتے تھے۔ اور نہ مرنے تھے۔ افشین کی صورت دیکھتے ہی روتے ہوئے دوڑے اور دروازے کے عرض کرنے لگے۔ افشین ان مظلوموں کی حالت دیکھ کے آبدیدہ ہو گیا۔ اسی وقت سب کی زنجیروں کھلوائیں۔ ان کے تھلانے دھنلانے کپڑے بدلوائے اور کھلا سنے پلانے کا حکم دیا۔ اور انہیں تسلی دینے کے لئے کہا۔

و خدا نے تمہاری سنی مذاہموں سے تمہارا انتقام لیا گیا۔ اور لیا



چارہا ہے اور بابکی چین چین کے قتل کے جارہے ہیں۔ اس کے بعد اس نے  
مظالم اسیران ستم کو گنوا یا تو معلوم ہوا کہ اس قید خانے میں سات ہزار چھ سو  
عورتیں اور بچے ہیں اور سب کے سب مسلمان ہیں۔ بلکہ ان میں سے اکثر  
غربی نژاد اور شرفائے عرب کے اہل دیہات ہیں۔

ان سب کو آزاد کر کے اور سب کے رہنے کا اور انھیں آرام دینے کا  
کافی انتظام کر کے افشین دل ہی دل میں رونا اور طیش کھاتا ہوا بابک کی حرم سرا  
کی طرف چلا جس میں اس کی بیویاں اور اس کے لڑکے بچے راستے میں  
جاویدان پرست کی طرف مخاطب ہوئے لولا۔ ایسے مرد و عیال کو تم اپنا خدا بھتی  
ہو؟ اس کی بے رحمی و ناخدا ترسی کا یہ منظر دیکھ کے اب میں نے قسم کھالی ہو کہ جو  
بابکی ملے گا اسے زندہ نہ چھوڑوں گا تم کا نژاد سے دنیا جس قدر جلد صاف  
ہو اسی قدر اچھا ہے۔ اور تم سے بھی کہتا ہوں کہ اس ناپاک مذہب سے تو بیزار  
اور اپنا پیشہ کا نام بدلو۔

جاویدان پرست۔ میں مسلمان ہوئے کو تیار ہوں۔ اور یہ نام حضور کو  
نا پسند ہے۔ تو اسے بدل کے جو نام آپ فرمائیں اختیار کر لوں۔  
افشین۔ آج سے تمہارا نام تابہ ہے۔

جاویدان پرست۔ جو حضور کا حکم ہو۔ میں اب اس گھڑی سے جاویدان پرست  
نہیں تابہ ہوں۔ اور چونکہ اب اس نے یہی نام اختیار کر لیا ہے اس لئے ہم بھی  
اسے اسی نام سے یاد کریں گے۔

فقوڑی دیر محل کے افشین بابک کے زلزلے محل میں پہونچا۔ خواجہ سرا  
اور چند اور مرد جو بابک کے عزیز تھے اور ان میں بابک کا ایک بیٹا بھی تھا۔  
استقبال کے طور پر دروازے پر کھڑے ملے جو اسے خوف کے کانپ رہے تھے

مگر افشیں نے اندر داخل ہونے سے پہلے کئی سوار دوڑا کے علی کو بلوایا۔ اور جب وہ آگیا تو اس سے کہا کہ۔ اب وعدہ پورا ہونے کا وقت آگیا۔ اور اسے لے کے محل کے دروازے کی طرف بڑھا۔ فاتح سب سالار کی صورت دیکھتے ہی سب آداب بجالائے۔ اور اس کے قدموں پر گرنے کی کوششیں کرتے رہے۔ ہاتھ بڑھا کے روکا اور کہا۔ یہ شرک ہے میں ایسی تعظیم کسی سے نہیں چاہتا۔ یہ کہنا ہوا محل کے اندر گیا اور وہ حسین و پری جمال عورتیں اس کے سامنے آگے کھڑی ہو گئیں جنہیں بابک نے اپنے لیے منتخب کر رکھا تھا۔ ان میں زیادہ تر گرجستان و آرمین کی ماہوش دل رہائیں تھیں۔ اور دو چار عجیبہ منہ لقاؤں بھی تھیں۔ یہ کئی جاووز نگاہ نازنین تھیں۔ اور انھیں میں ملی ہوئی بابک کی بیٹیاں اور خاص بیویاں تھیں۔

افشیں نے ان سب کو غور سے دیکھ کے علی سے کہا۔ ان میں سے جو آپ کو پسند ہوں آپ کی ہیں۔ مگر جب علی نے ایک نازنین حسینہ کو بھی نہ لیا۔ تو افشیں نے حکم دیا کہ۔ یہ سب عورتیں مع ان مردوں کے جو دروازے پر ملے تھے گرفتار کرنی جائیں۔ پھر ان کے ساتھ وہ اسیران ختم بھی جن کو آزادی دی گئی ہے اسی وقت حفاظت سے ہمارے لشکر گاہ میں پہنچا دیئے جائیں۔

افشیں یہ سب کارروائیاں کر کے باہر نکلا۔ اور علی سے کہا۔ افسوس بچانہ کا پتہ نہیں۔ پھر اپنی رہبردار و فہم محل تابعدار کو پاس بلانے کے لیے کہا۔ یہاں سب لے اور بابک کی تمام عورتیں میرے قبضے میں ہو گئیں۔ مگر جن عورتوں کو میں ڈھونڈ رہا ہوں۔ ان کا پتہ نہیں۔ ان عورتوں کا پتہ لگاؤ تو بڑا سمجھا ما احسان ہو گا اور ختم کو تمھارے حوصلہ سے زیادہ انعام بنا کر ام بھی ملے گا۔

تابعدار۔ حضور جن عورتوں کو چاہتے ہوں۔ ان کا نام اور پتہ بتائیں۔

افشیں۔ سب سے پہلے تو مجھے ایک عربی لڑکی کی تلاش ہے جس کا نام اریکا نہ ہے۔  
 تاہم مدھی جن کے لئے یہ لڑائی ہوئی اور ہم بد نصیبوں کو یہ درد زدہ دیکھتا نصیب ہوا۔  
 افشیں۔ ہاں ہی مگر آج کے دن کویرا نہ کہو۔ یہ نہایت مبارک دن ہے جو تانے میں ڈکار رہا گا۔  
 تاہم درد زدہ کہتے پر قصور معاف کر لے، اریکا نہ کا حال نہ پوچھئے۔ سنتی ہوں وہ امیر  
 المختصم بالشر کی رشتہ دار ہیں۔ بابک خرمی نے ان کو خاص اپنے لئے منتخب کیا تھا۔  
 اور بڑی کوشش کی کہ انکو اپنی بیویوں میں شامل کرے۔ مگر ان بیوی نے کسی طرح نہ  
 مانا۔ انکی ہر طرح دلدہی اور نشانی دشمنی کی گئی۔ مگر ان کے دل پر ذرا بھی اثر نہ ہوا۔ ان  
 دلوں ان کے پھسنا سنے اور راضی کرنے کے لئے کوئی خاطر و تواضع اٹھا نہیں رکھی۔  
 وہ جس آرام اور جیسے ناز و نعم سے یہاں رکھی جاتی تھیں۔ اس شہر اور بارے کے  
 محل میں کبھی کوئی نہ رکھا گیا تھا۔ مگر وہ اپنی مند پر قائم رہیں۔ یہاں تک کہ یہاں  
 سے بھاگ کے طرخان کے پاس مراۃ گئیں۔ یہ گوارا کیا کہ طرخان کی محبوبہ بنیں۔  
 مگر بابک کی محبت کو کسی طرح قبول نہ کیا۔

وہاں ان پر کوئی اور عاشق ہوا جس نے طرخان کو مار ڈالا۔ مگر وہ اس  
 کے ہاتھ بھی نہ آئیں اور طرخان کے قتل ہوئے۔ نہ ہی مراۃ سے بھاگ کے ایک  
 عورت اور چند مردوں کے ہمراہ جن کا حال کوئی نہیں جانتا کہ کون تھے۔ علاقہ  
 جل گذر ہی تھیں اور قصر شیریں میں تھیں کہ بابک کے موکل انھیں وہاں  
 سے بھی اٹھا لائے۔

افشیں۔ وہاں سے انھیں کون لے آیا؟  
 تاہم۔ لوگوں کا تو یہ خیال ہے کہ جن بھی بابک کے تابع فرمان ہیں انھیں  
 نے اس کا پتہ لگا یا اور وہ ہی ان کے حکم سے اٹھا لائے۔  
 افشیں۔ اور تمہارا بھی یہی خیال ہے؟



تائیکہ جی نہیں ہوتا تو میرا بھی یہی خیال۔ مگر مجھے ساری کارروائی معلوم ہے۔  
سب کام ہی میرے ہاتھوں سے ہوئے ہیں۔ اس لئے میرا خیال کیوں ہونے لگا تھا!  
افشین۔ میں تمہاری سچائی سے بہت خوش ہوا۔ اچھا تو پھر کیا ہوا؟ ریحانہ  
نصر شیریں سے یہاں کیونکر پہنچی؟

تائیکہ۔ میں مسلمان ہو گئی ہوں۔ اور اب مجھے بابک کو ماننا نہیں ہے۔ اس عجیبان  
کے دیتی ہوں۔ ورنہ اس راز کا اظہار کرنا ہمارے اعتقاد میں بہت بڑا گناہ تھا  
بابک کو غیب دانی اور باطنی تصرف کا دعویٰ ہے۔ اسی غرض کے لئے انھوں نے  
اپنے ہزاروں جاسوس ہر جگہ بھیلادئے ہیں۔ آپ کو معلوم نہیں ان کے جاسوس  
طرح طرح کے بھیسوں میں خاص بغداد کے اندر اور امیر المومنین کے دربار اور  
محل تک میں موجود ہیں۔ ان جاسوسوں کی ساری کارروائی خاص میرے اور  
مجھ سے زیادہ بابک کی مجبورہ ساقیہ ماہ آفرید کے ذریعے سے ہوتی ہے۔ اور وہی  
تمام مکرو فریب کی کارروائیوں کا اصلی مرکز ہے۔ ریحانہ جب اس سڑک پر جا رہی  
تھی۔ جو عراق عجم سے عراق عرب کو گئی ہے۔ ماہ آفرید کے ایک جاسوس نے  
ان کو دیکھ کے پہچان لیا۔ اور دوڑ کے ایک ہی رات میں میرے ذریعہ  
سے بابک کو خبر کی۔ اس لئے کہ ماہ آفرید اس دن کسی ضرورت سے باہر  
گئی ہوئی تھیں۔ بد میں نہ تھیں۔ بابک نے اس خبر پر بے انتہا خوش ہوئے  
اسی وقت اس جاسوس کو اپنے تخلص کی صحبت میں بلوایا۔ اور میں اسے  
اپنے ساتھ لے کر گئی۔ بابک نے اس سے اور مجھ سے تاکید کر دی۔ کہ خبردار  
اس وقت کسی سے نہ بیان کرتا۔ پھر اس نے آدمی دوڑا کہ ماہ آفرید کو  
بلوایا اور چند نہایت ہی ہوشیار جاسوسوں کے ساتھ روانہ کیا۔ یوں بد کے  
شاہی اصطلح کے بہترین تیز دم گھوڑوں پر سوار ہوئے اور اس طرح کہ کسی کو

خبر نہ ہو سکے کہ کہاں گئی۔ اور کیونکر غائب ہو گئی۔ ماہ آفریدی گئی اور تیسرے دن  
 ریحانہ اور اس کے ساتھیوں کو پایا۔ وہاں سے وہ اور اس کے ساتھی مسافروں  
 کی وضع بنا کے ریحانہ کے پیچھے پیچھے چلے اور موقع ڈھونڈتے رہے کہ کب سب  
 کو غافل پائیں اور اس وحشی چڑیا کو اڑالائیں۔  
 افسانہ۔ رحیرت زوہ ہو کر، تمہیں خوب معلوم ہے کہ اس کام پر خود ماہ آفریدی گئی؟  
 تائبہ۔ جی ہاں خود میں نے ان کے لئے سفر کا سامان درست کیا۔ اور یہاں سے  
 آدھی رات کے وقت میں ہی نے ان کو سوار کر کے روانہ کیا۔  
 افسانہ۔ خیر، پھر کیا ہوا۔؟

تائبہ۔ حضور، قصر شیریں میں آدھی رات تک ریحانہ اور ان کے ساتھ پھر پھر  
 کے ہنر زبا د وغیرہ کی سیر کرتے رہے اور اس قدر تنگ کے سوئے کہ کسی کو  
 ہوش نہ تھا۔ ریحانہ کے ساتھ والوں نے اپنے معمول کے موافق وہاں بھی باری  
 باری جاگ کے پہرہ دینے کا انتظام کیا تھا۔ مگر ایسے تھکے تھے کہ پچھلے کو سب غافل  
 سو گئے ماہ آفریدی بے پاؤں ان کے پاس آدھی رات ہی کو پہنچ گئی تھی جبکہ  
 ریحانہ اور اس کے رفیق سوئے گا ارادہ کر رہے تھے۔ وہاں قریب ہی لگی رہی پھلی  
 رات کو جب اس نے دیکھا کہ سب سو گئے تو چپکے سے اپنے ہمراہیوں کو بلایا اور  
 ریحانہ کے قریب جل کے اس خوبی سے اُسے سوتے میں ایک لوبے کی چادر پر کر لیا  
 کہ اسے یا کسی کو مطلق خبر نہ ہوئی اس کے بعد وہ لوگ اس آہنی چادر کو مع ریحانہ کے  
 اٹھا کے بہت ہی احتیاط سے ہاتھوں ہاتھ ایک میل پرے آئے۔ پھر جھٹ  
 پٹ اسے ایک گھوڑے کی پیٹھ پر کس کے باندھ دیا اور اُسے۔  
 راستے میں گھوڑوں کی ڈاک کا انتظام پہلے سے کر دیا گیا تھا۔ ہذا وہاں  
 سے جو چلے تو بھاگا بھاگ گھوڑے بدلتے ہوئے ایک ہی رات میں

یہاں آپہنچے..... افسوس کو سب پر ظاہر کیا گیا کہ ریحانہ کو جن اٹھا لائے جس امر نے لوگوں میں بابک کی عقیدت اور خدائی قوت کے یقین کو اور ہٹھا دیا۔

افشیں: ”(ایک ٹھنڈی سانس لے کے) پھر اس کے بعد کیا ہوا؟“  
تائید: ”اب کے جو ریحانہ کپڑے آئیں تو ان پر سختیاں ہونے لگیں۔ ان قیدی عورتوں اور بچوں میں رکھی گئیں جن کو آپ دیکھ چکے ہیں۔ پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں کہ پھر بھاگ نہ سکیں لیکن بابک کے دل کو ان سے کچھ ایسا لگاؤ تھا کہ روز قید خانے میں جا کے کچھ دیر ان کے سامنے بیٹھتے۔ ان کی صورت دیکھتے اور کہتے: ”اب بھی میری معشوقہ بن جاتا قبول کر لو تو تمہارے لئے ہر طرح کا عیش موجود ہے۔ مستقیم کو ضد ہے کہ تمہاری وجہ سے میری سلطنت اور خدائی کو درہم و برہم کر دے گا۔ اور مجھے صند ہے کہ غاندان بنی عباس کی تم سے پہلی جمال لڑکی کو اپنی بیوی بناؤں گا۔ مگر ذہبہ دستی نہیں راضی کر کے یوں جبر کرنا ہوتا تو عباسی غاندان کی جتنی لڑکیاں کہو پکڑوا بلا لوں اور یہ نہ سمجھو کہ مستقیم تم کو مجھ سے چھین سکے گا۔ اس قلعے کو بغداد کی ساری رعایا اور عرب کی ساری قوم چڑھ آئے تو بھی نہیں فتح کر سکتی۔“ باوجود اس کے ریحانہ کی یہ حالت تھی، کہ ہر طرح کی سختیاں اٹھاتیں مگر بابک کا کہنا نہ مانتیں۔“

افشیں: ”خدا کا ہزار ہزار شکر کہ اس معصوم صفت لڑکی کے دل میں نیکی ڈال دی اور آج تک اسے ایسے بے حیثیت کافر کی دست بوند سے بچایا۔ ادھر بابک کے ایسے زانی غائن کے دل میں یہ بات ڈال دی کہ بغیر راضی کے ذہبہ دستی اس کی آہ و نہ لے۔“



تائبہ: ”جی ہاں اس بارے میں ریحانہ تو ایسی پختی ہیں کہ کوئی نہیں ہر سکت  
 اسی حالت میں یہ دن آگیا، اور آج دوپہر کو جب بابک آپ سے امان  
 مانگنے کو گئے ہیں اور اُن کے جانے کے بعد آپ کا لشکر پڑھو کے اندر داخل  
 ہوا ہے تو وہ گھبرا گئے ہوئے واپس آئے اور جھٹ جھٹ نعرہ رو پیہ، اور  
 اشرفیاں نکال نکال کے چوروں کے اوپر لا دئے گئے اسی حال میں ماہ  
 آفرید نے جو اماں مانگتے وقت اُن کے ساتھ گئی تھی، مے گنگون کا ایک جام  
 بھر کے انیس دیا اور کہا جھنڈ کا ارادہ ہیں سے بھاگنے کا ہو تو مجھے اپنے ساتھ  
 لیتے چلیں ہیں آپ پر نقد، ہو چاؤنگی۔ مگر مسلمانوں کی بوندی نہ بنوں  
 گی۔“ بابک نے کہا بغیر تم کو ساتھ لئے تو میں کہیں جا ہی نہیں سکتا۔ میری  
 یہ دنیوی زندگی تم سے ہے۔ تم نہیں تو میں بھی نہیں، لیکن چاہتا ہوں  
 کہ تمہارے علاوہ چند اور عورتوں کو بھی لیتا چلوں خصوصاً اُس عبا شہزادی  
 ریحانہ کو تو ہرگز یہاں نہ چھوڑوں گا۔ سکی وجہ سے یہ ساری خرابیاں  
 ہوئی ہیں۔ ماہ آفرید نے کہا تو جس جس کو آپ حکم دیں میں لے آؤں بابک  
 نے کہا مگر چھپ چھپ جھٹ پٹ ہو۔ ظالم یہودی میرے قہر تک پہنچا ہی چاہتے  
 ہیں۔ ابھی قہر کے پانچ چھ سو خرمی انھیں روکے ہوئے ہیں۔ مگر کب تک؟“  
 آفرید: ”غالبا یہ اس وقت کا ذکر ہے جب محل کے اندر والے خرمی ہم سے  
 لڑ رہے تھے۔“

تائبہ: ”جی ہاں الغرض ماہ آفرید نے اُن سب عورتوں کا نام دریافت  
 کیا، انھیں لانا تھا۔ پھر دوڑی ہوئی گئی دو قدم پہنچا کے اپنی ساتھ واپس  
 عورت کو بھیجا کہ نہ بھلتے کوزہ بنجریں کھول کے جلدی لے آؤ۔ اور خود محل میں  
 جا کے بابک کی دو غاص بیویوں .... خوبصورت خرمیوں کو لے آئی۔“

اب ریحانہ کا انتظار تھا مگر وہ کسی طرح نہ آچکی تھی، اتنے میں آپ کا علم سامنے دکھائی دیا اور بابک ان سب بوگوں جو جمع ہو چکے تھے لے کے قید خانے کی طرف چلا۔ وہاں دیکھا۔ تو دو عورت جو ریحانہ کو لانے کو گئی تھی اور ریحانہ اور وہ دونوں غائب تھیں۔ اب بابک گھبرا کے ایک چوڑے سے مکان میں جو اُس کے قصر کے بچھوڑے ہے چھپ رہا۔ اس لئے کہ اُسی مکان میں سے باہر جانے کی سڑنگ ہے۔ اور ماہ آفرید چاروں طرف دوڑ دوڑ کے ریحانہ کو اُس دوسری عورت کو ڈھونڈھنے لگی۔ اتفاقاً ایک گلی میں دونوں مل گئیں۔ جو کوشش کر رہی تھیں کہ آپ کے لشکر تک پہنچ جائیں۔ ماہ آفرید نے دو زخمی خرمیوں کی مدد سے جو اتفاقاً وہاں مل گئے دونوں کو گرفت کر لیا۔ اور کھینچتی ہوئی اُس مکان میں لے آئی جس میں بابک تھا۔ ان کے پہونچتے ہی بابک ان سب کو لے کے اُس سڑنگ کے راستے سے بھاگ گئے۔

یہ واقعات سن کے علی بن فضل بے اختیار ہی کے ساتھ کہہ اٹھا۔ مجھے پہلے سے خیال تھا کہ ماہ آفرید دھوکا دے گی۔ مگر آپ اُس کے قریب .... میں آگئے۔

افشین: بے شک مجھے بڑا دھوکہ ہوا۔ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے۔ ریحانہ نہ ملی۔ تو یہ فسخ اور کامیابی بالکل بے کار ہے۔ اور قیامت تو یہ ہے کہ عالیہ بھی چلی گئیں۔ خدا جانے ان کا کیا حشر ہوا۔ اور امیر المومنین ان کے نہ ملنے سے خدا جانے مجھ پہ کیا کیا بدگمانیاں کریں گے۔ افسوس میں منزل مقصود تک پہونچا، مگر گوہر مراد ہاتھ نہ آیا۔ اب افشین سنئے، سب کے ساتھ جا کے اُس سڑنگ والے مکان کو دیکھا، اُس پہ نہ بدست پہرہ مقرر کر دیا۔ پہر محسولوں اور قلعوں کے مسار کرنے کا حکم دے دیا۔ چنانچہ

ایک طرف تو قہروں میں سرنگیں اڑنے لگیں اور دوسری طرف خرمیوں  
کا قتل عام ہو رہا تھا، یہاں تک کہ شام تک بد میں نہ کوئی عالیشان قصر  
باقی تھا اور نہ کسی جگہ کسی خرمی کا پتہ تھا۔ شام ہوتے ہی افشین جا بجا  
مقتور سی فوج کو حراست پر جمع کر کے اپنے قلعے اور پڑاؤ میں واپس گیا  
اور تائبہ کو بھی اپنے ساتھ لیتا گیا۔

## حق و باطل

(مصنفہ رئیس احمد جعفری)

حجاج بن یوسف تاریخ اسلام کا وہ ظالم کردار ہے جس کی تمام زندگی مسلمانوں  
کے خون سے ہوئی کھیلنے میں صرف ہوئی۔ ظلم و شقاوت و بربریت اس کی عملی زندگی کا طرہ  
امتیاز تھی جس کے مقابلہ میں حضرت عبداللہ ابن زبیر انتہائی استقامت اور بہمت کے  
ساتھ آئے اور اپنے خون کا آخری قطرہ بہا دیا۔ یہ ان مٹھی بھر مسلمانوں کی داستان ہے  
جو باطل کے آگے سر جھکانے کی بجائے مرجان بہتر سمجھتے تھے اس مجاہدانہ زندگی میں محبت کی  
پاک رنگینیاں سونے پر سہاگہ کا کام کرتی ہیں۔ انتہائی دلچسپ تاریخی ناؤں سے بہترین  
لکھائی چھپائی۔ مجلد قیمت ..... پانچ روپے۔ (ص)

فلنے کا پتہ

نیو تاج آفس پوسٹ بکس نمبر 1749 دہلی۔



# اکیسواں باب

## باب سے مراد است

دوسرے دن افسین پھر بد میں گیا تو سنا کہ آدھی رات کو ہاکٹا کہاں  
شہر میں آیا اپنے قصوں اور محلوں کو منہدم اپنے خزانے کو لٹا ہوا اور اپنی  
عورتوں اور اپنی بیٹیوں کو غائب دیکھ کے بہت غمگین ہوا اور کہا میں کل بد لہ  
ان یہودیوں سے ضرور لیں گا پھر شہر کے معمولی مسکانوں کی تماشائی لے کے  
کلنے پینے کا جو کچھ سامان ہاتھ آ پالے کے چاتا رہتا۔

افسین: "نہایت طیش سے اور جن سپاہیوں کو میں یہاں حراست پر  
مخصوص کیا تھا انہوں نے کچھ نہ کیا؟"

یہ سن کر ایک نو مسلم خرمی بولا: "مختور بابک نے ایسی غاموشی سے  
یہ کام کیا کہ کسی کو خبر بھی نہ ہوئی انہیں معلوم تھا کہ آپ کے سپاہی کہاں  
ہیں اس لئے ان سے دور ہی دور رہے۔ اور رات کے اندھیرے  
اور سناٹے میں اپنا کام کر لیا۔"

افشین "خیر اب میرا سارا شکر یہیں آکے ٹھہرے گا۔ میرا خیال تھا کہ ساری فوج یہاں رہنے سے رہا یا کو تکلیف ہوگی، مگر معلوم ہوا کہ یہ رہا یا اس قابل نہیں ہے کہ اس سے ذرا بھی ہمدردی کی جائے۔ یہ کہتے ہی حکم دیا کہ سارا کیمپ جو اُس نئے مامن میں قائم ہے وہاں سے اکھاڑ کے یہاں قائم کیا جائے، اور تمام شکر کچھ بُد کے اندر کچھ باہر پٹائیوں کے سامنے کچھ فصیل کے باہر کی واویلوں میں اور گرد کے دلچپ مرغزاروں میں پڑاؤ ڈالے۔"

یہ حکم دے کے اُس نے تائبہ سے جو ساتھ ساتھ تھی پوچھا "باہر جانے کی سڑگ پر تو میں نے زیر دست پہرہ مقرر کر دیا تھا، پھر بابک کہہ رہے آیا؟" تائبہ "صنور کوئی ایک سڑگ ہے؟ بیسیوں زیر زمین راستے ہیں جو ہر محلے اور ہر جگہ میں شہر سے باہر گئے ہیں۔ اُن کو وہ سڑگ بند ملی ہوگی تو اور کسی سڑگ سے چلے آئے ہوں گے۔"

یہ سن کر افشین نے جتنی سڑگیں اور جتنے زمین کے نیچے کے راستے تھے، اور پتہ لگ سکا سب کو بند کر دیا۔ اور اس پر بھی اطمینان نہ ہوا تو اُن پر پہرے قرار کئے پھر شہر بُد کے اندر ایک چکر لگا یا اور حکم دیا کہ فصیل بالکل منہدم کر ڈالی جائے۔ اور سب ہی تمام محلوں میں آگ لگا دیں تاکہ اس کفرستان کا نام و نشان بھی باقی نہ رہے۔

اس کارروائی کے بعد وہ اپنے خیمے میں گیا جو شہر کے باہر پھاٹک کے سامنے والے میدان میں نصب تھا۔ یہاں بیٹھ کر اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ ملوک ارمن و گرجستان والیان مراغہ و عجم کو بہت سے خطوط لکھوا کے اپنے دستخط سے بھیجے جن کو مضمون یہ تھا کہ بابک کے شہر پر قبضہ ہوا۔ اور وہ مع چند عورتوں اور رفیقوں کے جاگ گیا ہے۔ خصوصاً ایک عباسیہ شاہزادی

رہی تھ کہ اپنے ساتھ بکڑے گیا ہے۔ شاید تمہاری طرف سے اُس کا گز رہو۔ اس لئے امیر المومنین ہشتم آل عباس کی جانب سے تم کو حکم دیا جاتا ہے کہ اپنے عالمی میں تمام راستوں اور مخفی گز رنگا ہوں کی تاکہ بندی کر دو۔ اور بابک جہاں لئے فوراً گرفتار کر لیا جائے۔ اگر یہ خبر لگی کہ تمہارے علاقے سے گز رہا تھا ہے رقبہ حکومت میں اُس کو پناہ ملی تو امیر المومنین کے قہر و غضب کو یاد کر لو اور سخت سے سخت سزا کے امیدوار ہو۔ یہ خطوط تیز رو سواروں کے ذریعہ سے بھیجے گئے اور انہیں تاکید کی گئی کہ جب تک پہونچا نہ دیں کہیں دم نہ لیں۔

ان خطوط کو روانہ کر کے افشین نے نہ پھر کے لئے دھوکہ دیا تھا اور ایک قدمہ پانی ڈال ڈال کے اُسے دھوکہ دے رہی تھی کہ ایک جاسوس نے آگے خبر دی کہ بابک ایک قریب کی گھاٹی میں چھپا ہوا ہے۔ اُس گھاٹی کو ایک بڑا بھاری گھنا جھگل شروع ہوا ہے۔ جس میں بڑے بڑے درختوں کے نیچے ہزاروں گھنی جھاڑیاں ہیں۔ اس جھگل کا ایک سرا آذر بائیں تاک چٹا گیا ہے۔ اور دوسرا اُسی سے کٹ کے اس کے باک میں جا پہونچا ہے۔ گھوڑے اُس جھگل میں گھس نہیں سکتے اور اگر کوئی اُس میں چھپ رہا ہے تو پتہ لگانا مشکل ہے۔ اور خرابی یہ ہے کہ اس جھگل میں جا سمجھا پانی کے چشمے اور ندیاں ہیں، جنگی وجہ سے کسی کو پانی کی تنگی بھی نہیں ہو سکتی۔ لیکن ابھی وہ اس جھگل میں آگے نہیں بڑھا ہے۔ قریب ہی اس جھگل کے سلسلے میں ایک گھاٹی ہے جو وادی غیفہ کہلاتی ہے۔ اُسی میں ہے انشین نے فوراً ابوسعید کو چند جفاکش بہادروں کے ساتھ روانہ کیا۔ اُس جاسوس کو اُس کے ہمراہ کیا، اور حکم دیا کہ جس طرح ہے اُس گھاٹی میں گھس کے بابک کو پکڑ



لاؤ۔ جو شخص اُسے یا ریحانہ کو لائے گا اُسے دونوں کی بابت جُدا جُدا انعام ملے گا۔ بڑا بھاری انعام۔ میں جُدا گا نہ انعام دوں گا۔ اور امیر المومنین اپنی شان اور اپنے جوصلے کے مطابق دوسرا انعام دیں گے وہ سوار روانہ ہو گئے اور ان کے جاتے ہی اُس نے مختلف فوجیں بھیج کے اُس وادی کی ناکہ بندی کر دی تاکہ کوئی اُس میں سے نکل کے کسی طرف نہ جاسکے۔ کوہبانوں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اُس وادی میں جانے کے چھوٹے بڑے کل پندرہ راستے ہیں۔ افشین نے ہوشیاروں افسروں کو کافی فوجوں کے ساتھ روانہ کیا کہ ان سب راستوں پہ جا کے پھریں اور کسی کو جنگل میں آنے نہ دیں اور نہ جنگل کے اندر ایک طرف سے دوسری طرف گزرنے دیں۔

اس کارروائی کے بعد وہ زنانے خیمے میں گیا، شیریں اُس کی صورت دیکھتے ہی بولی بابک اس کے پارٹنے کی تم پوری کوشش کر رہا ہے ہوا مگر عاتقہ اور ریحانہ کا بھی کہیں پتہ لگا؟

افشین: "افسوس کہیں نہیں۔ اور مجھے اندیشہ ہے کہ ظالم و بے دین بابک ایسی ہی جھنجھلا کے انھیں مار نہ ڈالے۔ خوبصورت چہرہ باز کے بچے میں پھنسا ہے۔ اور چھڑنے کی کوئی تدبیر نہیں بن پڑتی۔"

شیریں: "مگر بہت ساری ساری نیک نامی اور کار گزاری کا دار و مدار اسی پر ہے۔"

افشین: "بالکل اسی پر۔ مگر میں کیا کر سکتا ہوں؟ بڑی خرابی یہ ہے کہ میں سمجھتا تھا آہ آفرید سے کام نکلے گا۔ اسی خیال سے اُس پر محبت ظاہر کی، اس کی درشت زبانی برداشت کی تب اگر فتنہ ہو کے آئی، خوشی کے ساتھ اُسے بابک کے پاس پہنچ دیا۔ مگر وہ کام نہ آئی دشمنی ہی کی۔"

شیریں: "اصل میں خود تہاری منطقی تھی۔ اے آفرید پر عشق ظاہر کر کے اسے تم نے  
 مہیا کر بنا دیا۔ اور اُس کے دل میں ہم گئی کہ یہ میرا کچھ بگاڑ نہیں سکتے۔  
 افشین: "میں تو اُسے بے وقوف سی عورت سمجھتا تھا، اور یہ خیال تھا کہ باتوں  
 باتوں میں اُس سے بہت سی باتیں پوچھ لیا کروں گا، جو یوں نہیں معلوم  
 ہو سکتیں۔"

شیریں: "وہ بے وقوف نہیں تم سے زیادہ سیاتی ہے۔ وہ بنتی اور ہمیں  
 بناتی ہے۔"

افشین: "ہاں اب تو یہی معلوم ہوتا ہے۔ یہ آج کو فقیر شیریں سے وہی جا کے  
 لائی۔ اور پتہ سے اس طرح چھپایا کہ مجھے اس کا وہم و گم نہ بھی نہ ہو سکا  
 تھا۔ اب ملتی تو بتاتا۔ افسوس بات سے نکل گئی۔ مگر کب تک؟ ایک دن  
 پارک کے آئے ہی گی۔" اتنے میں اس کی عازمہ کیوان دخت دوڑتی ہوئی آئی  
 اور کہا: حضور باہر لوگ مالتیہ کو کہیں سے اٹھ کے لائے ہیں، جو زخمی  
 اور بے ہوش ہیں۔"

یہ سنتے ہی افشین "اے" کہہ کے اٹھ کھڑا ہوا اور باہر کے دیکھا کہ  
 زخمیوں کے اٹھانے کے ایک پانگ پہ مالتیہ بے ہوش پڑی ہوئی ہے۔ پوچھا یہ  
 کہاں ملیں؟ اور انہیں کون لایا ہے؟

جو کوہبان اُن سواروں کے ساتھ گئے تھے جو جنگل میں گھس کے باک  
 کو پارک کے لئے روانہ کئے گئے تھے۔ اُن میں سے ایک نے بڑھ کے عرض کیا:۔۔۔  
 "حضور میں فوج کے ساتھ جب دادی غیضہ کے قریب پہنچا، تو ایک  
 جھاڑی کے اندر پڑی ملیں، پہلے مجھے خیال ہوا کہ بیسیں کی کسی عورت کو کسی  
 درندے نے پھاڑ کے ڈال دیا ہے۔ مگر فوج والوں میں سے ایک نے دور

سے اُن کو پہچانا اور کہا "یہ عہد سیدنا قون عالیہ ہیں" فوراً میں نے چار پہاڑیوں کو بیگاڑیں پکڑ لیا۔ اور فوج والوں سے زخمیوں کے اٹھانے کی یہ پکار پائی کہ اٹھو الایا۔"

افشین "تم نے بڑا کام کیا۔ تم اور وہ پہاڑی جس نے پہچانا، دونوں اعلیٰ درجہ کے انفم کے مستحق ہیں۔ جو آج ہی بیہوش یہ کہہ کے اُس نے پننگ کو عالیہ کے خیمے میں پہونچا کے اُسے خاص اسی کے پننگ پر لٹا دیا۔ شیریں اور اس کی لونڈی کو تیسارہ داری پر مقرر کیا۔ غلی کو بلیا کے عالیہ کی یہ حالت دکھائی اور کہا جب تک یہ اچھی نہ ہو جائیں آپ یہیں ٹھہریں، پھر اسی وقت اپنے ہراری مسیحی طبیب جہ جس کو بلے کہہ۔ دیکھئے کہ اُن کے زخم کیسے ہیں اور ان کے بچنے کی امید ہے یا نہیں؟"

جہ جس "خوب معائنہ کر کے جب تک انسان زندہ ہے بچنے کی امید بھی ہے۔ اُن کے زخم بظاہر اتنے گہری تو نہیں ہیں، مگر وقت پر مرہم چسپا نہ ہونے اور کثرت سے خون نکل جانے کے باعث مجھے ان کی حالت نازک معلوم ہوتی ہے۔"

افشین "اُن کے اچھا کرنے میں آپ کو اتنا انعام ملے گا، جتنے خود میرے اچھا کرنے میں ملتا، بلکہ اس سے زیادہ انعام دوں گا جب تک اُن کو پوش نہ آئے آپ یہیں ٹھہریں۔" جہ جس نے افشین کے حکم کے مطابق زخموں کو دھو کے اور اُن میں کئی ٹمکے لگا کے مریضہ کو آرام سے لٹا دیا۔ اور سر ہانے بیٹھ کے تلخے سنگھلے اور مفرح شربت اور کھنی وغیرہ تیار کر کے چجوں سے پلانے لگا۔ پھر افشین سے کہا دو گھنٹوں میں انھیں پوش آگیا، تو جانئے کہ یہ اچھی ہو گئیں، ورنہ کوئی علاج کارگر نہیں ہو سکتا۔"



افشین: "آپ کوئی تدبیر اٹھانے رکھیں۔ اور موت و زلیست تو خدا کے سوا کسی کے ہاتھ میں نہیں ہے۔"

یہ کہہ کے وہ دربار کے خیمے میں گیا، اور چہرہ سرداران فوج سے اُن معاملات میں مشورہ لینے لگا۔ جو پیش تھے۔ اتنے میں اُس کے ایک غلام نے آکے عرض کیا کہ "بابک کا بیٹا اُس کے اعزہ و اقارب عورتیں اور سردار جوہد میں گرفتار ہوئے ہیں۔ حسب الحکم حاضر ہیں۔" افشین نے اپنے زمانے خیمے میں جانے سے پہلے ان اسیروں کی حاضری کا حکم دیا تھا، اُس وقت اُن کے آنے کی اطلاع ہوئی۔ تو اندر بلوا کے انھیں اپنے سامنے فرش پر بیٹھنے کی اجازت دی۔ اور جب سب قرینے سے بیٹھ گئے تو بابک کے بیٹے کی طرف دیکھ کے کہا: "اگر یہ کوئی امیر نہیں کہ امیر المومنین تم لوگوں کی جان بخشی کریں۔ بابک کی اور تم لوگوں کی سرکشی سے وہ اس قدر بہیم ہیں کہ اُن سے کسی رتم کی امیر مشکل سے کی جاسکتی ہے۔ مگر ایک طرح اُن کی خدمت میں ہمارے جان بخشی کی سفارش کی جاسکتی ہے۔ بلکہ میں اپنی ذمہ داری بہ تم سے جان بخشی کا وعدہ بھی کر سکتا ہوں۔"

بابک کا بیٹا: "جس طرح یہ ہو سکتا ہو، آپ ارشاد فرمائیں، اگر امکان میں ہوا تو ہم ذریعہ نہ کریں گے۔"

افشین: "وہ صورت یہ ہے کہ تم میں سے کوئی میرا خط بابک کو پہونچا دے اور اُس سے جواب لے آئے۔"

یہ سن کے بابک کے ایک عزیز نے کہا: "آپ بابک کے مزاج سے واقف نہیں ہیں۔ جو کوئی آپ کا خط لے کے جائے گا، اُس کی صورت دیکھتے ہی وہ آپ سے ہر ہو جائیں گے، اور کیا عجب ہے کہ بلا تامل اسے قتل کر ڈالیں۔"

بھلا کس کی مجال ہے کہ آپ کا خط اُن کو لے جلے دے؟ وہ تو صاف صاف کہتے ہیں کہ کسی کو بھی زندہ نہ رہنا چاہیے؟ اور جو غیروں کی اطاعت کرنے کے لئے زندہ رہ جائے وہ بے دین ہے اور ملعون۔“

افشین: ”میں نے یہ فقط تم پر مہربانی کرنے کے لئے کہا۔“ ورنہ مجھے ایک کے ماننے نہ ماننے کی پروا نہیں ہے۔ یہ تم جانتے ہو کہ ایک دن وہ گرفتار ہو کے پابہ تجسس میرے سامنے لایا جائے گا۔ امیر المومنین کا دشمن ہو کے کوئی دنیا میں نہیں رہ سکتا۔ اگر تم کو اپنی اور اس کی جان بچانا ہے تو جواب دو، اور نہیں جلتے تو تمہیں اختیار ہے۔ امیر المومنین کو بہت سی گرفتاری کا حال لکھ چکا ہوں۔ جواب کا انتظار ہے۔ جس دن بغداد سے حکم آگیا اُسی دن تمہارے سر کاٹ لئے جائیں گے۔“

بابک کا بیٹا: آپ کی غالباً یہ خواہش ہوگی کہ وہ امان مانگیں۔ اور آپ کے سامنے حاضر ہو کے ہتھیار ڈال دیں، اور اس کو وہ کسی طرح گوارا نہ کریں گے۔ پھر مر اسلت بے کار ہے۔“

افشین: امان کو گوارا نہ کریں گے؟ امان دینے کا وعدہ سُن کے تو وہ خوش ہوگا۔ اور اُس کی جان میں جان آجائے گی۔ آخر یہاڑوں اور جنگلوں میں کب تک چھپا پھرے گا؟“

یہ الفاظ سُن کے آخری اسیروں میں دو شخص اُٹھ کھڑے ہوئے اور کہا: ”اتھا حضور وعدہ کریں کہ ہم بابک کے ہاتھ سے مار ڈالے گئے تو آپ ہمارے بال بچوں کے نام ایک معتد بہ وظیفہ جاری کر دیں گے۔ اگر ہمارے یہ شرط حضور نے منظور کی تو ہم جان پھیل کے چلے جائیں گے۔“

افشین: ”یہ اس کا میں مضبوط وعدہ کرتا ہوں۔ اسی قدر نہیں امیر المومنین

سے منتظری لے کے وظیفہ جاری کر دیوں گا۔ اور اپنے پاس سحر تم کو اتنا دوں گا کہ وہ لہتمند ہو جاؤ گے یہ کہہ کے افشین نے اپنے خط ان کو دیا اور کہا، تم فوراً روانہ ہو جاؤ۔ اور حیب وہ جانے لگے تو بابا کے بیٹے نے کہا، ایک میرا خط بھی لیتے جاؤ۔ یہ کہہ کے وہیں قلم و دوات اور کاغذ منگول کے اس نے اس ہمنوں کا خط لکھا کہ "ابا لہما فیہ سے دوستی کر کے ان کی اطاعت قبول کر لیں یا ہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔" یہ قاصد اسی وقت روانہ ہو گئے۔ اور افشین دربار بہ خاست کر کے عاکیہ کی خبر گیری کے لئے اُسکے خیمے میں گیا۔ اس لئے کہ اسے عاکیہ کی زندگی کی فکر سب باتوں سے زیادہ تھی۔ اسے اپنی زندگی عاکیہ کی زندگی اور ریحانہ کے فیح و سالم ملنے پر منحصر نظر آتی تھی۔

## التَّائِصَرُ

(مصنف رئیس احمد جعفری)

خلیفہ عبدالرحمن التاصر خلیفہ اندلس کی شاندار تاریخ جس کو پڑھتے وقت آپ یہ محسوس کریں گے کہ آپ جنت کی سیر کر رہے ہیں۔ جس میں شاہی تزک و اعتتام اور مصاحبانہ سازشیں پاک محبتیں انتہائی دلچسپ انداز میں ملیں گی۔ لکھائی، چھپائی بہترین۔ قیمت ..... پانچ روپے۔  
ملنے کا پتہ

نیو تاج آفس پوسٹ بکس نمبر 1749 دہلی



# پائیسواں باب

## عالیہ کی سرگزشت

جہ جیس اُسی طرح عالیہ کے پیش میں لانے کی تدبیریں کر رہا تھا کہ افشین نے بے صبریا کے ساتھ دروازے پر سے آواز دی "کہئے کیا حال ہے؟" جہ جیس نے آہستہ سے جواب دیا کہ بہرمانی کر کے یہاں زور سے بات نہ کیجئے۔ حالت اُمید افزا ہیں۔ اور جو وقت گزرتا ہے زندگی کی اُمید قوی ہوتی جاتی ہے۔"

اب افشین اندر جا کے عالیہ کے پلنگ کے برابر ایک کُر سی پر بیٹھ گیا اس کے چہرے پر غور کرنے لگا اور خوب غور کر کے آہستہ سے جہ جیس کی طرف جھانک کے کہا۔ مجھے تو اتنی ہی دیر میں بڑا فرق معلوم ہوتا ہے تنفس درست ہوتا جاتا ہے اور بہتابل پہلے کے اب مجھے چہرے پر بھی بخالی کی رونق نظر آتی ہے۔"

جہ جیس "یہ سب درست ہے۔ مگر ابھی اعتبار نہیں۔" اتنے میں عالیہ نے کروٹا بدلتے کا امداد کیا، اور جہ جیس نے بہت ہی تھپ

سے کروٹ بہ لوادی، کروٹ بدلنے میں مالتی نے ایک بابک نکلیں کھولیں اپنے تیاروں کو وحشت ناک لنگے ہوں سے دیکھا اور پھر بند کر لیں۔

افشین: "اب تو میں جانتا ہوں کہ یہ ضرور اچھی ہو جائیں گی۔  
جیس: "آپ فرمائیں مگر میں ابھی نہیں کہہ سکتا۔ میرے نزدیک اس وقت تک یہ خطرے سے باہر نہیں ہیں۔"

افشین: "خیر میں باتا ہوں اپنے خیمے میں ٹھہروں، انھیں ذرا بھی ہوش آئے تو مجھے فوراً بلائیے گا۔"

جیس نے وعدہ کیا اور افشین اپنے خیمے میں جو سبب غمازہ لگا گیا۔ اور وہاں بابک کی تعداد تائبہ کو بیکہ اس سے باتیں کرنے لگی۔ ادھر ادھر کی چہ بانوں کے بعد اس سے پوچھا: "اب تو تم دل سے مسلمان ہو نہ؟ یہ تو نہیں کہہ سکتے۔" سے نہ بدستی اسلام قبول کر لیا ہو؟  
تائبہ: "جی نہیں میں صدق دل سے مسلمان ہوں اور نہ کہتی ہوں کہ پھر بابک کے قریب نہ آؤنگی۔"  
افشین: "اگر سچی مسلمان ہو تو دین کی کچھ غفلت نہ کرنا۔"  
تائبہ: "جو خدمت فرمائیے بجا لاؤں۔"

افشین: "کوشش کرو کہ بابک ہمارے ہاتھ میں گرفتار ہو جائے۔"  
تائبہ: "مجھے تو خبر ہی نہیں کہ وہ کہاں ہیں جو سورتیں سفروں میں بابک کیساتھ رہا کرتی تھیں وہ شاید کچھ پتہ لگا بھی سکیں۔ مجھے تو محل کے انتظام کی وجہ سے کبھی باہر جانے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ ماہ آفریدہ ہوئی تو آپ کے بیٹے سے کام آتی۔"

افشین: "مگر ماہ آفریدہ کا نام نہ لو وہ بیرونی کے قابل نہیں تم البتہ اپنی متانت و تہذیب کی وجہ سے میرے نزدیک اس قابل ہو کہ تمہاری بات کو اچھین اور ہمارے مشورے پر عمل کیا جائے۔"

تائبہ: "یہ فقط حضور کی پرورش پرور نہ میں کسی قابل نہیں ہوں اور سچ عرض کرتی ہوں کہ بابک پتہ یہاں کسی کو نہیں معلوم ہے۔ باوجود اسکے میرے نزدیک کوئی گھبراہٹ نہیں آپ

کے ہاتھ کو وہ ٹھک کے جا نہیں سکتے اور جو انتظام تاکہ بندی کا ہوا ہے بہت کافی ہے۔  
 افشین: "خوابی تو یہ ہے کہ وہ ریحانہ کو بھی اپنے ساتھ لیتا گیا۔ اس سچاری پر خدا بھلنے کیا کرتا ہے  
 گذرتی ہوئی، ممکن ہے کہ عقد میں اس کے باپک اسے مارے۔ یا اسکی آبرو لینے کے لیے پوچھے۔  
 تائبہ: "ان باتوں کا اندیشہ تو ضرور ہے مگر میں تو چاہتی ہوں کہ باپک کو ایسی جرأت نہ ہوگی۔ وہ  
 ریحانہ کو دل سے چاہتے ہیں انکی صورت پر فریفتہ ہیں اور انکے حسن کا ان کے دل پر کچھ ایسا عجب  
 بڑا ہوا ہے کہ انھیں جبر و تعدی کی جرأت نہ ہوگی۔"

افشین: "خدا کرے نہ ہو۔ مگر مجھے اس کا اندیشہ ہو گیا کہ ہماری ایک معزز خاتون عاتکہ جیہا آفرید  
 کے ساتھ بدیں گئی تھیں اس سبب کی ایک بھاری میں زخمی اور بیوش پڑی ہیں جس میں باپک چھپا ہوا ہے۔"  
 تائبہ: "وہ کیوں ہوئی تھیں جو بد میں تھیں؟ میں دیکھوں تو شاید پہچان سکوں۔"  
 افشین: "یہ پتہ تم کو دکھا لاؤں شاید تم سے انکا زخمی ہونے کا کچھ سبب معلوم ہو سکے۔"

یہ کہہ کے افشین تائبہ کو ساتھ لیے ہوئے عاتکہ کے خیمے میں گیا۔ جہیں صورت دیکھتے ہی اس  
 کو خیمے کے باہر نکال لایا۔ اور خوشی کے بچہ میں کہا: "میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ مریضہ کی  
 حالت بہت اچھی اور ق بل الطہیان ہے۔"

افشین: "یعنی اب موت کا اندیشہ نہیں رہا۔"

جہیں: "ہاں اب میں کہہ سکتا ہوں کہ اندیشہ نہیں رہا۔ اور سبھی بھی تو بہت کم  
 ہے۔"

افشین: "ہوش آیا؟"

جہیں: "جی ہاں آیا۔ اسی وجہ سے تو میرا دل مضبوط ہوا۔ ایک بار انھوں  
 نے آپ کے سامنے آنکھیں کھول کے بت کر لیں تھیں۔ اس کے ایک گھڑی  
 بعد پھر آنکھیں کھولیں۔ ایک ایک کی صورت غور سے دیکھی اور بند  
 کر لیں۔ اس کے بعد اور کئی وقفہ یہی ہوا۔ اب کی جو آنکھیں کھولیں تو کچھ



ویر تک میری صورت دیکھتے رہنے کے بعد ناتوانی کی آواز میں پوچھا۔ "یہ کہاں ہوں ہیں  
 نے کہا اپنے غم میں اور اپنے دوستوں میں۔ مگر آپ کو ضعف بہت ہے۔ خاموش لیٹی رہے۔"  
 اس کا جواب زبان سے نہیں اشارے سے دیا، چھا۔ اُس وقت سے اب تک آنکھیں  
 کھولے ہوئے ہیں، اور ہر آنے جانے والے کو متہ پھر کے دیکھ لیتی ہیں۔  
 "فشین۔ اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ گھنٹہ دو گھنٹہ میں اٹھ کے بیٹھ  
 جائیں گی۔"

جہ جیس "بے شک..... مگر زخمی بھی تو ہیں۔ ان کو تندرست ہونے کے  
 لئے کئی ہفتہ چاہئیں۔"

فشین "باتیں تو کرنے لگیں گی؟"

جہ جیس "باتیں کرنے کے قابل تو آج ہو جائیں گی۔ مگر آپ ان سے باتیں نہ کیجئے گا۔  
 تاوقتیکہ اچھی طرح قوت آجائے۔"

فشین "خیر میں ذرا اندر چل کے دیکھ تو ہوں؟.... اور تاجہ کی طرف اشارہ کر کے  
 اس عورت کو بھی لے جا کے میں اُن کی صورت دیکھنا چاہتا ہوں؟"  
 جہ جیس "مگر بات نہ کیجئے گا۔ وہ کچھ بڑھپیں بھی تو جو اب وہ ایک لفظوں سے  
 زیادہ نہ ہو۔"

اب فشین اور تاجہ جہ جیس کے ساتھ اندر گئے۔ غائب آنکھیں کھولے دیکھ  
 رہی تھی۔ ان لوگوں کی آہٹ پائے نظر فشین کی طرف پھیری۔ اور کئی منٹ تک  
 اُس کی آنکھوں سے لے رہنے کے بعد بولی "میں کیسی ہوں؟"  
 فشین "آپ بہت اچھی ہیں؟ یہ جواب دے کے فشین اپنے خیمہ میں واپس گیا۔  
 اور المینا سے بیٹھ کے تاجہ سے پوچھا "تم نے پیچھا کیا؟"

تاجہ "جی ہاں پیچھا کیا۔ اے آفرید نے انھیں کو بھیجا تھا کہ ریحانہ کو بابا کے ساتھ



افشیں۔ "خودکشی تو مجھے کرنی چاہیے۔ اس لئے کہ میرے ذمہ یہ خدمت کی گئی تھی کہ انھیں پاکتہ کے پنجہ سستم سے چھڑا کے لئے آؤں۔ اور پس یہ ہے کہ جب تک وہ نہ ملیں میں امیر المومنین کو صورت نہیں دکھا سکتا۔"

علیؑ: آپ کو فقط امیر المومنین کا ڈر ہے جو آپ کی اعلیٰ کارگزاریاں سُن کے اس فرد گزاشت کو یقیناً سحاف کر دیں گے اور خلعت فتح و نصرت عطا ہو گا۔ مگر میں کیا کروں؟ .... رہ جائے میری دنیا ہے میری زندگی ہے۔ اور میرے لئے جو کچھ ہے نہ ہے۔ وہ میرے لئے ہے۔ میں اُس کے لئے ہوں اور بنیر اُس کے زندگی مجھے عذاب ہے۔"

افشیں: "تو یہ کہئے وہ آپ ہی کی پوری ہونے والی ہیں۔ اور آپ اُن کے عاشق یا نبی نہ ہیں؟"

علیؑ: "جی ہاں وہ میری پہو بھی کی بیٹی ہیں۔ اور بچپن سے مجھے منگی ہوئی۔ ترکستان سے ہمارے بزرگ یہی بتویز کر کے چلے تھے کہ بوندہ اد میں پہو پنکے ہم دونوں کی شادی کر دیں گے۔"

افشیں: "اور مانا ہوا آپ ہی کے شوق میں وہ بھی کسی کا خیال نہیں کرتیں۔ علیؑ: "کسی کا خیال؟ وہ اپنے ہنڈے میں کسی کو دیکھتا ہے تو لگاتے نہیں دیں گی؟" افشیں: "تو واقعی پاکتہ کے اٹھ میں اُن کا گرفتار ہو چانا قیامت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ظالم اُن کی عصمت پر حملہ کرے؟"

علیؑ: "نہی بھی اندیشہ ہے اور پاکتہ ضرور ایسی جرأت کرے گا۔ لیکن آپ جانتے ہیں۔ اُس کا کیا نتیجہ ہو گا۔ میری پیاری ریت نہ اپنی جان دے دیں گی۔ مجھے اُنکے بے عصمت ہونے کا اندیشہ نہیں۔ اس لئے کہ یہ تو ہو ہی نہیں سکتا۔ اُن اس بات سے ڈرتا ہوں کہ ایسا نہ ہو وہ تنگ آ کے اپنی جان دے دیں۔"



اور میں خود کشتی پہ مجبور ہو جاؤں۔“

افشیں: بے شک آپ گھبراتے ہوں گے۔ اسی خیال سے میں نے بابک خرمی کی تمام حرمیوں کو آپ کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ مگر آپ اسے اُدھر توجہ نہ کی۔“

علی: ”ریحانہ کے سوا میں کسی کی طرف توجہ نہیں کر سکتا۔ کیا آپ نے سنا نہیں ہے جو رپر آنکھ نہ ڈالے کبھی شہیدائیرا۔“

افشیں: تو ایک کام کیجئے۔ میں کو بہانوں کو بدلتا ہوں۔ آپ مقوڑا سا شکرے کے اُن کو بہانوں کے ساتھ وادی غنیمت میں چلے جائیں۔ جہاں بابک چھپ ہوا ہے۔ اور ریحانہ کے جہتو کے شوق میں ایسی سندی سے کام لیں کہ بابت کو کسی اور طرف بھاگنے کا موقع نہ ملے۔ اس مشغلے میں آپ پہلے رہیں گے تو یہ خوفناک خیالات دل میں نہ پیدا ہوں گے۔ جو یہاں بے کار پڑے رہنے سے بار بار تلتے اور مایوس کرتے ہیں۔“

علی: ”میں تو بڑے شوق سے اس کام کو انجیم دوں گا۔ ذرا خیال پھوپھی دے۔ ایسے کے صاحب فراش ہونے کا ہے۔ مگر اب وہ اچھی ہیں آپ کی بیوی شہرین جہتیس طبیب اور سب سے زیادہ خود آپ بڑی توجہ اور مہردی سے اُن کے علاج کر رہے ہیں۔ میں ہوں گا تو اُس سے زیادہ نہ کر لوں گا۔ بسم اللہ آپ جا کے کو بہانوں کو بلائیے۔ احد جو فوج مجھے دینی ہوئے حوالے کیجئے۔“

افشیں: ”آپ کی ہر اہی گئے بہادرانِ فرما سے زیادہ کوئی فوج سونپ نہیں ہے۔“

علی: ”تو انہیں تیری کا حکم دیجئے۔ جب تک چلے پھر بھی سے پھر مل لیں۔ اب وہ بیدار ہوں گی۔ شاید اُن سے یہی نہ کہو کچھ حال معلوم ہو جائے۔ اگرچہ

جب دھنچھا بابت کی سرکوبی کے لئے میں ہر وقت تیار ہوں۔ مگر جی چاہتا تھا کہ  
پیشے ان کا بین سن لیتا پھر اس کے بعد روانہ ہوتا۔

افشیں: یہ آپ صبح کہتے ہیں۔ اس میں بہت سی مصاحبتیں بھی ہیں۔

اب دونوں فوراً بڈ کے منہدم کھنڈروں سے روانہ ہو کے عالمیہ کے  
خیمے میں آئے۔ اور دیکھا کہ وہ جاگتی ہیں۔ اور آہستہ آہستہ شیریں سے کچھ باتیں  
کر رہی ہیں۔ علی اور افشیں کے پہونچتے ہی عالمیہ نے منہ پھیر کے انھیں دیکھا اور  
سکرائی۔ علی نے پوچھا: "پھر بھی جان اب مزاج کیسا ہے؟"

عالمیہ: "زندہ ہوں اور اچھی ہوں" پھر اس نے افشیں کی طرف دیکھ کے پوچھا۔  
"میں یہاں کیوں کر آئی؟"

افشیں: "آپ کی یہ یاد ہے کہ آپ کہاں تھیں؟"

عالمیہ: "خوب اچھی طرح یاد ہے۔ سب باتیں میری نظر کے سامنے ہیں۔ ایک گھنٹے  
جنگل میں مار کے ڈال دی گئی تھی۔ خزن پہ پہ کے ٹھکتا جانا تھا۔ انتظار کر رہی  
تھی کہ کوئی درندہ آ کے پھاڑ ڈالے گا اور قیامت کو میرا حشر بٹوں و جوش  
اور حوصلہ طیر (وحشی درندوں کے بیٹوں) اور مردار خوار طیور کے پوٹوں سے  
ہو گا اور اسی انتظار میں آنکھیں بند ہوئیں تو یہاں آ کے کھلیں اور جڑاں ہوں کہ  
وہاں سے یہاں مجھے کون اٹھا لایا؟"

علی: "پھر بھی جان آپ یہ اتنی طاقت نہیں ہے کہ اپنا حال بیاں کریں۔  
میرے نزدیک آپ ابھی اس قابل نہیں ہیں۔ اس لئے ابھی دماغ پر غور و فکر  
کا بار نہ ڈالئے اور جب خوب طاقت آئے تب بیان کیجئے گا۔"

عالمیہ: "بیٹا علی اب مجھ میں سب باتیں گرنے کی طاقت آگئی ہے۔ مادرائن کے  
ظاہر کرنے سے دماغ پر بار نہیں پڑے گا۔ بلکہ دل کو تسکین ہوگی۔ اب میرا

علاج یہی ہے کہ کوئی میری سرگزشت نہ کرے، اور میں جی کھوں کے دل کی بہترس نکالوں۔“

جہ جیس۔“ مگر مجھے اندیشہ ہے کہ مصیبت تکلیف، اور رنج و غم کی باتیں آپ کے دماغ کو صدمہ نہ پہنچا دیں۔“

عالیہ۔“ جی نہیں اس کا ڈر اس کے لئے ہو سکتا ہے، جو رنج و غم کا عادی نہ ہو اور اس پر نئی نئی مصیبت پڑی ہو، میں تو ان باتوں کی خوب عادی ہو گئی ہوں۔“

جہ جیس۔“ تو شوق سے بیان کیجئے۔ آپ کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ آپ کے لئے کوئی اندیشہ نہیں باقی رہا۔“

افشیں۔“ تو ہم ہر بات کی تفصیل سے بیان کیجئے کہ اس جنگل میں آپ کو کون لے گیا اور کھن کھن لوگوں نے آپ کے ساتھ یہ سلوک کیا۔“

عالیہ۔“ (مطالعہ کے سبب تھوڑے تا کی کے بعد) یہ پوچھنے سے کیا پھل؟ جن لوگوں کا یہ فعل ہے، وہ آپ کی گرفت سے باہر ہیں، انہوں نے کہ مظلوم ریحانہ معصوم صفت خوب صورت قمری کی طرح ظالم مشکرے کے پنجے میں پھنسی ہوئی ہے۔ اور کوئی چھڑانے والا نہیں۔ اتنا کہہ کے عالیہ روئے لگی۔ اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔“

افشیں۔“ ہم اس خوب صورت معصوم چڑیا کو اس کے پنجے سے چھڑائیں گے۔ اس کا پورا بند و بست ہو چکا ہے۔ اور غنیمت بن فضل آج ہی ریحانہ کے لانے کو جا رہے ہیں۔ فقط اس کے منتظر ہیں کہ آپ کی زبان سے آپ کے حالات سن لیں۔“

عالیہ۔“ میں آپ سے رخصت ہو کے بیڑوں سے روانہ ہوئی، تو ماہ آفرید



کے ساتھ بڑ میں گئی۔ وہاں پہونچتے ہی ماہ آفرید نے مجبور کرنا شروع کیا کہ بابکت کے دین کو قبول کرو، اور اس پر ایسا ن لاؤ۔ اُس کی دوستی بنا ہونے اور اُسے اپنے موافق رکھنے کے لئے میں نے کبھی سختی کے ساتھ انکار نہیں کیا، بلکہ اُس کے کہنے کو ہمیشہ مال دیا کرتی، جس سے وہ سمجھی کہ میں راضی ہوں چنانچہ ایک ایک دن دھوکے دھوکے میں مجھے بابکت کے قدموں پہ لے جا کے گرا دیا اور اُس سے کہا: "یہ ایک شریف عرب خاتون ہیں، جو آپ پر ایسا ن لاتی ہیں، اور مجھ پر ان کا احسان ہے۔ یہ سنتے ہی بابکت نے خوش ہو کے مجھے اٹھایا۔ اور اپنے سینہ سے لگا لیا۔ اُس وقت کی تکلیف مجھے زندگی بھر یاد رہے گی۔ کسبخت مخمور اور شراب کے نشہ میں چور تھا۔ منہ سے شراب کی بدبو آتی تھی اور زبان سے پورے اور صحیح الفاظ نہ نکلتے تھے۔ اسی حالت میں ظالم نے میری پیشانی اور میرے گال چومے۔ اور کہا: "یہ بوسے میری بہرانی اور الطاف کی اسی ترین نشانیوں ہیں۔ آج سے تم میرے مخصوص دوستوں میں ہو۔"

اب اُس وقت سے میرا کام بنت کہ اُس کے حکموں پر نوٹ دیوں طرح دوڑا کروں۔ لیکن اس وقت تک مجھے، سیکانہ سے ملنا نہیں نصیب ہوا تھا۔ ایک دن ماہ آفرید نے کہا: میرے ذمہ دو کام ہیں۔ ایک تو یہ کہ بابکت کو شراب پلاتی ہوں، اور اُس کی خلوتیں شریک صحبت ہوتی ہوں۔ اور دوسرے یہ کہ محل کے عظیم الشان قید خانے میں جو ہزاروں خراب نورت عورتیں اور بچے بند ہیں، اُن کی روز صبح و شام کو جا کے نگرانی کی جاتی ہوں۔ تم بہرانی کر کے اتنا کرو کہ میرے عوض دونوں وقت جا کے اُن قیدیوں کی نگرانی کر لیں کرو۔" یہ کہہ کر

مجھے اپنے ساتھ لے چلے اُس نے وہ قید خانہ دکھایا۔ کیا کہوں کہ جو نصیب عورتیں، اور بچے اُس میں تھے، اُن کی کیا حالت تھی۔ اُن کے پاس پورا لباس تھا۔ نہ پیٹا بھر کے کھانا ملتا تھا۔ نہ صفائی و دھارست کا کوئی انتظام تھا۔ میں نے گائے بیل کو بھی ایسی ایک اور ذلیل حالت میں نہیں دیکھا تھا۔ انہیں میں ایک طرف دیکھا کہ ریت نہ بھی زنجیروں میں جکڑی ہوئی ہے۔ میری صورت دیکھتے ہی وہ چلا چلا کے رونے لگی۔ اور کچھ کہنے کو تھی کہ میں نے اشارے سے منع کیا اور چلی آئی۔ ماہ آفرید کی یہ خواہش میں نے قبول کر لی۔ اور روز دو وقتہ اُن قیدیوں کی نگرانی کیا کرتی۔ میں وہاں ہر ایک کے ساتھ ہنسنے سے پیش آتی۔ سب کی دلہی کرتی۔ اور اسی سلسلے میں ریتانہ سے بھی دو چار باتیں کر لیا کرتی۔ یہ تو میرے اسکان میں نہ تھا کہ اس کی بیڑیوں کو کھول دوں، مگر حب سے میں گئی اُسے غذا کی تکلیف نہیں ہوئی اور میری متلی و تشفی سے اُس کی مایوسی کم ہو گئی، ایک روز اُس کے پاس جاتا، اور اسے طرح طرح کا لالچ دلاتا، مگر وہ اُس کی صورت دیکھتے ہی آنکھیں بند کر لیتی۔ اور جواب دیتی کہ مر جاؤں گی مگر تجھ سے بے دین ظالم کی جیرو نہ بنوں گی۔

اب میں اس تجویز میں تھی کہ کسی دن موقع پلے اُسے بد سے بھگا لاؤں۔ مگر کوئی تدبیر نہ بن پڑتی تھی۔ یہاں تک کہ مسلمان دھاوا کر کے شہر میں داخل ہو گئے اور خرمی شکست کھا کے بھاگنے اور قتل ہونے لگے۔ اُس وقت میں قید خانے کے قریب غنڈہ کھڑی تھی کہ دشمنان شکر یہاں تک پہنچے تو انہیں وہ قید خانہ دکھا کے اُن مظلوم قیدیوں اور اپنی ریتانہ کو عذاب سے نجات دلاؤں۔ اتنے میں ماہ آفرید گھبراہٹ ہوئی آئی اور کہا "اسی وقت قید خانے میں پوری خانہ کو لاکے باکت کے پاس پہنچا دو۔ وہ اپنے زمانے محل کے پھوپھاڑے

چھوٹے مکان میں ملیں گے۔ یہاں جاتی.... ہوں اُن کی بیویوں اور حرموں کو اُن کے پاس پہنچاؤں جنہیں انہوں نے اپنے ساتھ لے جانے کے لئے منتخب کیا ہے۔ تم ریحانہ کو فوراً لاؤ مسلمانانہ ردِ داخل ہو گئے اور دم بھر میں قلعے والوں کو شکست دے کے آپہنچیں گے۔“

میں فوراً قید خانے میں گئی ریحانہ کی بیٹریاں کہو ملیں جن کی کنجیاں ماہِ آفرید نے مجھے دی تھیں، اور اُسے لے کے چلی کہ مسلمانوں کے لشکر میں پہنچ جاؤں جو قریب آگیا۔ اتنے میں کیا دیکھتی ہوں کہ ماہِ آفرید سر پہ کٹری ہے۔ اور کہہ رہی ہے۔ ایں تم اس عباسیہ لڑکی کو بھگائے لئے جاتی ہو۔ میں نے تمہارا اسی لئے اعتبار کیا تھا؟ اور اسی لئے تم کو بابک کے مخصوص لوگوں میں داخل کرایا تھا؟۔ میں نے یہ خیال کر کے اب یہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ اُسے ڈانٹا اور کہا: کافر! اور حرفہ! تو پھر ریحانہ کو ظالم کے پنجے میں دینا چاہتی ہے۔ جو اب ہلاک ہونے کو ہے۔ اُس کے پاس واپس جا اور کہہ دے کہ خدا نے اس منظلومہ کو تیرے دستِ ستم سے چھڑایا اور انتقام کی تلوار جو تیرے سر پہ پہنچ چکی تھی ہلاک کرنے کو ہی ہے۔ یہ کہہ کے میں نے اُسے پیچھے دھکیل دیا اور آگے بڑھی اتنے میں دس زخمی خرمی بھاگتے ہوئے اُدھر سے گزرے ماہِ آفرید نے غل مجاہد کے انھیں بلایا۔ اور اُن کی مدد سے ہم دونوں کو باندھ کے بابک کے پاس پہنچا دیا۔ بابک نے فوراً اس مکان کی ایک کوٹھری کسولی اور ہم سب کو اور نیز اُن خرمیوں کو جو ہمیں پکڑے گئے تھے ساتھ لے کے اس کوٹھری میں اور اس سے ایک تہ خانے میں داخل ہوا۔ پھر اُس کا دروازہ باہر سے بند کر لیا۔ اور زمین کے نیچے اندھیرے میں کامل آٹھ گھنٹے تک جاکتا چلا گیا۔ اُس کے ساتھ وہ خرمی مجھے اور ریحانہ کو رسیوں میں باندھے اور کھینچتے ہوئے چلے جاتے تھے اور



ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہم تحت اثری میں چلے جا رہے ہیں۔ کبھی کبھی اوپر درختوں  
 ملتے جلتے سے کچھ روشنی نظر آ جاتی۔

آخر جاتے جاتے ہم ایک گھنے جنگل میں نکلے۔ جس کے چاروں طرف پہاڑ  
 تھے اور سب کی چوٹیوں تک جنگل بکھلا گیا تھا۔ اس جنگل میں بھی بڑے بڑے گنجان  
 درختوں کے باہم ملے اور گھٹے ہونے کی وجہ سے بہت کم روشنی تھی، سرنگ سے  
 نکلنے ہی جنگل اور جھاڑیوں کے اندر اندر جگے باگتہ ہیں ایک کھوہ میں  
 لے گیا جس کو رہنے کیلئے ایک وسیع مکان بنالیا گیا تھا۔ اس میں پہونچ کے  
 باگتہ نے دم لیا اور کہا "اب میں یہودیوں (مسلمانوں) کی رسائی کو باہر ہوں"  
 اس غار نما مکان میں فرش بچھا یا گیا۔ روشنی کی کئی جس کا سامان وہاں پہلے سے  
 موجود تھا، اور کھانے پینے کے بعد جب وہ اطمینان سے بیٹھا تو مادہ آفرید نے مجھے اور  
 ریحانہ کو اس کے سامنے پیش کیا اور کہا "اس عورت کا اگرچہ مجھ پر احسان ہے۔ مگر  
 آج معلوم ہوا کہ یہ مکار دغا باز اور ہماری دشمن ہے۔ اور اکیلی بیٹی نہیں رہی تھی بلکہ  
 قتل کے قابل ہے۔ جو حضرت کی عنایتوں کی کسی طرح قدر نہیں کرتی۔ یہ کہہ کے اس نے  
 ساری سرگزشت بیان کر دی۔ باگتہ نے اپنی مخمور اور خونی آنکھوں سے مجھے  
 گھور کے دیکھا، اور کہا "بھئی! کو تو ابھی زندہ رہا ہے۔ یہ جب تک میرا کہنا نہ مانے گی  
 یونہی پابند بنجیر میرے ساتھ رہے گی۔ مگر اس دوسری دغا باز عورت کو جنگل کے کنارے لیجا کے  
 قتل کر ڈالو۔ اس کا حکم ہوتا ہی ہے یہی خرمیوں سے پر خونخوار دیو صورتی وحشی مجھے  
 دھکیلتے ہوئے جنگل کے کنارے لیئے جہاں میں پڑھی ملی ہوئی اور تلواروں سے کاٹ کے  
 ڈال دیا۔ اپنے نزدیک وہ بیان کر گئے تھے مگر مجھ میں جان باقی تھی خاموش پڑھی  
 رہی اور عقوڑی دھکے کے بعد زیادہ خون بہہ جانے سے پیش ہو گئی۔"

# تیسواں باب

## یا ایک کی سرکشی و سنگدلی

عالیہ کو اپنی یہ سرگزشت سنائے ایک ہفتہ گزر گیا۔ اور سب کے دلوں پر اس کے بیان کا حسرتناک اثر باقی ہے۔ وہ اب اس قدر اچھی ہے کہ آہستہ آہستہ چل پھرتی ہے۔ افشیں اُسے اور سارے شکر کو لے کے مہندم و بانہل شہر بُد سے نکل کے شہر بہ زند کے فرحت بخش مرغزاروں میں خیمہ زن ہو گیا، اور علی بن فضل بھی اپنی پھوپھی کے ساتھ ہے۔ جس نے پھوپھی کا بیان سن کے بابا کے تقاب کا ادا وہ ترک کر دیا۔

عالیہ جوں جوں اچھی ہوتی جاتی ہے۔ اُسے ریختہ کی جدائی کا صدمہ نہ زیادہ محسوس ہوتا جاتا ہے۔ اور ہر گزری دل پر کو وقت رہتی ہے۔ اُسے ہر وقت مغموم دیکھ کے، ایک دن افشیں نے کہا: "اس جہاد میں کل مجاہدوں، اور ہمارے تمام سپاہیوں سے آپ زیادہ ذیابا کی مستحق ہیں۔ جس کا اجر اُس حضرت رب العزت کے دربار سے آپ کو ضرور ملے گا۔"

علی: "بھوپتی۔ اب آپ ان تکلیفوں، اور اس مصیبت کو دل سے نکال دیں۔ حکیم صاحب کہتے ہیں کہ اس ناقص کی حالت میں آپ کو ان فکروں میں نہ پڑنا چاہیے۔"

عالیہ: "کسی تکلیف یا بیماری کا تو مجھے خیال بھی نہیں۔ مگر یہ مصیبت بھلا بھول سکتی ہے؟ اسے یاد کر کے روں گی؟ اور جب تک زندہ ہوں ہمیشہ رونا کر دوں گی۔" افشین: "تو اپنے خیال کو انتقام لینے اور ریحانہ کو باپ کے بچہ سے تم سے چھڑانے کی کوشش کیجئے۔ ہم نے اس جنگل کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ تمام راستوں کی نگرانی کر دی ہے۔ لوگ گئے ہیں کہ جہڑے پتہ لگے جنگل میں گھس گئے اسے پکڑ لائیں۔" عالیہ: "مگر باپ جہاں بھیجا ہے وہاں تک کوئی نہیں پہنچ سکتا۔"

علی: "میں ایک زبردست شکاری ہوں اس مقام پر جانوالا تھا جہاں آپ پڑی ہیں۔ مگر آپ کا بیان سن کے ارادہ ملتوی کر دیا۔"

عالیہ: "وہاں سے تم ہرگز باپ تک نہ پہنچ سکتے۔ میں وہاں کئی گھنٹے کے بعد پہنچتی ہوں۔ لیکن ایک تہہ بیر ہو سکتی ہے جس سُرنگ سے وہ ہیں لے گیا ہو اس میں سے اگر کوئی جائے تو اس کے قریب پہنچ سکتا ہے۔"

افشین: "یہ تو بخوبی ہو سکتا ہے گو کہ وہ مکان جس میں وہ سُرنگ تھی منہم کر ڈالا گیا۔ لیکن جس جگہ پر تھا اس جگہ کو ہم پانتے ہیں۔ وہاں کو آجائے سُرنگ ضرور مل جائے گی۔ لیکن جب تک کوئی رہبر موجود نہ ہو سُرنگ کے راستے سے لوگ گئے بھی تو اسے کیونکر پائیں گے؟"

عالیہ: "رہبری میں کر دیں گی۔ میں اس سُرنگ کے راستے سے چلی ہوں اس سے نکلنے ہی جنگل کی جس گھاٹی میں وہ غار نما مکان ہے اسے بھی جانتی ہوں اور وہاں تک پہنچ سکتی ہوں۔"



افشیں۔ (تس کے) مگر آپ تو ابھی جانے کے قابل نہیں ہیں۔

عالیہ: اس کام کے لئے مجھ میں طاقت آجائے گی۔

علی: پھر بھی اگر آپ رہنا نہیں تو میں خود آپ کے ساتھ چلوں گا اور بہت سے بہادر سپاہی ہمارے ساتھ ہوں گے۔

عالیہ: (افشیں سے) تو آپ کھدوا کے اُس سُرنگ کو نکالئے۔ اس کا پتہ لگنے تک میں اچھی ہو جاؤں گی۔

عالیہ کی یہ مستعدی دیکھ کے افشیں نے تائبہ کو بلوایا جو یہ زندگی اُس کے ساتھ تھی، جب وہ آئی تو پوچھی: تائبہ بد میں تو اب پتھروں اور لمبے کے ڈھیروں کے سوا کچھ بھی نہیں باقی رہا۔ کوئی مکان نہیں موجود ہے۔ لیکن اب بھی تم وہاں جاؤ تو پہچان لو گی کہ باکت کا زمانہ قہر کہاں ہے؟

تائبہ: کیوں نہیں؟ کھنڈروں اور دیوار کے آثار دیکھ کے پہچان جاؤ گی۔ کہ یہاں پر وہ محل تھا۔

افشیں: اور اُس چھوٹے مکان کو بھی پتہ لگے لو گی جس کی سُرنگ میں سے بھاگتا تھا؟  
تائبہ: بیشک۔ اُسی قہر کے کچھ رُڑے اور غاص اُس کی دیوار کے نیچے وہ مکان تھا۔  
افشیں: تو ایک کام کرو۔ علی بن فضل کو لے کے وہاں جاؤ۔ حفاظت کے لئے کچھ فوج اور بہت سے مزدور بھی اُن کے ساتھ جائیں گے۔ اس مقام کو خوب کھدوا کے اُس سُرنگ کو نکلاؤ۔ اور اگر وہ مٹی اور پتھروں سے اٹھا گئی ہو تو مٹی نکلوا کے اُسے صاف کرادو۔

تائبہ: بہت خوب۔ (علی سے) چلئے۔

عالیہ: بیٹا علی جلدی جاؤ۔ اور جیسے ہی سُرنگ برآمد ہو مجھے خبر کر دو۔

علی نے فوراً پانچ سو فرتازوں کے سپہ سالار اپنی رفاقت کے لئے جن لئے پھر

ایک ہزار جفاکش پہاڑی ..... مزدوروں کو اپنے ہمراہ لے کے بڑ کی راہ لی۔  
 عسکری بن فضل کے جاننے کے بعد افشیش مالتیہ کے خیمہ سے نکل کے اپنے خیمے کو  
 جا رہا تھا کہ اسلامی فوج کے ایک سوار نے آ کے ادب سے سلام کیا اور ایک خط  
 پیش کیا۔ افشیش نے پوچھا: "کس کا خط ہے؟" اُس نے ہاتھ جوڑ کے عرض کیا:۔۔۔۔۔  
 "محضور باکت کا خط ہے جسے ابو سعید نے حضور کے ملاحظہ میں بھیجا ہے۔"

افشیش: " (ایک فوری مسرت کے جوش میں)۔۔۔ ابو سعید نے باکت کو پکار لیا؟  
 سوار: "حضور باکت کا پتہ تو ابھی تک نہیں لگا ہے۔ مگر پچھ سوں تڑکے نماز کے  
 بعد ابو سعید کو غاص اپنے خیمہ کے سامنے دو خط پڑے ملے۔ انھوں نے دیکھا تو وہ  
 باکت کے خط تھے۔ ایک ہمارے سردار ابو سعید کے نام تھا۔ اور دوسرا حضور  
 کے نام جس کے لفظ یہ لکھا تھا کہ بغیر کعبہ کے حضور کے ملاحظہ میں بھیج دیا جائے؟  
 افشیش: (حیرت سے)۔۔۔ اور ابو سعید والے خط میں کیا لکھا تھا؟"

سوار: "حضور اُس میں فقط دھمکی تھی۔ لکھا تھا کہ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو اپنے  
 گھروں کے آرام سے بیٹھو۔ ورنہ یاد رکھو کہ میرے خرچے تمہیں اور تمہارے  
 ساتھیوں کو ایسی غاموٹی سے فنا کر دیں گے کہ کسی کو ہتہ بھی نہ لگے گا کہ  
 کیا ہوئے۔ اور کہناں غائب ہو گئے۔ اس بے وقوفی کے خیال کو چھوڑ دو کہ  
 تم مجھے گرفت رکھ لو گے۔ میں جہاں ہوں وہاں پرندہ پر نہیں مار سکتا۔ ہر  
 طرف جڑیاں اور دیوڈوں کا پہرہ ہے۔ جو میرے مطیع فرمان ہیں۔ اور جو کوئی  
 اس جنگل یعنی تیرے تمام عظمت کو اپنے قدم سے ناپاک کرنے کی جرأت کرے گا،  
 وہ اُس کے خون کے پیستہ ہیں۔"

یہ سن کے افشیش نے باکت کا خط کھولا۔ اس میں لکھا تھا کہ افشیش تمہیں  
 مسوم رہے کہ تم نے بہ اور اُس کے فقر دیوان کو مسہدم کر کے خدا کو

بہت ہی ناراض کر دیا ہے۔ جس کا انتقام سرزمین روم میں مسلمانوں سے لیا جا رہا ہے۔ یاد رکھو کہ تم نے میری فوج اور میرے شہر کو فتح کر لیا ہے۔ مگر میرے برحق دین کو تم سے بے دین ہرگز فسخ نہیں کر سکتے۔ رہا یہ کہ تم

۵۵ یہ اس طرف اشارہ ہے کہ تقریباً پچھپینے پیشتر جب افشیاں بکت کے شہر کا محاصرہ کیے ہوئے تھے۔ بابک نے اپنے خفیہ جاسوسوں کے ذریعے سے ایک خط قسطنطنیہ کے فرمانروا تو قیل بن یحناں کو لکھا جس میں اطلاع دی کہ معتمد نے اپنی ساری فوج میرے مقابلے پر بھیج دی جس کو میں اپنے پہاڑوں سے ٹکرائے گا۔ مگر اب اُس کے پاس کوئی قوت نہ رہی ہے حتیٰ کہ اس کا وزی (جیفر خیاط) اور باورچی (ایتیخ ترکی) تک پڑے پہاڑوں میں ہیں۔ آپ کیلئے حملہ کرنے کا اس سے بہتر موقع نہیں ہو سکتا۔ تو قیل یہ سننے ہی پونے دو لاکھ رومی لشکر کے ساتھ بلا واسطہ (ایشیا مائنر) پر چڑھ آیا۔ بغداد میں خبر بھی نہ ہوئی اور اُس نے بے تحاشہ بہت سے شہروں کو لوٹا۔ مسلمانوں کا قتل عام کیا بہت سی عورتوں اور بچوں کو پکڑ لیا، جو مسلمان اُس کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ ان میں بہتوں کی آنکھیں پھوڑیں۔ بہتوں کے ناک کان کاٹے۔ یہاں تک کہ شام و روم کے تمام مسلمان اس پر ٹوٹا پڑے اور وہ واپس گیا۔

مقدونے دونوں کے بعد جب بابک پامالی ہو چکا تو معتمد بڑے بھاری لشکر کے ساتھ خود روم میں گیا۔ اور اس کا خوب انتقام لیا۔ مگر جس وقت افشیاں نے بُرے فسخ کیا ہے۔ اُس وقت شہنشاہ قسطنطنیہ ایشیا کے نوچاک کے شہروں میں مسلمانوں پر دست و قلم دراز کر رہا تھا اور بابک کو اطلاع دے دی تھی۔ تاکہ وہ اور شدت سے دولت عباسیہ کی فوجوں پر حملہ کرے۔ مگر شہنشاہ قسطنطنیہ کی امید و آرزو کے خلاف بابکیوں کو شکست ہو گئی۔



میری عزت گاہ تک پہنچو یہ اسکان سے باہر ہے۔ اسی میں خیریت ہے کہ جو کچھ کامیابی حاصل کر لی ہے اس پر قناعت کرو۔ اور اپنے یہودی و بدین آقا کے دربار میں سرخ رُو بنو۔ میں نے تمہارے دونوں باپ کی قاصدوں کو قتل کر ڈالا۔ جو مفتوح اور تمہارے ہاتھ میں اسیر ہو کے بے ایمان ہو گئے تھے۔ اور اس قابل نہ تھے کہ ان کے ہاتھ جواب بھیجا جائے۔ انہیں دو میں سے ایک میری جنگی تفسیر مع گاہ کو جانتا تھا۔ اب دنیا میں اور کوئی نہیں باقی ہے جو تم کو یا تمہارے کسی پیغام کو مجھ تک پہنچا سکے۔

تمہارے خط کے ساتھ میرے بیٹے نے بھی ایک خط بھیجا ہے۔ جس میں وہ مجھے تمہاری اطاعت و مسلح کا مشورہ دیتا ہے۔ اُس ناخلف حرام زادے سے کہہ دو کہ اگر تو میرا بیٹا ہوتا تو میرے پاس ہوتا۔ اور یہودیوں کے ہاتھ میں اسیر نہ ہوتا۔ لیکن تو میرا بیٹا نہیں ہے۔ اور یاد رکھ کہ دولت و عزت کی حالت میں تیری ایک دن کی زندگی، غلامی کی ہزار سالہ زندگی سے اچھی ہے۔ تو اب غلام ہے اور کافروں کا غلام۔ لہذا تو شریفوں اور آزاد مردوں میں جھٹکنے کے قابل نہیں۔

یہ خط پڑھ کے افشیش دیر تک خاموش اور ہاگ کی رکشی و طفیان پر متحیر رہا۔ پھر اسی سواری پر چلا۔ "ابو سحیہ کو کچھ اس کا بھی پتہ لگا کہ ہاگ کہاں ہے؟" سواری "ھنور اس کا تو یقین ہے کہ ابھی تک وہ وادی غیفہ میں ہے کسی اور طرف نہیں گیا۔ مگر یہ کسی کو نہیں معلوم کہ وہ وادی کہاں ہے اور اسی میں وہ کہاں چھپا ہوا ہے۔ ہمارے سردار نے ہر جگہ ڈھونڈا جنگل کے ہر طرف ایک ایک سیل تک درختوں سے ٹکرائے اور ٹھوکریں کھانے ہوئے گئے۔ مگر کہیں نہ لگا۔"

افشیش "اُس کے کسی اور طرف نکل جانے کا تو اندیشہ نہیں ہے؟"

سوار تے تاکہ بندی تو خوب کر دی گئی ہے۔ اور کل راستے رُکے ہوئے ہیں۔  
مگر اس کا کیا علاج کہ وہ ناقابل گزر جنگل ایک ہی سلسلے میں ملا ہوا آرمیشہ  
اور گرجستان تک چلا گیا ہے۔ اگر اس کے اندر ہی اندر بابک مغرب کی  
طرف نکل جائے تو کوئی روک نہیں سکتا۔

افشین تے مگر یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ جس جنگل میں بابک گزر سکتا ہے  
اُس میں تم لوگ کیوں نہیں گزر سکتے؟

سوار تے "حضور جنگل کے اندر بعض ایسے راستے اور مقامات ہیں۔ جن کو  
بابک خوب جانتا ہے وہ ہمیں کا رہنے وال اور ہمیشہ اسی فکر میں رہا ہے  
کہ اس جنگل اور پہاڑوں کے چتے چتے سے واقف ہو جائے۔ اور ہم  
لوگ بالکل اجنبی ہیں۔

افشین تے "اؤ کیا تمہیں کوئی اُس جنگل کا رہنے والا بھی نہیں ملتا جو رہبری  
کرنے لے؟"

سوار تے کوئی نہیں اول تو سب بھاگ گئے ہیں۔ اس لئے کہ سب خرمی  
ہیں اور بابک کے معتقد و پیرو۔ قوطح نظر اس کے بابک ان لوگوں کے  
ساقہ ہمیشہ احصاء کرتا رہا ہے۔ جس کی وجہ سے سب اُس کا دم بھر  
رہے ہیں۔ اور یہ ایسی بات ہے کہ اگر کوئی ہمیں راستہ بتائے پر تیار نہیں  
ہو جائے۔ تو ہمیں اُس کا اعتبار نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ ہے کہ کسی خوفناک مقام  
میں پہونچا کے ہمیں ہلاک کر دے؟

افشین تے "تمہارے انھیں بزدلی کے اندیشوں نے بابک کا اتنا زور بڑھا دیا۔  
سینکڑوں تدبیریں ہو سکتی ہیں۔ اور نہیں تو یہ ہو سکتا ہے کہ تم کسی مشتبہ رہبری  
کے ساقہ جاؤ۔ مگر تھوڑے تھوڑے فاصلے پر اپنے آدمیوں کو چھوڑتے اور

ٹھہراتے جاؤ تاکہ واپسی کا راستہ قائم رہے۔ مگر اس کا کیا علاج کہ تم سے یہ نہیں ہو سکتا۔ اچھا تم اپنی سیر سے جا کے کہہ دینا کہ اگر وہ اور کچھ نہیں کر سکتے تو فقط آنا کریں کہ بابک کو اور کسی طرف نکل کے جانے نہ دیں۔ وہ جہاں ہے وہیں رہے۔“

یہ کہہ کے افشین نے سوار کو انعام دے کے رخصت کیا۔ اور یہ ساری سرگزشت جا کے عالیہ سے بیان کی۔ پھر اس سے پوچھا۔ آپ سڑنگ میں رہیری کرتے کئے تھے۔ میں؟ میں نے کوشش کی ہے کہ بابک جہاں ہے وہیں رہے۔ کسی اور طرف نکل کے نہ جانے پائے۔“

عالیہ نے۔“ وہیں رہا تو میں اسے گرفتار کر دوں گی۔ میں اس کام کے لئے اس قدر تیار ہوں اگر کوئی اس وقت چھے تو اسی وقت اٹھ کھڑی ہوں گی۔“

افشین عالیہ سے رخصت ہو کے اپنے دربار کے خیمے میں گیا۔ اور جو دو خرمی اس کا خط لے کے بابک کے پاس گئے تھے۔ اور بابک کے ہاتھ سے مارے گئے تھے ان کی بیویوں کو جو ان کی روانگی کے ساتھ ہی افشین کی امان میں آگئی تھیں اپنے سامنے بلوایا۔ اور ان سے کہا کہ تمہارے شوہر تمہارے نظام مقتدا کے ہاتھ سے مارے گئے۔ یہ سننے ہی دونوں عورتیں زار و قتارہ سے اور بابک کو کوٹھنے لگیں۔ افشین نے انہیں تسلی دی اور کہا کہ اگر عقل ہے تو اپنے عقیدہ کفر سے باز رہو۔ اور دین اسلام قبول کر دو۔ لیکن میں نے جو وعدہ کیا ہے اس کے پورے کرنے کے لئے ہر حال میں تیار ہوں۔ تم اپنے بال بچوں کے ساتھ جہاں چاہو رہو۔ تم کو سلطنت کی طرف سے نیتیں دینا و وظیفہ ملا کرے گا۔ جو یہیں کے



سرکاری خزانے سے مل جایا کرے گا۔ میں نے امیر المومنین کی خدمت میں سفارش کر دی ہے۔ اور وہاں سے بہت جلد منظوری آجائے گی۔

یہ کہہ کے دونوں عورتوں کو اُس نے ہزار ہزار درہم دیئے اور کہا۔ اس سے تم اپنے رہنے کا سامان درست کرو۔ اس فیاضی کو دیکھ کے دونوں بے انتہا خوش اور شکر گزار ہوئیں۔ اور اسی وقت دین اسلام قبول کر کے امن و امان کی زندگی بسر کرنے لگیں۔

اب مختصم کے پاس سے اس مضمون کا فرمان بھی آ گیا کہ : ہابک کے اعزہ و اقارب اور کل خرمیوں کو جو اطاعت قبول کریں۔ امان دی جائے۔ اور قتل عام موقوف ہے۔

---

# سافار آن لائن کتب

## PDF BOOK COMPANY



Muhammad Hushain Syalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120121

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

# چوبیسواں باب (۲۴)

## گوہر مقصود ہاتھ آگیا

ساترہ سے فرمان خلافت آتے ہی خوزیری موقوف ہو گئی اور افشین نے حکم دے دیا کہ "اب بجز ان خرمیوں کے جن سے سرکشی و بغاوت ظاہر ہو اور کسی کی جان نہ لی جائے۔ اور جو شری عسا کر خلافت کے خوف سے بھاگے ہوئے ہیں رسوا شہ پانے کے اور تمام شہروں اور بستیوں میں واپس آ کے اپنے گروں میں آباد ہو سکنے ہیں۔"

ان کام کے جاری ہونے کے دوسرے دن نہایت مٹھی ٹور پر علی بن النسل نے ستر سے انکلاؤ کو کر سہ رنگ کا دھانا برآمد ہو گیا اور کھٹک با کل صاف ہو جائے گا۔ افشین نے فوراً جا کے علیہ کو خبر دی اور وہ اُسی وقت آگے بڑھی ہوئی کہ "چلو میں رہبری کے لئے تیار ہوں۔"

افشین نے مگر یہ دیکھ لیجئے کہ آپ میں جانے کی طاقت ہے یا نہیں بہتر ہو کہ اس نازک سفر کے لئے آپ جرجیس سے مشورہ کر لیں۔ اور بغیر ان کی اجازت



کے نہ جائیں :-

عالیہ :- وہ تو ابھی مہینوں اجازت نہ دیں گے۔ مگر میں اتنا انتظار نہیں کر سکتی۔  
میں نے اپنی طبیعت کا بخوبی اندازہ کر لیا ہے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ اس سفر  
سے میری صحت کو فائدہ پہونچے گا۔ اور جو چند زخم خشک ہونے کو باقی رہ گئے ہیں  
آپ ہی آپ خشک ہوجائیں گے۔ مجھے فوراً بد میں جاتے دیکھے۔ تاکہ علی کو زیادہ  
انتظار نہ کرنا پڑے :-

افشین :- تو آپ وہیں اکیلی قحوطے ہی جائیں گی۔ میں خود اپنے ساتھ آپ کو  
لے بیوں گا۔ اپنے سامنے آپ کو اور علی کو اس سرنگ میں روانہ کر دوں گا۔ اور  
جب تک آپ واپس نہ آئیں میں تہہ ر ہوں گا :-  
عالیہ :- ہمارے لئے آپ زیادہ تکلیف نہ اٹھائیں :-  
افشین :- یہ تکلیف نہیں میرا فرض ہے :-

منہر بدر زیادہ مسامتت پر نہ تھی۔ دوسرے دو افشین عالمہ کو محل میں بیٹھا  
کے اور خاص اپنے گارڈ کے ایک نہر سوار تہہ ر کا بے کے روانہ ہوا۔ اور  
پہر گھنٹوں کے اندر نہ میں تھی۔ علی نے شہر کے کھنڈوں کے باہر کے افشین اور  
اپنی چھوٹی کا استبدال کیا۔ اور ساتھ لے جا کے وہ مرنگ دکھائی :-

افشین نے اسے خوب خور سے دیکھا۔ بار پانچ سو قدم تک اس کے  
اند پر ٹپ نہ واپس آیا۔ پھر گرد و پیش کے تمام بوگ جس دے گئے۔ درختی  
کے خمے میں بیٹھ کے اس خوفناک سفر کے متعلق مشورہ ہونے لگا۔ اور  
نے کہا۔ میں ان پانچ سو ہزاران فرقانہ کو اپنے ساتھ ہی لے گا۔ جو یہ سے  
پہاڑ پہاڑ آئے ہیں :-

افشین :- عالیہ سے (اور آپ اس میں مدد فرمیں گی) :-

عالیہ ۛ سوا پیدل جلتے کے اور کون صورت ہے ۛ؟  
 افشین ۛ میں ایک ایسی محمل بنواتا ہوں جس کو مزدوروں پر اٹھا کے لے  
 جائیں گے۔ ایک سو مزدور میں ساتھ کر دوں گا۔ جن میں سے کچھ آپ کی محمل کو  
 اٹھائیں گے۔ اور کچھ مشعلیں ہاتھ میں لے کے آگے پیچھے رہیں گے ۛ  
 عالیہ ۛ ہایک کے ساتھ تو میں اور سب لوگ ہا پیادہ اندھیرے میں  
 گئے تھے ۛ

افشین ۛ مگر اب سواری پر اور روشنی لے کے جائیے۔ جب سرنگ ختم ہو مشعلیں  
 گل کر ادیکے گا یا مشعل بردار مزدوروں کو سرنگ ہی میں رہتے دیکھے گا۔  
 علی اور عالیہ دونوں نے اس تجویز کو منظور کیا اس کے بعد علی نے  
 اپنے خاص رفیقوں نو شکین۔ قیاد۔ مہر زاد۔ اور خانم کو بلا کے ان پر اپنا ارادہ  
 ظاہر کیا۔ وہ سب بھی رفاقت پر آمادہ ہو گئے۔ اور بہادران فرغانہ کو بھی سرنگ  
 میں جانے کی تجویز بنا کے تیاری کا حکم دیدیا گیا۔

مزدور پہلے ہی سے موجود تھے چند گھنٹوں میں محمل تیار ہو گئی۔ مشعلیں  
 گئیں اور ضرورت کے موافق تیل فراہم کر لیا گیا۔ یہ ضروری سمجھا گیا کہ اس زیر  
 زمین مہم کی کسی کو خبر نہ ہو۔ اس لئے اسی روز رات کو دس بجے یہ گروہ سرنگ  
 میں داخل ہوا تا کہ صبح ہوتے سے پہلے ہی سارے زیر زمین راستے کو نئے کر لے  
 سب کے آگے چار مشعلچی تھے۔ ان کے پیچھے علی بن فضل اور اس کے چاروں  
 رفقا تھے۔ ان کے بعد عالیہ کی محمل تھی۔ جس کے گرد ہر وقت ہچاس مزدور  
 موجود رہتے۔ پھر اس گروہ کے بعد بہادران فرغانہ تھے۔ جن کے پیچ میں آخر  
 تک مشعلوں کا سلسلہ چلا گیا تھا۔ اور سب تیزی سے قدم بڑھاتے چلے  
 جاتے تھے ۛ

سرنگ خوب کشادہ چوڑی اور بلند تھی جس میں دو تین آدمی برابر برابر چل سکتے تھے۔ زمین صاف اور چکنی تھی جس میں سے ایک قسم کی سیلین کی بو تو ضرور آتی تھی جس کے اثر سے اکثر گزرنے والوں کے سروں میں درد ہونے لگا۔ مگر اس کے سوا اور کسی قسم کی تکلیف نہ تھی۔ ہوا کا مزہ رکم تھا مگر اس بھی نہ تھی۔ اس لئے کہ جا بجا بالائی ردشن والوں سے ٹھوڑی بہت ہوا پہونچ جاتی تھی۔

یہ لوگ برابر صبح تک گزرتے چلے گئے۔ صبح صادق ہوتے ہی سرنگ سے نکل کے جنگل کے سرے پر پہونچے۔ اور دم لینے کے لئے ٹھہر گئے۔ علی نے مشعلوں کو سرنگ سے باہر نکالنے کی اجازت نہ دی۔ اور روز روشن ہوا تو ان کو گل کرا کے مزدوروں کو حکم دیا کہ سرنگ سے اندر ہی رہیں۔ اب عالیہ محل سے اتری اور کہا اب یہاں سے میں پیدل چلوں گی۔ ناسق و ظالم بابک کے چھپنے کی جگہ دور نہیں قریب ہی ہے اور اب دیر لگانا کی ضرورت نہیں جلدی چلو۔ گستاخ جنگل اتنا اور بڑے بڑے درختوں کے نیچے خاردار جھاڑیاں تھیں جن کی وجہ سے اس میں گزرتا سرنگ کے اندر چھپنے کی بہ نسبت بہت زیادہ دشوار تھا۔ علی نے اپنے چاروں رفقاء کو ساتھ لیا۔ پھر فرغ نہ داؤں سے کہا تم میں کا ایک ایک آدمی آگے پیچھے پاتھ پاتھ گزیر کے ناصق سے میرے پیچھے چلا آئے۔ تاکہ سمٹھاری اٹھلی جماعت سے مجھ تک سپاہیوں کا سلسلہ قائم رہے۔ اس بدایت کے بعد عالیہ آگے ہوئی اور جنگل ہی کے اندر دائیں طرت چلی جدھر درختوں اور جھاڑیوں میں ایک سوہوم سی گزرگاہ معلوم ہوئی تھی۔ چار پاتھ سو قدم پر جا کے درختوں کی ٹہنیوں کے اندر سے ایک پہاڑ دکھائی دیا۔ جس کی چوٹی تک جنگل چلا گیا تھا اس کے بعد



غور سے درختوں میں جھانک جھانک کے جو دیکھا تو ہر طرف سے پہاڑ گھیرے ہوئے تھے۔ مگر وہ پہاڑ جو پہلے نظر آیا بالکل قریب تھا۔ چنانچہ دم بھر میں یہ لوگ اُس کے دامن میں ایک غار کے پاس پہنچے۔ اور عالیہ نے علی کے کان میں کہا: "یہی غار اُس مکان کا دروازہ ہے جس میں بابک مجھے لے گیا تھا۔" علی بن فضل نے چاہا کہ عالیہ کو یہیں روک دے۔ مگر اُس نے نہ مانا اور قدم بڑھائے۔ غار کے اندر چلی۔ مگر اُس کے برابر ہی علی تھا۔

بابک اندر موجود رہا اور اُس کا ایک معتقد رفیق غار کے دھانے پر اوڑھے لیٹے بیٹھا تھا جو پہنچے تو گھبرا یا۔ پھر بے ساختہ تلوار کی سیخ کے چبھٹا کہ ایک ہی وار میں عالیہ کا کھم تھم کر دے۔ مگر علی نے ہاتھ بڑھا کر اُس کا وار اپنی تلوار پر لیا اور ساتھ ہی اُس پر تلوار کا ایسا زبردست ہاتھ مارا کہ سر اڑنے کے زور چاڑھا۔ اور نہ دھڑکتا ہوا غار کے اندر چلا گیا۔

اس واقعے سے بابک کو یقین ہو گیا کہ دشمن سر پر آئے۔ اُس غار کے پہلو سے بھی ایک راستہ نکلا۔ اُس نے فوراً ایک کے ایک عورت کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور اُسے کھینچنا ہوا چلا کہ اُس بغلی راستے سے نکل جائے۔ مگر قبل اُس کے کہ اُدھر مڑ سکے۔ عالیہ دوڑتی ہوئی قریب جا پہنچی۔ اور اس عورت کا دوسرا ہاتھ مضبوط پکڑ لیا جسے وہ کھسیٹ رہا تھا۔ اس نے عالیہ کے پیروں پر بابک کی نظر پڑی دیکھتے ہی ہم گیا۔ اور بے اختیار چیخ ماری "چڑیل! چڑیل! بھوت! بھوت! اسے پورا یقین تھا کہ یہ وہی عورت ہے جسے میں نے قتل کر ڈالا تھا۔ اور اب چڑیل بن کے آئی ہے۔ مگر خوف کی بدحواسی میں بھی کوشش ہی تھی کہ اس عورت کو اپنے خیال کی اُس چڑیل سے ہاتھ سے چھڑا کر پہلو کے راستے سے ہٹا لے جائے۔ اس نے اس عالیہ سے

بڑھ کے اُس عورت کو اور مضبوط پکڑ لیا۔ یہ دیکھ کے بابک نے دوسرے ہاتھ سے چھری نکالی اور ارادہ کیا کہ چھری بھونکے اُس عورت کا کام تمام کر دے کہ ناگہاں علی نے اُس کا چھری والا ہاتھ پکڑ لیا۔ علی کو اور اُس کے پیچھے اُس کے رفیقوں کو دیکھ کے بابک نے عورت کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ پھر جھٹک کے اپنا ہاتھ چھڑایا اور غار کے دوسرے رستے سے بھاگا۔ علی بھی نہایت ہی تیزی کے ساتھ اُس کے پیچھے دوڑا مگر وہ غار سے نکلتے ہی جنگل میں ہو گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے خرگوش کی طرح جھاڑیوں کے اندر غائب ہو گیا۔ علی بھوڑا غار میں واپس آیا۔ اور دیکھا کہ وہ عورت جتے بابک اُٹھیںے لئے جاتا تھا ریٹانہ ہے۔ مگر اس کش مکش میں اُسے غش آ گیا ہے۔ بے ہوش پڑی ہے۔ غالبہ اُسے جھک جھک کے بار بار پکار رہی ہے۔ اور اُس کے رشتہ رُگرد حلقہ کئے ہوئے ہیں۔ یہ دیکھتے ہی بولا "اے یہ ریحانہ ہتھیں۔ یہ ظالم انہیں کو کیسے بوسے لئے جاتا تھا؟ اس اپنی کھینچی اور مار دھار میں انہیں غش آ گیا ہے۔ اگر ان پر اس کا چھری کا وار پڑ گیا ہوتا تو تیار ست ہی ہو گئی ہوتی۔ بڑی تیربت ہوئی۔ فوراً انہیں غار کے باہر کھلی ہوا میں لے چو۔" یہ کہتے ہی اس نے اپنے چاروں رفیقوں کو حکم دیا کہ دونوں راستوں کو روکے کہ "ہیں تاکہ کوئی غار نہ جاسے یا باہر سے اندر آئے نہ پاسے۔ پھر خود ریحانہ کو اٹھا کے غار کے باہر لایا اور ایک درخت کے نیچے لٹا دیا۔ اور ساتھ دالوں سے پانی منگوا کے منہ پر چھڑکا۔ یہاں تک کہ اُسے ہوش آ گیا اور ہوش میں آتے ہی ماں کے سینے سے پرش کے روئے لگی۔

اور پھر سے اطمینان ہونے ہی علی نے تمام بہادران فرغانہ

مزدوروں اور مشعلیوں کو یہیں بھویا یا اور غار کے اندر گھس کے جتنے آدمی  
 بٹے سب کو گرفتار کر لیا۔ اس کے بعد حکم دیا کہ سب لوگ چاروں طرف جنگل  
 میں گھس کے بابک کو ڈھونڈیں جو کسی آس پاس کی جھاڑیوں میں چھپا ہوا ہے  
 فوراً ہر طرف لوگ ڈھونڈتے اور ایک ایک درخت کے نیچے جا کے اور ہر ہر  
 جھاڑی میں گھس کے بابک کو تلاش کرتے گئے۔ مگر اس کا پتہ نہ تھا۔

اب غار میں جا کے علی بن فضل نے بابک کے مال و اسباب پر قبضہ کیا  
 اور یہ دیکھ کے اسے بڑی خوشی ہوئی کہ بد کا سارا نقدی خزانہ اسی غار میں  
 موجود تھا۔ تمام صندوق اس غار سے باہر لائے گئے۔ اور ان کو کھول  
 کھول کے دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ کروڑوں روپیہ کی دولت بابک نے یہاں  
 لاکے جمع کر لی تھی۔ جو بہت کچھ تو پیسے ہی سے یہاں منتقل کر لی گئی تھی، اور  
 جو باقی رہی تھی وہ اپنے ساتھ لایا تھا۔ اب قیدیوں کی طرف توجہ کی گئی مان میں  
 سب سے اول تو ماہ آفریاء تھی۔ جو اس قدر بدحواس تھی کہ زبان سے کوئی  
 لفظ نہ نکلتا تھا۔ اس کی انگلی درشتی اور انگلا استقلال سب تشریف لے  
 گیا تھا۔ خصوصاً وہ بار بار عالیہ کو دیکھتی اور حیران رہ جاتی کہ کیسے زندہ  
 بچ گئی۔ اس کے علاوہ بابک کی دو بیویاں اور دو حرمیں تھیں۔ اور دس  
 ہمراہی مرد تھے۔ یہ وہی مرد تھے جنہوں نے عالیہ کو گرفتار کیا تھا۔ اور بابک  
 کے ساتھ آئے تھے ان میں سے ایک مار ڈالا گیا اور باقی علی کے ہاتھ میں  
 گرفتار ہو گئے۔ اب علی کو سب سے زیادہ فکر اس بات کی تھی کہ بابک کو  
 ڈھونڈنے کے نکلے۔ اس شوق میں دو روز تک اسی غار میں جو بابک کا مسکن  
 تھا ٹھہرا رہا۔ ہمراہی سپاہیوں اور مزدوروں نے کوئی جھاڑی اور کوئی گھاٹی نہیں  
 چھوڑی مگر نہیں پتہ نہ تھا۔ لیکن ان تین روز کے قیام میں یہاں کی طبیعت بدل گئی اس خرمی



محببت اسیری و مظلومی اور بابک کی سختیوں نے اسے نیم بوج کر دیا تھا۔ خصوصاً اس وقت کی انچی کھینچی میں جب کہ بابک اس کی جان لینے کے لیے تھا اور عالیہ اسے چھوڑتی نہ تھی۔ اس کے شکستہ دل کو سخت صدمہ پہونچ گیا تھا۔ ستر آزدی عزیزوں کی ملاقات اور غمگین دشمن کے پنجہ ستم سے نکل آنے کے خیال نے ایسا اچھا اثر ڈالا کہ دو ہی دن میں ہر طرح کی قوت آگئی۔ اور اب خوش اور بٹا ہوا ہے۔

تیسرے دن سب نے واپسی کا ارادہ کیا۔ علی نے چاہا کہ بجائے سترنگ میں ہو کے چمانے سے باہر ہی باہر چلے۔ مگر راستہ کسی کو معلوم نہ تھا۔ و زمین کو بیان جو ہمراہ تھے ان سے معلوم ہوا راستہ تو ضرور ہے مگر باہر کا راستہ ایسی ایسی

گھاٹیوں اور پیچیدہ پہاڑوں میں ہو کے گیا ہے کہ چار دن سے کم میں آدمی بد میں نہیں پہونچ سکتا۔ مجبوراً وہی نیرزدین راستہ پورا اختیار کیا گیا۔ مشعلیں روشن ہوئیں۔ اور جب تمام سپاہی اور مزدور جو جنگل میں پھیلے ہوئے اکٹھا ہوئے تو سب دن کے ابتدائی حصے میں رتھانہ کو بھی عالیہ کی محفل میں بٹھا کے سترنگ میں آئے اور شام ہونے سے پہلے بد میں پہونچ گئے۔

افشین ان لوگوں کے انتظار میں اس وقت تک برزندہ میں واپس نہیں گیا تھا۔ بلکہ بد کے کھنڈروں ہی میں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ علی کے واپس آنے ہی بے اختیار سجدے میں گر پڑا پھر سترنگ کے کہا۔ خدا نے مجھے ستر خرو کیا۔ بیچنے کو تو میں نے آپ کو روانہ کر دیا۔ مگر ہر وقت دل پر ایک ہول سی طاری رہتی تھی۔ اور طرح طرح کے اندیشے اور خطرے آنکھوں کے سامنے پھرتے تھے۔ کبھی ڈرتا کہ ایسا نہ ہو بابک کے بہت سے آدمی آپ کو گھیر کے پکڑ لیں۔ کبھی خوف ہوتا کہ ایسا نہ ہو کہ بابک وہاں سے غائب ہو گیا۔ ہو اور آپ لوگ جنگل میں پھنس کے راستہ بھول گئے ہوں خیر خدا نے

بڑا فضل و کرم کیا۔ اب یہ بتائیے کہ کامیاب و بامراد واپس آئے۔  
 علیؑ الحمد للہ کہ ہمارا بے سفر کامیاب رہا۔ بابک کو خبر بھی نہ ہوئی مادرہم  
 اس کے سر پر جا پہنچے۔ ریحانہ کو بڑی مشکلوں سے بچایا اور اس کے  
 پیچھے ستم سے چھڑایا۔ اور اس کے تمام ہمراہیوں کو گرفتار کر لیا۔ مگر افسوس خود  
 بابک ہاتھ سے نکل گیا۔ اور خدا جانے کس جھاڑی میں جا چھپا کہ لاکھ  
 ڈھونڈھا اور دو دن تک اس کی تلاش میں سرگردان رہے۔ مگر کہیں  
 پتہ نہ لگا۔

افشینؑ ریحانہ کو تو لے آئے۔

علیؑ۔ جی ہاں وہ ہمارے ساتھ آئی ہیں۔

افشینؑ۔ اور ماہ آخر کا بھی کہیں پتہ ہے۔

علیؑ۔ اسے بھی پکڑ لئے ہیں۔

افشینؑ۔ تو کہئے کہ پوری کامیابی ہوئی رہا بابک تو وہ تنہا بھاگے۔  
 مل ہی جائے گا۔ جنگل میں کب تک بیٹھا رہے گا ایک دن نکلے گا ضرور  
 نکلا اور پکڑا گیا۔

اب تمام لوگ سرتنگ سے باہر نکل آئے۔ رافشینؑ نے یرو کے  
 عاتقہ کو کامیابی پر مبارکباد دی۔ اور ریحانہ کے آئے اور اپنے سر جو کایا  
 اور کہا: شاہزادی ریحانہ کی خدمت میں آداب۔ جس کے جہن اقبال  
 پر اس فتح کا سہرا بندھنا چاہئے۔

یہ رات افشینؑ کے مختصر پرائو میں بڑی مبارک رات گئی۔ سب  
 خوش تھے۔ اور اپنی اقبال مندی و کامیابی پر شاد ال دفر جاں تھے علی اور  
 عاتقہ نے افشینؑ سے ساری سرگزشت شرح و بسط کے ساتھ بیان کی

اور وہ اُسے نہایت لطف کے ساتھ سنتا رہا۔ یہاں تک کہ کھانا کھا کے  
سب نے آرام کیا اور صبح ہوتے ہی ان سب لوگوں نے پر زندگی  
راہ لی۔

## بہترین اسلامی ناول

|                |                   |      |
|----------------|-------------------|------|
| داستان مجاہد   | نسیم حجازی        | للغة |
| محمد بن قاسم   | "                 | مشر  |
| یوسف بن یاشقین | "                 | مشر  |
| آخری چٹان      | "                 | مشر  |
| شاہین          | "                 | مشر  |
| حق و باطل      | رئیس احمد جعفری   | مشر  |
| الناصر         | "                 | مشر  |
| یغزاد کی حسینہ | عبدالحلیم شرر     | مشر  |
| شہزادہ حبش     | "                 | مشر  |
| یوسف و زلیخہ   | "                 | مشر  |
| بایک خرمی      | "                 | للغة |
| فتح ہرموک      | صادق حسین سردھنوی | مشر  |
| ام آبان        | "                 | مشر  |

پتہ: نئی دہلی ۱۱۰۰۱۱  
آفس پوسٹ بکس ۱۷۹۹  
دہلی



# پچیسواں باب (۲۵)

## بابک خانماں

بابک خرمی کا یہ واقعہ ہوا کہ علی بن فضل کے ہاتھ سے چھوٹے ہی وہ ایک جہاز میں جا چھپا اور جہاز یوں ہی جہاز یوں کوئی ایک نرلائنگ تک چلا گیا۔ اس کے بعد جنگل کے اندر ہی اندر وہ ایک پہاڑ کی بلندی پر چڑھنے لگا۔ اور وہاں ایک غار میں چھپ کے بیٹھ رہا۔ تین چار روز تک اس نے جنگلی پھلوں پر بسر کی۔ چوتھے دن اسی غار نما مکان کے قریب آیا جسے اس نے اپنی جائے بناہ قرار دیا۔ اسی دن وہاں دیکھا تو دروازے پر اس کے رفیق کی لاش پڑی ستر رہی تھی۔ جو دشمنوں کے ہاتھ سے مارا گیا تھا۔ غار کے اندر جا کے جو دیکھا تو کوئی چیز نہ تھی۔ جو کچھ انہی سرمایا اس کے اندر تھا اسے حملہ آور سے لے کر کوئی رفیق سفر رہا۔ نہ سامان سفر۔ مگر وہ نہایت ہی عاقبت اندیش اور ہوشیار شخص تھا۔ تھوڑی سی اشرفیاں اسی وقت کے لئے غار سے تھوڑے فاصلہ پر ایک جہاز کے نیچے

چھپا کے گاڑ دی تھیں۔ انھیں کھود کے نکالا کر سے باندھا اور جنگل کے اندر ہی اندر مغرب کی طرف چل کھڑا ہوا۔

مگر اسے ریحانہ اور ماہ آفرید سے چھٹنے کا بڑا رنج تھا۔ جہاں تھک کے بیٹھتا دو گھنٹی۔ ولیتا اور دل کی بھڑاس نکال کے آگے کی راہ لیتا۔ یہ روتا بھی اس وجہ سے تھا کہ تنہا تھا اور کوئی دیکھنے والا نہ تھا اور نہ اس قدر ضابطہ اور مستقل مزاج آدمی تھا کہ مجال کیا کہ کسی کے سامنے وہ کسی بات کا افسوس کرے۔ یا اپنے دل کی کمزوری کسی پر ظاہر ہونے دے۔

اس جنگل میں گزرتا آسان کام نہ تھا۔ ایک میل کا راستہ ایک منزل کے برابر بلکہ اس سے بڑھ کر معلوم ہوتا تھا۔ اور دن بھر درختوں سے ٹکراتے اور جھاڑیوں میں الجھتے رہنے کے بعد اُردو میں زمین بھی طے ہو جاتی تو بڑی خوش نصیبی تھی مگر یہ بھی خاص بابک کے لئے تھا۔ جو اس جنگل کے مقاموں اور اس کی کل گزنگاہوں سے خوب واقف تھا۔

روانہ ہونے کے چوتھے روز وہ جنگل کے اندر ایک چٹنے کے کنارے پانی کی بے بیٹھ بھاگ گرو کے درختوں میں کسی کی آہٹ معلوم ہوئی۔ نوراً اٹھ کے ایک درخت کی آڑ میں ہو گیا مگر دیکھنے لگا کہ یہ کون ہے۔ دوست ہے یا دشمن؟ لسنے میں دو شخص آئے۔ پانی پیا اور بیٹھنے لگے۔ بیٹھتے ہی ایک کی زبان سے نکلا۔ اے خداوند یزداں بابک منظر! اب تو ظالم یہودیوں نے بہت ستا رکھا ہے۔ ظاہر ہو جائے، روحانی زور دکھائیے۔ اور ایسا کیجئے کہ ہمارے دشمن ذلیل و خوار ہوں۔ اور ہم ان سے پورا انتقام لے لیں۔

دوسرا "کاش وہ کہیں اپنا جلوہ دکھاتے۔ اور ہم انھیں ان کے

بھائی کے پاس پہنچا دیتے جو ان سے ملنے کے شوق میں بے صبر ہیں۔  
 یہ سن کے بابک کو اطمینان ہوا۔ اپنی صورت متین دیے پر واثباتی  
 اور سامنے آ کے کہا: "تمھاری دعا قبول ہوئی۔ اور میں تمھاری خواہشیں  
 پوری کرنے کے لئے موجود ہوں۔"

اس کی صورت دیکھتے ہی دونوں خرمی سجدے میں گر پڑے۔  
 پھر بڑھ کے قدم چومے۔ اور اس کے حکم سے سامنے دست بستہ  
 کھڑے ہو گئے۔

بابک: "کیا چاہتے ہو؟ اور مجھے کیوں یاد کیا؟"  
 پہلا خرمی: "اس لئے کہ حضرت کی برکت سے ہم سب نوز سے اپنا انتقام لیں"  
 بابک: "یہ ہوگا۔ اور ضرور ہوگا۔ مگر میری مرضی یوں ہے کہ میں حفاظت  
 سے رومیوں کے ملک میں پہنچ جاؤں اور وہاں سے خروج کر کے ان  
 یہودیوں کا جہنم سب مسلمان کہتے ہیں خاتمہ کریں۔"

پہلا خرمی: "میں حضرت کے قدموں سے وابستہ ہوں۔ اور قسطنطنیہ  
 تک خدمت کرتے چلنے کو حاضر ہوں۔"

دوسرا خرمی: "مگر حضور اپنے بھائی بابک کو ساتھ لے لیں۔ جو  
 اسی جنگل میں حضرت کے انتظار میں پاؤں توڑے بیٹھے ہیں۔ اور مجھے  
 حضور کی تلاش میں بھیجا ہے۔"

بابک: "مجھے ان کے پاس لے چلو اور جب پانچ ہزار خرمی میرے ساتھ  
 ہو جائیں گے تو میں اس جنگل سے باہر قدم لگا لوں گا۔"

پہلا خرمی: "اتنے جال نثار خرمی تو غالباً اسی جنگل کے اندر تلاش کرنے  
 سے مل جائیں گے۔ مگر جنگل ہی جنگل ہم ارمن تک چل سکتے ہیں۔"



بابک! ہاں اپنے بھائی بابک سے مل کے اور انہیں ساتھ لے کے میں  
ارمن کے علاقے ہی میں چل کے ٹھہروں گا۔ اور جب وہاں پانچ ہزار خرمیوں  
کی تعداد پوری ہو جائے گی تو آگے قدم بڑھاؤں گا۔

یہ کہہ کے بابک دوسرے خرمی کے ساتھ اُس طرف روانہ ہوا جہاں  
اُس کا بھائی چھپا ہوا تھا اور دوسرا خرمی روانہ ہوا کہ اس جنگل میں جتنے  
خرمی ملیں اُن کو ساتھ لے کے ارمن میں اُس کے پاس حاضر ہوں۔

چوتھے روز بابک اپنے چھوٹے بھائی بابک سے ملا۔ یہاں بابک کے  
ساتھ بابک کا دوسرا بھائی شاہک بھی موجود تھا۔ اور ان تینوں کی ماں  
برہیس دخت بھی چھوٹے بیٹے کے ساتھ آ کے بابک کے پہنچنے کا انتظار  
کر رہی تھی۔ اور ان کے ساتھ دو چار عورتیں اور بارہ تیرہ خرمی بھی ادھر  
ادھر سے آئے جمع ہو گئے تھے ان لوگوں کے پاس کھانے پینے کا تصور  
بہت سامان تھا۔ شراب اور عوامی کی جہاں گلیں تھیں۔ یہ سب جنگل کے  
اندہ ایک گھاٹی کے گھونگٹ میں مقیم تھے اور بابک کا انتظار کر رہے  
تھے۔ سمجھا بھائی بابک بڑے یزدان منہر بھائی کی صورت دیکھتے  
ہی اٹھ کے گلے سے لپٹ گیا۔ اور بھائی کی موجودہ شکستہ حالی و  
نامرادی دیکھ کر زار و قطار روئے لگا۔ مگر بابک نے اسے ڈانٹ  
کے روکا اور کہا روئے کی کون بات ہے؟ تکلیفیں اور مصیبتیں دنیا میں  
اچھے لوگوں ہی کے لئے ہیں اور اُن کا کام ہے کہ اُن کو بشارت و  
سرت سے برداشت کریں۔ تم جو اُس حالت کو دیکھ کے روئے ہو۔  
یہ تمہاری انسانی کمزوری ہے۔ مگر مجھ میں یزدانی روح ہے۔ میں  
یزدان پاک نہاد کا منہر ہوں اس لئے راحت و تکلیف دونوں کیفیتیں

میرے لئے یکساں ہیں۔ میں نہ راحت پا کے خوش ہوتا ہوں نہ رنج و الم سے  
مجھے غم ہوتا ہے میرے سامنے نہ رنج اور نہ یہ خیال کرو کہ ان باتوں کو میں  
بہم دردی کہوں گا اگر میرے بھائی ہو تو میرے ساتھ چلو۔ اور خوشیاں  
مناتے ہوئے چلو اور یاد رکھو کہ اگر میں منظر بردان ہوں تو یہودیوں کو اس  
کفر و طغیان کی سزا ہوں گا اور ان سے ان متاع کا انتقام لیا جائے گا۔

اس کی بہترین بخشش کے بہت سے دل سے رنج و الم کو نکال ڈالا۔  
شراب کی ایک بڑی بوتل مل نکال کے بڑے بھائی کے سامنے پیش کی جس نے  
اندلیں کے پیٹ پر دیا اور ہمارے شکر گزاری کے لئے ماں اور بھائیوں کے  
جام صحت لئے۔ مے نشی ہو گیا۔ اور جب سرد آئے لگا۔ تو دوسرے  
بھائی اور ان کے ساتھ بہر دور سے رفیق رہے دو ایک باتیں کہیں اور سے  
کشتی میں رہتے ہوئے وہ دن ہو گیا۔ مسلسل دو دن تک پتہ رہا۔ چوتھے روز جب  
شراب تمام ہو گیا تو سب کو ہاتھ کے ملک اترتے کی راہ لی۔

جہاں پہنچے وہاں آگے راستہ پتہ لگتی ہیں سے ہو کے گیا ہے۔  
اپنے ایک رفیق ہیں کہ دشمن کوئی دشمن تو نہیں ہے۔ وہ دور ہی  
دور سے اور درختوں کی آگ سے دیکھ جہاں کے دالیں آیا اور بتایا۔ کہ  
دو ہزار مسلمانوں کا ایک بڑا رسالہ لبتی میں پڑا ہوا ہے۔ مگر وہ سب  
لوگ راستے سے ہٹ گئے۔ ایک مرغزار میں ہیں۔ مگر ان کے چہرے پر  
سردار راستہ رہنے کے نہیں ہیں۔ یہ سن کے بابک سب کو سے درختوں  
اور پہاڑیوں میں چھپا ہوا ان سواروں کے قریب پہنچا اور خود ہی آگ  
میں بیٹھ کے ان لوگوں کی حالت دیکھتا رہا۔ مگر تین دن تک ان کو ایسا مستند  
و ہوشیار پایا نہ کہے کی رات نہ ہوئی۔ چوتھے دن ٹھیک دو پہر

کے رقت چاروں سوار ایک درخت کے سائے میں لیٹ کے سو گئے یہ دیکھتے ہی وہ تمام رفقہ کوئے کے جنگل سے نکلا اور بڑی تیزی سے قدم بڑھاتا ہوا چلا کہ اس دوسرے جنگل میں داخل ہو جائے جو ارمن تک چلا گیا ہے اس گردہ کے جاتے ہی ایک جنگلی جاسوس نے سپاہیوں کو ہوشیار کر کے ان لوگوں کے گزرنے کی خبر کی اور انہیں یقین ہو گیا کہ بابک کے سوا یہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ فوراً دوڑ کے اپنے سپہ سالار ابوالسان کو خبر کی جو فشین کے حکم سے اس لشکر کو لئے یہاں رفقہ ابوالسان نے فوراً القاب کا حکم دیا اور سالار لشکر گھوڑوں پر سوار ہو کر مقررین کے قریب میں پہنچ کر ہوا۔

بابک یہاں سے جا کے مع اپنے تمام ہمراہیوں کے ایک نہر کے کنارے ٹھہراتا کہ کچھ کھ پی کے آگے بڑھے۔ تاگہاں دوسرے سوار آئے و کھائی دیے جو نہایت گھوڑے و درختے اور ہوا سے باتیں کرتے چلے آتے تھے۔ بابک نے جیسے ہی ان لوگوں کو آئے دیکھا مع اکثر رفقہ کے بے اختیار بھاگا۔ ایک میں کی مسافت طے کر کے اس جنگل تک جا پہنچی جس میں جانا چاہتا تھا۔ اور اس کی بازوؤں میں چپتے ہی نظر سے غائب تھا۔ مگر عورتیں نہ بھاگ سکیں اور ان کے بچانے کی کوششیں بابک کا بھائی شاہک بھی نہ بھاگ سکا۔ چنانچہ ان لوگوں کو ابوالسان کے ہمراہی سواروں نے آگے لے کر لیا۔ اور سب مسلمانوں کے ہاتھ میں امیر ہو گئے۔ جن میں سب سے زیادہ اہمیت بابک کی ماں اور اس کے بھائی کو تھی جو پوری حراست کے ساتھ فوراً فشین کے پاس بھیج دیئے گئے۔

اب بابک ارمن کے پہاڑوں میں چپتا ہوا جا رہا تھا۔ مگر جس جگہ کہیں باہر نکلنے کا قصد کرتا وہیں سنتا کہ دشمن راستہ روکے ہوئے ہیں۔



اور ہر جانب پوری تاکہ بندی ہے۔ آٹھ روڑ تک پہاڑوں میں ٹکراتے رہنے کے بعد کھاتے پینے کا سامان ختم ہو گیا۔ وہ اور اس کے کل سہرا ہی بھوک سے بیتاب ہوئے۔ اتنے ہی نظر آیا کہ جنگل کے کنارے ایک کھلے مرغزار میں چند کسان جا بجا بیٹھے، اپنے کھلیاؤں کی نگہبانی کر رہے ہیں۔ فوراً اسے ایک بابلی رفیق کو کچھ دینار دیئے اور کہا۔ ان سے جا کے غلہ لے آؤ۔ اور اگر کوئی پوچھے کہ کس نے مانگے تو کہہ دینا کہ ہمارے آٹے مانگے۔ یہاں کے لوگ مجھے پہچانتے نہیں۔ مجھے دیکھ بھی لیں گے تو مضائقہ نہیں۔

وہ بابلی جو ہتھیار لگائے تھا گیا۔ اور ایک کسان سے غلہ مانگا۔ اس کسان کا ایک شریک زراعت دور سے دیکھ رہا تھا اس نے جو ایک مسلح آدمی کو اپنے رفیق سے مانگتے دیکھیں تو دل میں خیال کیا کہ یہ کوئی فوجی آدمی ہے جو میرے شریک سے زبردستی غلہ چسین چاہتا ہے۔ فوراً ان سواروں کے پاس دوڑ گیا جو اس راستے کے روکنے کے لئے یہاں مامور تھے اور خبر کی ایک سپاہی ہمارا غلہ لوٹے لئے جاتا ہے۔ یہ سوار فوراً سوار ہو کے چلے۔ اور ایک سوار کو اپنے ارمنی مسیحی حاکم۔ ابن سبطاط کے پاس دوڑایا۔ جو افشین کے حکم سے قریب ہی ایک دوسری گزرگاہ روکے پڑا تھا۔ چنانچہ وہ بھی اپنے سواروں کے ساتھ یہاں پہنچا۔ اور اس بابلی شخص کو پکڑ لیا۔ اس نے کہا "میں نے تو کوئی جبر و تشدد نہیں کیا قیمت دے کے غلہ لیا ہے۔"

ابن سبطاط "تم کس کے واسطے لئے جاتے ہو؟" بابلی "اپنے آٹے کے لئے جو یہاں قریب ہی کھدے ہوئے ہیں۔"

ابن سنیاط : تو ہمیں ان کے پاس لئے چلو تاکہ تمہاری سچائی ثابت ہو۔  
 بابک : چلے وہ ایک معمولی شخص ہیں۔ خراسان سے آئے ہیں اور مغرب کے  
 شہروں کو جا رہے ہیں۔ یہ کہہ کر وہ ابن سنیاط کو بابک کے پاس لے گیا۔  
 ابن سنیاط نے جلسے اُس کے آقا کی صورت دیکھی تو پہچان گیا کہ بابک ہے۔  
 دیکھتے ہی گھوڑے سے اتر پڑا۔ دوسرے اس کا ہاتھ چوما اور نہایت ہی ادب  
 و عاجزی سے پوچھا : "حضرت نے اُدھر کہاں کا قصد کیا ہے ؟"

بابک : (یہ سمجھ کے کہ یہ میرا مستعد اور میرے مذہب کا پیرو ہے) میں سر  
 زمین روم کو جاتا ہوں۔

ابن سنیاط : یہ غلام بھی حضرت کے کفش برداروں میں سے ہے۔ اور یہ ادب  
 تمام عرض کرتا ہے۔ کہ اس خادم سے زیادہ حق شناس و قدردان خادم حضرت  
 کو کہیں نہ ملے گا۔ یہ خاکسار فرماں بردار ہے۔ اور حضرت جاسٹے  
 ہیں کہ ہماری سرزمین کو خلافت عباسی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔  
 بابک : ہاں مجھے تمہاری آزادی کا حال معلوم ہے اور تمہاری دینداری  
 و عقیدت مندی دیکھ کر میں بہت خوش ہوا۔

ابن سنیاط : اور اس غلام پر کیا موقوف ہے۔ اس علاقے کے تمام سردار  
 حضرت کے خادم اور بابک یزدان منظر کے حلقہ پوش رادت ہیں۔  
 بابک : میں ہمیشہ انھیں اپنا دوست سمجھتا ہوں اور ان کے حال پر  
 مہربان ہوں۔

ابن سنیاط : اور حضور کیوں نہ مہربان ہوں گے۔ یہاں کا کون سا  
 گھرانہ ہے۔ جس میں حضرت نے اپنی محبت کی تہ پاشی نہ کی ہو؟ اور جس  
 میں اپنی آل اولاد نہ پیدا کرادی ہو۔

بابکؑ میں اسی طریقے سے یزدانی برکتوں کو اپنی اُمت میں پھیلاتا ہوں۔  
یہ فقط محبت یا برکت کی تخم ریزی نہیں دین کی تخم ریزی ہے۔ جو ہر ملک اور  
ہر اُمت میں میرے دین برحق کو نشوونما دیتی ہے۔“

ابن سنیاطؑ: تو پھر حضورؐ پر ہم غلاموں کو پھوڑ کے روم میں کیوں جاتے ہیں؟  
بابکؑ: اس لئے کہ وہاں میرے حکم کے مطابق ان یہودیوں سے انتقام  
لیا جا رہا ہے۔ میں جا کے اس آتش انتقام کو اور بجھڑکاؤں گا۔ اور ان  
یہودیوں کو قتل کرتا ہوں یہاں آگے تمہیں اپنے مذہب برحق کے دج و خرّج  
کا تماشا دکھاؤں گا۔“

ابن سنیاطؑ: اچھا تو حضورؐ ہفتہ دو ہفتہ یہاں قیام فرما کے اور اپنے  
اس خدام کی عزت افزائی کے جائیں۔ میرے لئے یہ کتنی بڑی بد نصیبی کی  
بات ہے کہ حضورؐ یہاں رونق افروز ہوں۔ اور اس خادم کو اپنے قدم سے  
محروم رکھیں؟ یہ نہ ہو گا چند روز تو حضرت میرے یہاں مہمان رہیں۔“  
الغرض بے انتہا خوشامد کر کے ابن سنیاطؑ بابکؑ کو اپنے قلعے میں لے  
گیا۔ چودہاں سے قریب ہی تھا۔“

غصہ بابکؑ نے نزدیک کے اس سمندر کو خیت رکھ لیا تھا کہ جس عورت کو پسند کرے چاہے وہ کتنے ہی  
بڑے محرز گناہ کی خاتون اور کیسے ہی عالی مرتبہ رئیس کی شکوہ بی بی ہو اس پر صاف ہے۔ اس  
کا بک مدت سے معمول تھا۔ کہ جس کسی شہر یا قلعے کے حاکم یا رئیس کی ہورد کو خوشحور  
سنتا بلوا بھیجتا۔ اس نے خوشی سے بیکہ یا نو نیرور نہ ڈاکہ زنی کے ذریعے سے وہ قتل کرایا  
جاتا۔ اور اس کی ہورد کو پھانسی کے تنگ کر لی جاتی۔ یہ کارروائی اپنے پیروؤں تک محدود نہ تھی۔  
ہر مذہب و ہر قوم دونوں کے ناسوس پر درصرت درازی ہوتی۔“



## چھ سو ال باب (۲۶)

### خود اپنے قیدی کا اسیر

قلعے کے اندر جہل کے جب بابک نے دیکھا کہ ابن سنیاد اور اس کے تمام سپاہی اور ملازمین میری جیسے سے زیادہ تعظیم و تکریم کرتے ہیں تو اسے دل میں یقین ہو گیا کہ یہ میرا سپہا متقدرا اور میری خدائی کا قائل ہے۔ دوسرے دن اپنی عنایت و شفقت کا بے حد اظہار کر کے کہنے لگا: "میرا ایک معتقد بیہودہ کی حکومت کے خوف سے بے جا ہرجی بنا ہوا ہے۔ قلعہ استغنائوس میں رہتا ہے وہ قلعہ یہاں سے کتنی دور ہے۔"

ابن سنیاد نے زیادہ دور نہیں حضرت کی مراد غائبانہ میرے عزیز عیسیٰ بن یوش سے ہوگی۔ جو وہاں کا حاکم ہے۔"

پاک نے ہاں وہی، اس کی بیوی کو میں نے خود بصورت اس کے بلوایا تھا اور اس نے بڑی خوشی سے بچ دیا تھا۔ اس کی اس بے حد فرمانبرداری سے مجھے یقین ہو گیا کہ دل میں وہ میرا معتقد ہے۔"

ابن سنباط: "تو اسے بلا بھیجوں کہ یہاں آ کے قدم بوس ہو۔" بابک: "اسے میرے آنے کا حال معلوم ہو جائے گا تو شکایت ہوگی کہ میں اس سے کیوں نہ ملا اور پھر اپنے یہاں بھی مجھے بلا کے اپنا مہمان کرنا چاہیے گا۔" ابن سنباط: "تو کیا مصداق ہے۔ کم از کم ایک ہفتہ یہاں قیام فرما کے چند روز کے لئے حضرت وہاں بھی چلے جائیں۔"

بابک: "نہیں فی الحال اتنے دنوں ٹھہرنے کی مجھے فرصت نہیں ہے۔ بہتر یہ ہو کہ بجائے اسے یہاں بلائے کے آپ میرے بھائی بابک کو قلعہ استغاثون میں بھیج دیجئے۔ تاکہ کہنے کو ہو جائے کہ وہاں میں اگر خود نہ جاسکا تو اپنے بھائی کو بھیج دیا۔"

ابن سنباط: "نہایت مناسب ہے اور اس کا میں اسی وقت انتظام کئے دیتا ہوں۔" چنانچہ دوسرے ہی روز ابن سنباط شاپک کو عزت و حفاظت کے ساتھ قلعہ استغاثون بھیج دیا ہے۔ خود بابک ابن سنباط کے قلعے میں شرابیں پی پی کے بد مستیاں دکھائے اور عیش و طرب کی محفلیں گرم کرنے لگا۔

ابا بابک کو ابن سنباط کے قلعے میں رہتے چار ہفتوں کے قریب ہو گئے۔ ایک دن ابن سنباط نے اس سے ادب سے کہے ساتھ ہاتھ جوڑ کے عرض کیا: "اس وقت تک حضور قلعے کے اندر ہی عیش و طرب میں مشغول رہے۔ مگر ایک ہی حالت میں پڑے پڑے دل اکت گیا ہوگا۔ آج تشریف لے چل کے شکار میں دل بہلائیں تو اچھا ہو خادم شکار کو روز جابا کرتا تھا۔ مگر جب سے حضرت تشریف لائے ہیں۔ نوبت نہیں آئی کہ حضرت تشریف لے چیں تو جناب کے طفیل میں یہ غلام بھی سیر و شکار کا لطف اٹھائے گا۔"

بابک :- "ضرور چلو۔ میرا بھی جی چاہتا ہے۔"

اسی دن سہ پہر کو دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کے قلعے سے نکلے اور کوہ صحرایہ کی طرف چلے اور چند میل طے کئے تھے کہ ایک گھاٹی میں پہنچے اس کے اندر پہاڑ کے کھاد دیکھتے ہیں کہ اس گھاٹی سے کٹ کے دوہستے بائیں دونوں پہلوؤں پر دو گھاٹیاں گئی ہیں۔ اور جیسے ہی عین چوراہے پر پہنچتے دونوں طرف سے دو رسالے نکل پڑے جنہوں نے آٹا فانا میں آکے ابن سبیط اور بابک کو گھیر لیا۔ مخالفت کی کسی کو کیا مجال تھی۔ دونوں نے مجبور ہو کے اپنے آپ کو ان سواروں کے حوالے کر دیا۔ اب حملہ آوروں میں سے ایک نقاب پوش سوار نے بڑھ کے بابک سے کہا "گھوڑے سے اتر" بابک نے کہا "پہلے یہ بتا دو کہ تم کون لوگ ہو؟ اور کیا چاہتے ہو؟"

سوار نے میں خلافت عباسی کا ایک ادنیٰ خادم ہوں۔ اور میرے ساتھ یہ افشین کی فوج کے نامور سردار ابوسعید ہیں۔ ہم نقطہ تم کو جاہتے ہیں۔ اور کچھ نہیں۔"

اس وقت بابک کی نظر ابن سبیط کے چہرے پر پڑی جسے نہایت مطمئن پایا اور قیامت یہ ہوئی کہ وہ مسکرا بھی رہا تھا۔ نوٹادل میں سمجھ گیا کہ یہ سب اسی ارمنی سردار کی سازش ہے۔ مجبوراً گھوڑے سے اتر۔ اور اترتے ہی ابن سبیط کی طرف دیکھ کے بولا "و غایا ز ابن سبیط سارا فساد تیرا ہے میں نہیں جانتا تھا کہ تو مجھے دغا دے گا۔ کسبت بد نصیب تو نے مجھے بہت سے داموں ان یہودیوں کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ اگرچہ مال و زر کا لالچ تھا۔ تو جتنا یہ لوگ دیں گے۔ اس کی دینی رقم تو مجھ سے لے لیتا۔ مگر افسوس تو نے میری قدر نہ کرنے کے ساتھ اپنا نقصان بھی کیا"



ابن سنیاط : آپ نے جس قسم کا سلوک اکثر قلعہ داروں اور سرداروں کے ساتھ کیا ہے۔ اس کا اس سے بہتر معاوضہ کیا ہو سکتا ہے جیسی عزت افزائی آپ ہم لوگوں کی کرتے رہے ہیں اس سے زیادہ آپ کی قدر افزائی سپہ سالار عرب اشریق اور امیر المؤمنین المعتصم باللہ فرمائیں گے۔

بابک : اس نقاب پوش سوار کی طرف دیکھ کے جو اُسے گرفتار کرنا چاہتا تھا (مگر یہ معلوم ہو کہ آپ کون ہیں؟) نقاب پوش نے یہ سنتے ہی اُس کی طرف متھ کر کے ایک لمحہ بھر کے لئے چہرے پر سے نقاب ہٹائی اور پھر دالی :۔

یہ صورت دیکھتے ہی بابک ایک دم کے دم کو مبہوت و متحیر رہا۔ پھر بولا : اگر تم میری گرفتار کرتے دالی ہو تو مجھے خوشی سے گرفتار ہونا منظور ہے پہلے بھی تمھاری زلف گرہ گیر کا اسیر تھا۔ اور اب بھی ہوں۔ مگر اتنا کرتیں کہ مجھے اپنے سوا اور کسی کے سپرد نہ کرتیں۔

نقاب پوش : جتنا تم نے میرے ساتھ کیا ہے اُس سے زیادہ کی مجھ سے امید نہ رکھو۔

بابک : ایک آہ سرد کے ساتھ افسوس ریچانہ تم نے میری محبت کی قدر نہ کی میں تمھارا عاشق تھا اور اگر تم میرے کہنے پر چلتیں تو میں تم کو دنیا کی سب سے بڑی صاحب سطوت ملکہ بنا دیتا بنادیں اگرچہ تم اپنے بادشاہ کی ہم قوم و ہم نسب ہو۔ مگر پھر بھی لونڈی ہو اور اپنے ساتھ تم نے مجھے بھی اس کی نلام بنا دیا۔ مگر میرے یہاں سب کی مالک اور سارے عجم کی ملکہ تم ہوئیں میں برائے نام تختی را سردار ہوتا لیکن اصل میں مجھ پر بھی تم ہی حکومت ریچانہ : بے دین دیے جیا بابک یہودہ نہ یکا اپنی حالت و اصلیت دیکھو اور آسمان سے ٹوٹ لانے کی ہوس رجو خاک میں مل جاتی ہے اپنے دل سے

ذکال عجمی پہاڑوں کا ایک بے دین شرابی اور محترم نسل عباس سے سمدھیانہ کرنے کی ہوس : اور پھر اس ہوس کے پورا کرنے کا طریقہ یہ کہ بغاوت دیکھتی اور چوری کے ذریعے سے مالی نسب جو روحااصل کی جائے۔ تو تو اپنی زندگی بھری چپکا۔ مگر تیرے واقعات سے تیرے ہم مذہبوں اور ہم وطنوں کو شادی کا پیام دینے اور شریف بی بی حاصل کرنے کا سبق مل جائے گا۔ بس اب زیادہ تفصیل اوقات نہ کر۔ اور تیری قسمت میں جو انجام لکھ دیا گیا ہے اسکی طرف چل۔ اب بابک کے لئے مہال گفتگو نہ تھی اسی عورت کا امیر بن کے جو اس کے پنجہ ستم کا شکار بنی ہوئی تھی برزند کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس کے گرفتار ہونے کا اصلی سبب یہ ہوا کہ ابن سبباط نے ایک طرف تو اسے قریب ویدے کے بھلا دے میں ڈالا۔ اور اپنے قلعے میں محفوظ رکھا اور دوسری طرف اسی دن جس روز اس کو اپنے قلعے میں سے گیا۔ انشین کے پاس اپنے سوار دوڑائے اور لکھا کہ آپ اپنے افسر کو بھیجئے میں بابک کو پکڑا دوں گا۔ انشین نے فوراً ابو سعید کو روانہ کیا۔ مگر اس کے چلتے وقت رجمانہ نے اعرا کیا۔ کہ مجھے بھی ابو سعید کے ساتھ جانے دیجئے میں چاہتی ہوں کہ وہ میرے ہاتھ میں گرفتار ہو۔ اور اسے اپنا امیر بنانے کی خدمت میں لے جاؤں۔ انشین نے پہلے تو اس سے اختلاف کیا۔ مگر جب رجمانہ کی طرف سے زیادہ اعرا ہو تو اسے قبول کر لینا پڑا۔

غرض ابو سعید اور رجمانہ برزند سے روانہ ہوئے ایک ہفتے میں ابن سبباط کے پاس پہنچ گئے۔ اس نے یہ تدبیر بتائی کہ میں بابک کو لشکار کے بہانے لاکے فلاں گھاٹی میں پہنچاؤں گا۔ آپ دونوں اپنے سواروں کے ساتھ وہاں پہلے سے موجود رہیں اور جیسے ہی میں اسے لے کے پہنچوں اسکو

گرفتار کر لیں۔ چنانچہ یہی ہوا جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں۔

بابک جب برزند کی طرف روانہ ہوا تو اپنی سنباط نے اپنے حقوق کا شمال دلائے کے لئے اپنے بھائی معویہ کو بھی اس کے ساتھ کر دیا۔ اور زبردست رسالوں کی حراست میں بابک طوق و سلاسل پہتے برزند کے قریب پہونچا۔ ایک سوار ایک منزل آگے بھیج دیا گیا۔ جس نے بابک کے آہونچنے کی خبر کی۔

افشین نے فوراً برزند کے باہر ایک پہاڑی کی چوٹی پر اپنا تخت بچھوایا اور معزز و نامور سرداروں کے ساتھ رہاں جا کے اپنے نامور قیدی کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ برزند سے اس پہاڑی کے آگے تک شہر کے دونوں جانب اپنی فوج کھڑی کر دی۔ وہ تمام پیدل اور سوار جو بد کی فتح میں شریک تھے۔ سو پورے ہتھیار لگا کے اور صفت باندھے شہر سے تھے۔ جیسا بابک اس پہاڑی کے دامن میں پہونچا تو افشین اتر کے اس سے ملا۔ اور حکم دیا کہ جہاں سے عساکر خلافت کا سلسلہ شروع ہوا ہے۔ بابک گھوڑے سے اتار دیا جائے اور برزند تک پہونچا دے جائے۔ فوراً اس حکم کی تعمیل میں بابک گھوڑے سے اتار دیا گیا۔ اور اس کا جھوس یوں چلا کہ سب کے آگے منہ پر نقاب ڈالے نہ جانے پتی۔ پھر ابو سعید اور ابن سنباط کا بھائی معویہ گھوڑوں پر سوار تھے ان کے پیچھے ہزار سواروں کا ایک رسالہ تھا۔ اس کے بعد بابک خرمی تھا۔ جو آبدار زنجیریں کھڑکھڑاتا اور تنگ بیڑیوں کی وجہ سے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا تھا۔ اور ابن سنباط کے پیچھے مسلح سپاہی اس کے گرد حلقہ کئے ہوئے تھے۔ اس کے پیچھے ہزار سواروں کا دوسرا رسالہ تھا۔ یہ دونوں رسالے وہی تھے جنہوں نے ابو سعید اور ریحانہ کے ساتھ جا کے اسے



مگر تیار کیا تھا۔

اب قبل اس کے بابک برزند کی شہر پناہ میں داخل ہوا فشین وہاں کے قصر امارت میں جا پہنچا اور دربار کے کمرے میں ایک باتی مسند پر بیٹھ گیا۔ پھر علی بن فضل عالیہ اور ریحانہ جو اس کے خلافت میں تھے۔ اسی مسند پر فشین کے واسطے پائیں بیٹھے۔ اس کے بعد معاویہ ابن سنباط اور تمام سرداران فوج مسند کے نیچے اپنے اپنے رتبہ کے مطابق بیٹھ گئے۔ بہت سے افسران فوج عباسی علم اور نیزے اور برچھے ہاتھوں میں لے کر کے جا بجا کھڑے ہو گئے۔ اور اس عالی شان دربار میں بابک مع اپنے ماں اور سیر شدہ بیٹیوں اور بیٹیوں کے لایا گیا۔ یہ سب پابز بچہ تھے۔ اور ان کے زرق برق طوق و سلاسل نے دربار کی رونق بے انتہا بڑھا دی تھی۔ اس کی زنجیر نکلے ہوئے معاویہ ابن سنباط تھا جو گویا اسے فشین کے سامنے پیش کرتے کو لایا تھا۔

بابک نے مسند کے قریب پہنچنے کے کہا: "السلام علیک" مگر ساتھ ہی دربار کے عرض بچی نے ڈپٹ کے کہا: "ادب سیکھ" اور زبردستی سر جھکا کے زمین بوس کرا دیا۔

فشین: "میں اس قابل نہیں کہ کوئی میرے سامنے زمین چومے۔ مگر ایسے باغی و طاعنی کی ادب آموزی کے لئے جائز ہے (بابک سے) اب بتا تو منظر بزدان ہے یا منظر شیطان؟ خدا ہے۔ یا بندہ؟ آزاد ہے۔ کہ امیر المومنین آل عباس کا غلام

بابک: "مجھے اس سے کیا غرض کہ میں کون ہوں؟ مجھے تجھ سے فقط یہ کہنا ہے کہ میرے ساتھ خودی ہو رہا ہے جو ہمیشہ اعلیٰ منظر بزدان اور بادیاں

دین کے ساتھ ہوتا رہا۔

افشین نے بابک کی اس ورثت مزاجی کو مالا اور معلو یہ ابن سبہ کی طرف دیکھ کے کہا: تم نے اپنے آقا امیر المومنین المتقم کی بہت اعلیٰ درجہ کی تعظیم کی ہے۔ میں تمہارے بھائی کی خیر خواہی کا نہایت شکر گزار ہوں۔ اور امید ہے کہ امیر المومنین بھی ان کی بہت زیادہ عزت افزائی کریں گے۔ سر و دست اس موزی نظام کو یہاں تک لے آئے کہ من و عنین اور انعام میں تم کو میں ایک لاکھ درہم دیتا ہوں۔ حکم ہوتے ہی لوگوں نے درہموں کے تیرے لے کے معوا یہ کے سامنے رکھ دیئے اور وہ اٹھارہ ستر گزاری میں آداب بجانا کے اور ہمیشہ ایسے ہی خدمات انجام دینے کا وعدہ کر کے واپسی بجانب سرداران فوج کے درمیان میں بیٹھ گیا۔ اب افشین نے خدام بابک کو اس مکان میں لے گئے جو اس کے قیام کے لئے مختصر میں کیا گیا تھا اور معوا یہ کہ ہماری خدمت درہموں کے توروں کو لے آئے۔

اب افشین نے پھر معوا یہ کی طرف رخ کیا اور کہا: یہ انوم قہر تمہارے لے لے ہے۔ اپنے دوست ابن سبہ کی نذر کے لئے میں نے دس لاکھ درہم کی رقم اور ایک مرصع ڈاب اور معزز مسکنی بطریقوں کے پہننے کا مرصع تاج تجویز کیا ہے۔ کل تمہارے ساتھ ہی یہ سب چیزیں لے کے میرے آدمی جائیں گے۔ اور وہاں پہونچ کے ان کی خدمت میں پیش کریں گے۔ اس کے بعد امیر المومنین اپنی عنایت سے جو کچھ مرحمت فرمائیں گے۔ وہ ان حقیر بندوں کے علاوہ ہوگا۔

اس کارروائی کے بعد افشین نے قلم و دوات منگوا کے بابک کی گرفتاری

کا حال المعتمد کو لکھا اور ایک خط لکھ کے مسیحی حاکم قلندہ استفنائوس عیسائی بن یونس  
کو بھیجا جس کا مضمون یہ تھا کہ بابک کے بھائی شاہک کو فوراً الا کے حاضر کرو۔  
یہ دونوں خط روانہ کر کے افشین نے تمام سرداران فوج کی طرف دیکھ  
کے کہا کہ میرے بہادر و دوسال کی محنتوں جفا کشیوں اور طرح طرح کی مہربانیوں  
کا ثمرہ آج ہاتھ آیا۔ خدا نے ہماری ان سب تکلیفوں کو رفع کر کے ہمیں اپنے  
سامنے اور اپنے آقا امیر المومنین کے دربار میں سرخرو کیا۔ مگر آپ سب خوب  
یاد رکھیں کہ آپ کی ان چاندکاہی کی کوششوں سے آج دنیا کے ایک سب  
سے بڑے فتنے کا خاتمہ ہو گیا۔ جس کی وجہ سے خلافت اسلامی کی قوت ہی  
نہیں خود اسلام کی عظمت و حرمت اور توحید کی حرمت و برکت خراب ہیں  
تھی۔ بابک جو اس وقت زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔ اس نے نہایت لوگوں  
کے عقیدے خراب کئے تمام حدود شرعی کو توڑ دیا۔ شراب شہر مادرہ لگئی۔ زنا  
اور حرام کاری طلال ہوئی۔ بدکاری دیے دینی عام ہو گئی۔ چوری و ڈاکہ  
زنی ہر طرف پھیل گئی۔ اور ان اطراف کے شریفوں اور محرز لوگوں میں سے  
کوئی ایسا نہ تھا جس کی دوست نہ لٹی ہوئی۔ اور جس کی پیروی کی صفت و حرمت  
پر تامل نہ ہوا ہو۔ کفر و طغیان اور ظلم و جور کے ایسے مالمگیر شیعے تمام شہروں  
اور گاؤں میں بھڑک رہے تھے۔ جن کو تمہارے آب مشیر سے بچایا۔ یہ فتنہ  
مستطیل میں سال سے قائم تھا۔ اور اس مدت کے اندر اس ظالم بدی اور بیت  
نے جیسے جیسے مظالم کئے ہیں تاریخ میں کبھی نہیں سنے گئے۔ گزشتہ بیس سال  
اس نے بیس لاکھ کچن ہزار پانچ سو آدمیوں کی جانیں لیں۔ اس لئے تم دل میں  
سوچو کہ تم نے اپنی سلطنت اپنے ملک اپنی قوم اور اپنے دین کی کتنی بڑی  
خدمت کی ہے مگر چہ امیر المومنین کی فیاضی سے تمہیں بہت کچھ صلہ و انعام



ملا۔ اور اس سے زیادہ اب ملے گا۔ مگر تمہاری کوششوں اور جانکاهوں  
 کے مقابلے میں یہ کچھ نہیں ہے۔ اصلی معاوضہ والی خام تم کو خدا کے دربار میں  
 ملے گا۔ اب میں اتنی ہی مدت یہاں اور مقیم ہوں کہ قلعہ استفناؤس سے  
 بابک کا بھائی آجائے اور ادھر امیر المومنین سے مجھے دار الخلافہ میں حاضر  
 ہونے کی اجازت ملے۔ تاکہ ان سب کا رویہ دین اسیروں کے ساتھ ہم  
 خاندان عباسی کی شاہزادیوں عالیہ اور رعنا کو اور شاہزادہ علی بن فضل  
 کو امیر المومنین کی آرزو و تمنا کے مطابق شان و شکوہ اور عزت و حرمت  
 سے ملے جا کے اپنے آقا ہشتم آل عباس سے ملائیں۔  
 اپنی یہ تقریر ختم کر کے افنہین نے دربار پر خاست کیا۔ اور تمام لوگ  
 واپسی وطن کی تیاریاں کرنے لگے۔



# سنا سوال باب (۲۷)

## ماہ آفرید سے آخری ملاقات

گزشتہ وقت دور بار افشین کو ڈیڑھ مہینہ گزر گیا اور ملک میں ہر طرف امن و امان قائم رہے۔ قافلوں کی آمد و رفت جاری ہو گئی۔ خراسان و ترکستان کے تاجر اور مالک مشرق کے حجاز اطمینان و فاسح البالی سے سفر کرتے تھے۔ ان کے متعدد قافلوں کو پرزہ کی دلدلیوں سے گزرتے دیکھ کر افشین بہت خوش ہوا اور بھاگی ہوئی رعایا اپنی بستیوں میں آ کے پھر آباد ہو گئی۔

افشین کو اب دار الخلافہ میں جانے کی جلدی تھی۔ خصوصاً اس لئے کہ بابک خرمی کی ماں بیٹے بھائی اور اس کی بیٹیاں اور جو رہائیں جو گرفتار تھیں۔ اور اسوا ان کے جو تین ہزار تین سو نو نامی خرمی گرفتار ہوئے تھے۔ ان سب کی حراست کا نہایت سختی اور بیدار منقری سے انتظام کرنا پڑتا۔ اہل ہرمی اندیشہ لگا رہتا کہ یہ لوگ پرے والوں کو چل دے

کے بھاگ نہ جائیں۔ باران کے طرف داروں کا کوئی گروہ کسی وقت ناگہان حملہ  
کے ان کو چھڑاندے جائے۔

مگر خرابی یہ تھی کہ سات ہزار چھ سو شہریت غربی و غریبی شہر اور تہیں اور بیچے  
ہو بابک کی قید سے آزاد کرادیئے گئے تھے۔ ان کا اس وقت تک کوئی انتظام  
نہیں ہو سکا تھا۔ ان سب کو آزاد کرانے ہی اختیار سے خاص اپنی اور رعایت  
کی حمایت میں نہایت آرام سے رکھا۔ مثلاً قریب کے تمام شہروں میں شہر  
دیدیا گیا کہ اتنے مظاہر ہوئے کہ اور نور میں بابک کی قید سے چھوٹے جو  
پیشہ قاتلان و دزدان کا پتہ یہ بتاتے ہیں۔ ان کے اخراجات و اقارب اور ان  
کے ولیوں اور شہروں کو چاہتے کہ فریاد کریں، انہیں لے جائیں۔ اس کے  
علاوہ ان سب کے عزیزوں اور قرابت داروں کو خاص طور پر خط و طے بھیجے  
گئے۔ اور روانہ کی طرف سے بھی کتبہ لکھ کر گئے۔ ان کا ردائیوں کا نتیجہ یہ  
ہوا کہ ہر طرف سے لوگ جو جوق آتے اور جوق آتے، ان کو اپنا عزت جاتے  
اسے شہادتیں پیش کر کے اور اپنے تعلقات کا ثبوت دے کر کے بلاتالے جاتے  
گئے۔ جیسے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا کہ روز اوٹ، آگے بہت سے بچوں اور  
عورتوں کو لے جاتے تھے، پھر بھی ان کی بہت سی تعداد باقی تھی جن کا نہ کوئی والی پیدا  
ہوا نہ وارث اور سمجھ میں نہ آتا تھا کہ ان کی نسبت کیا کارروائی کی جائے۔

افشین اسی فکر ہی میں تھا کہ بابک کا بھائی مابک قلعہ استخنا میں وہاں  
ہو بھی اور ارمنی سپاہیوں کی حراست میں آگیا جسے افشین نے اپنے قلعے  
میں لے کر اس کے لائے والے اور بیٹے دے دیے کم از کم تیس کو بڑی دریا  
سے انعام دیا۔ اور مابک کو بھی زنجیروں میں جکڑ کر بابک کے پاس بٹھا دیا۔  
سب کاموں سے فراغت ہوئی اور کل باتوں کا انتظام ہو گیا۔ مگر باقی ماندہ



مسلمان عورتوں اور بچوں کی وجہ سے اب بھی اسے سامرہ کی طرف جوا المعظم  
کا دار السلطنت تھا کوچ کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی آخر علی بن ابی سفین نے کہا  
”ان مظلوم خاندان بربادوں میں سے جتنے باقی رہ جائیں ان کی کفالت و  
پرورش کا بار میں اپنے ذمے لیتا ہوں۔“

افشینؑ یہ مگر لاوارث یتیموں اور بیواؤں کے دالی تو امیر المومنین ہیں۔  
علیؑ یہ امیر المومنین سب ہی کی جان و مال کے مالک ہیں۔ اور انھیں کی  
اجازت سے میں ان کو اپنی تسلیت میں لوں گا۔ میرا اصلی مقصد یہ ہے کہ اب ان کے  
عزیزوں کے انتظار میں یہاں پڑا رہنا مناسب نہیں ہے ان کو سب کو ساغر  
میں لے چلے اور امیر المومنین ان کے بارے میں جو کچھ حکم فرمائیں گے اس  
پر عمل ہو گا۔

افشینؑ آپ کا یہ منشا ہے تو مجھے بھی عذر نہیں امیر المومنین سے واپسی  
کی اجازت ملتے ہی روانگی کا قصد کروں گا۔ احمدؑ کہ اب ہم پوری طرح  
کامیاب ہیں۔ بابک خرمی اور اس کے تمام اعزہ و حواری گزشتہ ہو گئے ریحانہ  
کو خدا نے اس کے ہاتھ سے آزاد دی دلائی اور بڑی خوشی کی یہ بات ہے کہ اُس  
عباسیہ شہزادی کے ناموس میں کسی قسم کا دمیہ نہیں لگا۔ اس کی محترم و اندرہ  
عالیہ بھی اگرچہ سخت زخمی ہوئی تھی۔ مگر خدا کے فضل و کرم امیر المومنین سے اقبال  
اور میری خوش قسمتی سے اپنی ہو گئیں اور پھر اس کے ساتھ با بکبوں کا قلع و قح  
ہو گیا اور جتنے بے گناہ زن و مرد ان کے ہاتھ میں اسیر تھے آزاد ہو گئے۔  
غرض ہم ہر طرح کامیاب با مراد ہو گئے۔ ستان خلافت پر حاضر ہوں گے۔  
علیؑ فوراً چن کھڑے ہونے میں یہ مصلحت بھی ہے کہ یہ علاقہ خاص با بکبوں  
کا ہے۔ ممکن ہے کہ ان کا کوئی نیا سرخشاہ کھڑا ہو۔ پہاڑوں کے دروں

میں وہ کوئی نئی جماعت جمع کرے اور ناکہاں حملہ کر کے بابک کو چھڑا لیجانے کی کوشش کرے۔ اس دائم الحزمے ایمان کا یہاں رکھنا ہرگز مناسب نہیں ہے۔  
 افسسین: ”بچا ہے اور مجھے آپ کی رائے سے بالکل اختلاف نہیں مگر جب تک فرمان خلافت نہ آجائے روانگی مناسب نہیں ہے۔ دربار خلافت میں بیسویں ایسے لوگ ہیں جن کو ہماری کامیابی پر حسد ہوگا۔ انھیں اگر ہمارے کارگزاریوں پر خاک ڈالنے کا کوئی ادنیٰ بھی موقع ملے تو اٹھ اٹھ کر کھیں گے۔ میں نے امیر المومنین کی خدمت میں لکھ بھیجا ہے کہ یہ مہم کامیابی کے ساتھ ختم ہوگئی اور فقط یہ باقی ہے کہ وہاں حاضر ہونے کے آستان بوس ہوں جس کے لئے اجازت کا امیدوار ہوں۔“

علی: ”تو بیشک بغیر اجازت کے کوچ نہ کرتا چاہیے۔“  
 افسسین: ”آج ہی چاہتا ہے کہ ماہ آفرید کو بلو کے اس سے کچھ باتیں کر دوں۔ وہ جس دن سے گزرا ہوا ہے۔ مجھے اتنی بھی فرصت نہ ہوئی کہ کبھی اسے اپنے سامنے بیٹا۔“

علی: ”ضرور بلو ایسے۔ اس نے سب سے نہ یادہ فریب دیا۔ مجھے پہلے تو اس سے چنداں پر خاشاں تھی۔ مگر پھر بھی عالیہ کے ساتھ اس نے جو ساوک کیلادیہ مدافنی کے قابل نہیں ہے۔“

افسسین: ”اسی پر کیا سوچت ہے۔ میرے نزدیک تو اسکا کوئی فریب درگزر کے قابل نہیں ہے۔ مگر میں نے اس پر محبت کا اظہار کیا تھا۔ اس پر پھر دسا کر لیا تھا۔ در یہ نہ جانتا تھا کہ مجھے جل دے گی اس لئے اس کو بلاتا ہوں کہ دیکھوں اب وہ کیا فقرہ بناتی ہے۔ یہ کہہ کے اس نے ایک معتبر سپاہی کو بھیج کے اسے تیرخانے سے بلوایا۔ بابک کے تمام رفعا مرد ہوں یا عورتیں

اس اندیشہ سے کہ قریب دے کے بھاگ نہ جائیں، سر سے پاؤں تک زنجیروں میں جکڑ کے اور ہنایت سخت پہر میں رکھے گئے تھے چنانچہ سونے چاندی کے زیور کے عوض فولادی زنجیروں کو کھڑائی ہوئی وہ آئی اور افشین و علی اس کو اپنے ایک خلوت کے خیمے میں لے۔

اب ماہ آفرید میں نہ وہ اگلی ہوشیاری دجانا کی تھی اور نہ وہ پہلا سا پاتیں بنانا۔ سامنے آ کے خاموش کھڑی ہو گئی اور آنکھیں نیچی کر لیں۔ افشین نے بلا کے پاس بٹھایا اور جو سپاہی اسے اپنی حراست میں لائی تھے انھیں حکم دیا کہ خیمے کے باہر جا کے کھڑے رہیں۔ ان سپاہیوں کے چلنے جانے کے بعد افشین نے کہا ”ماہ آفرید، اوجھڑ بکھڑ، ذرا چار آنکھیں کر دے“

ماہ آفرید: ”آنکھیں نیچی کئے ہوتے، بیوفادوں اور بے رحموں سے چار آنکھیں کرنا مجھے نہیں بتا۔“

افشین: ”مسکرائے، ابے و ذابے رحم عم ہو یا میں؟“

ماہ آفرید: ”محبت کا دعویٰ اور یہ سلوک کہ میں پاب زنجیروں اور طوق و سلاسل پہنے۔ دنیا میں کس عاشق نے خبر یہ کو یہ زیور پہنا یا ہے؟“

افشین: ”نیکے محبت تھی مگر اب نہیں رہی تم نے میری فحبت کی جیسی قدر کی ویسا ہی سلوک بھی دیکھ رہی ہوں۔ میں نے سمجھایا کہ تلخ ہر ہمارے ہاتھوں فتح ہو گا۔ اور بابک جس کی رفاقت و الفت کا تم دم بھرتی ہو ایک دن ہمارے ہاتھ میں حذر و گرفتار ہو گا۔ مگر تم نے سماعت نہ کی۔ میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ عم بابک سے یوفائی کر داتا چاہتا تھا کہ میری دوست بن جاؤ۔ رہیں بابک کے پاس رہو، مگر دل سے میسر ہی دوست ہو جاؤ مگر تم نے بالکل بھردانہ کی اور نتیجہ یہ ہوا کہ میں نے بھی اپنا دل



تمہاری طرف سے پھر لیا تم دوبارہ گرفتار ہو کے آئیں اور دونوں بار میں نے تمہیں عزت اور محبت سے بٹھایا۔ زنجیریں کھوادیں اور تمہارے حسن کا اس قدر حاد و مجبور ہوا کہ تمہاری مرضی کے مطابق بے تکلف تمہیں تمہارے پاس لایا گیا۔ کیا اس پتھپا دیا۔ میرے اس محبت کے سلوک کا یہی معاوضہ تھا جو تم نے کیا؟

ماہ آفرید: میں یہ جانتی ہوں کہ بابک کو چھوڑنے میں آپ کے پاس نہیں جی آئی۔ یا آپ کی خواہشوں کو میں نے منظور نہیں کیا۔ مگر یہ دنیا کے سانسے مشورت کرتے ہیں۔ سچی محبت تو محنتوں کی ان باتوں کو ناز و انداز حیاں کرتی ہے آپ کے یہاں شاید اسے دشمنی سمجھتے ہوں گے۔ لیکن میرے دل میں آپ کی محبت اسی دن پیدا ہو گئی تھی جس دن پہلی بار آپ سے ملی ہوں۔ مگر کیا کرتی معقد تھی کہ بابک میں خدائی قوت ہے۔ نہ کوئی انہیں پکڑ سکتا ہے اور نہ کوئی ان کے نیچے سے چھوٹ سکتا ہے۔ میرے دل میں نہ تھا کہ جہاں جادو نہ ہو اور جہاں رہوں نہ ان کے موکل وہاں سے مجھے پکڑ لیں گے۔ اور مار ڈالی جادو نہ ہو۔ اس دھڑکے پر بھی میں نے آپ کو کراسا لے لیا ہے جو آپ فرماتے ہیں کہ میں نے محبت کا بڑا معادہ نہ کیا۔

افشین: اب میرے دل میں ذرا بھی تمہاری محبت نہیں ہے اور مجھے عشق نے دبانا نہیں رہا ہے جیسا پہلے تھا۔ اب تمہاری حرکتوں اور تمہاری دعا بازیوں کی طرف سے آنکھیں بند کر سکتا ہوں۔ سچ بتاؤ یہ آج نہ کوئی شیریں سے بابک کے کون سے موکل لائے تھے؟

ماہ آفرید: وہی جو ان کے موکل میں لائے تھے۔

افشین بد تم توان میں : یقین ہے

ماہ آفرید : دذرا تا تل کے بعد : وہاں میں بھتی رہ جانے کا بہا آپ سے  
 کہا ہو گا : لیکن ہوا یہ کہ بابک سے موکل جو کہ : قاف کی دیوار پر پڑی تار  
 ہیں : جب پتہ لگ سکے آئے اندر ان کے لیے کہ گئے تو بابک نے حکم دیا کہ وہ  
 مجھے اپنے ساتھ بیٹے ہو کر میں انھیں دل دے اور نشانی سے سے آویں  
 اور ان کو کلوں کو دیکھ لے وہ ہم نہ بھائی

افشین : مگر تم نے ہمیشہ ہی بت دیا ہوتا ہے

ماہ آفرید : بابک کا یہ نہ تھا : میں اسے کیسے بتا دیتی

افشین : بیشک تم بابک کے بد معاشرین میں : اس کی رائے دے رہی ہو  
 اسی وجہ سے میں نے سنا کہ کوئی جن کو نہ لے گا دیو بد کے چند بد معاشرین کو  
 ساتھ لے کے تم گئی یقین : وہ پورے کی طرح رہ جانے کو لے میں

ماہ آفرید : بہ آپ سے کسی منہ نمدا کہہ رہا ہے

افشین : ثبوت چاہتی ہو

ماہ آفرید : ہاں میرے نزدیک تو اس کا کوئی ثبوت نہیں ہو سکتا

افشین نے ناپہ کو پیسے سے بڑا کے دوسرے خیمے میں بٹھایا تھا

اس کا اشارہ ہوتا ہے ہی لوگوں نے اسے سامنے لاسے کھڑا کیا اور

افشین نے کہا : نہ کچھو یہ تھا : ہے الحمد اور شریعت کی محرم راز ہوا دیران

پرست ہیں اور اب : جسے دیکھو اسے نماز و سولہ ایمان لاپکی ہیں تھوڑے

میں بول سکتیں

ہما دیران پرست کی صورت دیکھتے ہی ماہ آفرید کا خون خشک ہو گیا

چہرہ زرد پڑ گیا اور حسرت کے ساتھ اس کی صورت دیکھنے لگی افشین

نے اس عورت کی طرف دیکھ کے کہا: ”تم اب مسلمان ہو گئی ہو۔ اور جھوٹ  
بولنے اور ہر قسم کے گناہوں سے تو پرہیز کر چکی ہو۔ اس لئے ایمان داری کے ساتھ  
سچ سچ بیان کر دو کہ یہ سچا کو قہر شیریں سے بد میں کون لایا؟ اور وہ کس  
طرح لائی گئی۔“

جاویدان پرست نے جواب تائبہ کے نام سے نامزد بھی کہا: ”محض  
میں جھوٹ نہ بولوں گی اور جو کچھ ہوا ہے سچ سچ بلا کم و کاست بیان کر دوں گی  
یہ کہ کے اس نے قسم کھائے وہ سارے واقعات بیان کر دیئے جو افشین سے  
بیان کیئے تھے اور آخر میں کہا: ”محض اس قسم کے کاموں کا اہتمام یا میرے  
متعلق نہایا انہیں ماہ آفرید کے جو سانسے کھڑی ہیں عام لوگوں میں تو شہرت  
دی گئی تھی کہ پاکت کے موکل جتے وہ حکم دیں اٹھایا کرتے ہیں اور پاکت  
کو غیب کی بانڈوں کی خبر ہو جایا کرتی ہے۔ لیکن اس شہرت کی تصدیق  
جن واقعات سے کرائی جاتی تو وہ ہم ہی دونوں کے ہاتھوں سے انجام پانے  
اور ہمارا فرض ہوتا کہ اصلی راز کو کسی پر خط ہر نہ سونے دیں۔“

افشین: ”ماہ آفرید۔ اب تو شہرت بد نام مانو گی کہ میں نے ہتھاری محبت  
جو اپنے دل سے نکال کر لی تو بے جا نہیں کیا۔“

ماہ آفرید: ”دخوف سے کاسپتے ہوئے، بے شک میں بد قسمت ہوں اور  
آپ کی عنایت کے قابل نہیں۔ لیکن فیاض بہادر جس سے محبت کرتے ہیں اس  
کے بقدر کرمات بھی کر دیا کرتے ہیں۔“

افشین: ”لیکن جب ایک ہی قصور چھ عاتقہ بد نام بہن بنائے اور دوستی  
و عہد ر دی و وعدہ کر کے اپنے ساتھ لے گئیں۔ لیکن اس وقت جب وہ  
رہجائے کو بابک کے قید خانے سے نکال کے لے چلی تو تم اس



کی اور رنجائی دونوں کی دشمن ہو گئیں۔

ماہ آفرید: "اس پر میں مجبور تھی میں بابک کی معتقد اور ان کے دین میں تھی۔ ان کے حکم سے رنجائے بلوائی گئیں تاکہ وہ انہیں سالہ لے جائیں۔ میں نے عالیہ کو بھیجا کہ انہیں لے آئیں۔ مگر انہوں نے گوشش کی کر انہیں بھگا کے آپ کے لشکر میں پہنچا دیں۔ ایسی حالت میں بھلا کیسے ممکن تھا کہ میں ان کو گرنار نہ کر ادیتی؟"

افشین: "بابک کی بد معاشریوں اور مکار یوں کا راز جسب علم پر کھلا ہوا تھا تو یہ غیر ممکن ہے کہ تم ول سے اس کی معتقد ہو یا اسے اچھا سمجھتی ہو۔ یہ کہیں نہ کہو کہ تم بھی بد معاشر اور مکار تھیں اور اس کی بد معاشری و مکاری میں شریک تھیں اور مکاری و کیاوی اور بدکاری نے تمہارے دل کو اس قدر سیادہ اور سمٹ کر دیا ہے کہ تمہیں بے گناہ رنجائے کی مظلومی پر ترس آیا نہ وہ عہد و نایاد آیا جو تمہنے عالیہ کے ساتھ کیا تھا۔ اور اپنی قبیلہ قسادت سے دونوں کی جان لینے کے درپے ہو گئیں۔"

ماہ آفرید: "دہشت زدہ ہو کے" مگر یہ اس لئے تھا کہ اس وقت تک میں بابک کی پیرو اور خرمی مذہب کی پابند تھی۔ لیکن اب اس مذہب سے تو بکر کے آپ کے ساتھ سچی محبت و نداداری کا وعدہ کرتی اور دین اسلام میں داخل ہوتی ہوں۔"

افشین: "کوئی اور خرمی کہتا تو میں مان لیتا۔ مگر تم تو بابک کی حبساز یوں میں شریک اور اس کی مکاری سے واقف تھیں۔ ایسی عورت کے ساتھ میں محبت کر سکتا ہوں اور اس کا تصور سوائے گرنار سے اختیار میں ہے؟"

ماہ آفرید: "یاس کے بچے میں) تو پیر سیری نسبت کیا ہوگا؟ اور مجھے کیا

ستراوی جائے گی۔“

افشین: ”تمہیں بابک سے کتنی محبت ہے۔ ایسی محبت کہ اس کے عیب جاننے اور اس کے اندرونی حالات سے واقف ہونے پر بھی اسی کا دم بھرتی آتیں۔ اور ہمارے دین کا قطعی فتویٰ یہ ہے کہ ”الْمَرْءُ بِمَا أَحْبَبَ“ ہر مرد اسی کے ساتھ ہے۔ جس سے اسے محبت ہو، لہذا تم آخر تک بابک کے ساتھ رہو گی۔ اور جو اس کا حشر ہوگا وہی تمہارا بھی ہوگا۔“

ماہ آفرید: ”یہ حکم جو آپ نے فرمایا مردوں کے لئے ہے۔ اور میں تو عورت ہوں۔“

افشین: ”رہنمائی کے، یہاں مرد سے مراد انسان ہے۔ مرد ہو یا عورت تمہارا یہ لطیفہ بہت دلچسپ تھا۔ کاشا سمجھے تم سے محبت ہونی کہ مجھے اس لطیفے میں مزہ آتا۔ اب تمہارے لئے آخری فیصلہ یہ ہے کہ مجھے تمہارے معاملے میں کوئی اختیار نہیں۔ تم ہشتم آل عباس امیر المومنین تھے۔ بالشر کے دربار میں جاؤ گی۔ اور وہ جرحہ دیں گے اس پر عمل ہوگا۔ میں نے فقط یہ کہنے کے لئے تم کو یہاں بلایا تھا۔ کہ منتظر رہو وہ دعوے کیا ہو، کہ بابک کو کوئی روک نہیں سکتا۔ گرفتار نہیں کر سکتا۔ وہ ہر بندش اور قید سے نکل جاتے ہیں۔ اور ان کے شہر بدر پر قبضہ پانا غیر ممکن ہے۔ اس وقت تو میں سمجھتا تھا کہ تمہارا اعتقاد یہی ہے۔ مگر بعد میں معلوم ہوا کہ جیسا وہ حقیقت میں تھا ویسا ہی تم اسے جانتی تھیں۔ اصل میں تمہیں خود لپیٹنے مکر و فریب پر غرہ تھا کہ کوئی اسے پا نہیں سکتا۔ مگر مسلمان بہادر رزوں کی شجاعت و جہاں بازی نے تمہارا اس طلسمی قلعے کو دھوا دیا۔ آج بابک ہماری قید میں ہے۔ اس سے جل کے کہو کہ اگر اس میں کوئی قدرت ہے تو اپنی خدائی قوت دکھانے کے اس قید سے نکل جائے اور تمہارا

شہر بڑے غم نہ ہونے لگے۔ باقی بچے ہمارے طور پر رہ گئے۔ اور انہیں  
سے انہیں بچ گئے۔ انہیں سب سے نہیں کہ وہ کہاں تھا۔ اب تم بچے  
اپنے پر اور آؤ گے پاس۔ یہ تو اس سے تو صاف کہہ کر آہٹ آپ کو اور نہیں  
اس عذاب سے بچے جو اس کے سر پر تانہ لہا ہونے والا ہے

اب ماہ آخری قلموش لہتی اور باپ اس آنکھوں سے آنسو جاری دیکھتے اور  
بچا ہی لہتی کہ فحش ہے تدبیروں پر کر کے اپنا قصور معاف کر لے کہ ترکی سپہ سالار تھا  
کے حکم سے لوگ سے دلہیں لے گئے اور ہاگنوی کے پاس بٹھا دیا اس کے جانے کے بعد  
علی نے اٹھتے سے کہا "میں نے آپ کے پہلے برتاؤ سے مجھے یقین ہو گیا تھا کہ آپ کو واقعی  
اس سے محبت ہے مگر آج کھلا کہ اس محبت کو ایک حریف حسن نہ ہر کہنا چاہیے۔"  
انہیں "مسکرا کے" بھی بدگمانی میری انیس زندگی شیریں تو بھی ہے اور رطاف  
یہ کہ ان کی بونڈی کیونکہ دخت کا بھی یہی خیال تھا۔ اگرچہ نیا ہر ہے کہ ایسی ہمانی  
دشمن فاحشہ کے ساتھ کسی کو کیسے محبت ہو سکتی ہے؟ اور اس میں چاہتا تھا کہ  
اس عورت کو دوست و ہوا زبنا کے قلعے کے اندر رکھے حالات غصہ صاف بھانپا  
کی حالت معلوم کروں۔ اور اس کی نیا ہری بے عقلی کی باتوں سے خیال ہوتا تھا  
کہ یہ میری دوست ہو جائے گی۔ مگر یہ مجھ سے زیادہ ہوشیار ثابت ہوئی۔  
مجھے فریب دیا۔ اور جتنا باتوں کو دریافت کرنا چاہتا تھا ان میں سے ایک  
بھی نہ بتائی۔ خیر اب جب اپنے کیمرہ دار کو پہنچے گا۔ اس وقت صوبہ کو  
معلوم ہو جائے گا کہ مجھے اس کے ساتھ کیسی محبت والی لہتی ہے۔

اس کا رد وئی کے بعد انہیں علی سے رخصت ہو کے نہانے چھے میں گیا  
اور علی یہاں سے اٹھ کے اپنی پھوپھی عاتقہ کے پاس گیا کہ یہ واقعات بیان  
کرے۔



# اٹھائیسواں باب

## پانچویں سرخدا

اس واقعے کو ایک ہفتہ گزرا تھا کہ سامرہ سے جوئی الحال دار الخلافت عباسیہ اور ترکی افواج کا کیمپ قرار پا گیا تھا۔ مقتسم پانڈ کا فرمان آیا کہ افشین مع اپنے تمام قیدیوں اور اپنے ہمراہی لشکریوں کے واپس آئے افشین اور علی دعا سے زیادہ اس حکم کا انتہائی لشکریوں کو قتل چاہتے تھے یہ خبر شہزادہ کو پہنچی کہ یارگاہ خلافت سے واپسی کا حکم آگیا۔ لوگوں کی جان میں جان آگئی بہ طریق خوشی کے چھپے تھے اور ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہا تھا۔

سب سے زیادہ مسرت افشین کو تھی کیونکہ اس کے اسلحہ اور اس کے حسن تدبیر خلافت کو اپنے دشمنوں پر اور رینداروں کو بے دیتوں پر اتنی بڑی فتح حاصل ہوئی تھی جو قیامت تک یادگار رہے گی خصوصاً مقتسم نے اس کی ایسی قدر کی کہ آج تک کسی شاہی سردار کی اتنی فخر نہیں ہوئی تھی۔ غرمان خلافت جاری ہوا کہ افشین جس روز برزند سے روانہ ہوا اس دن سے جس روز تک

وہ سامرہ میں داخل ہو ہر منزل پر اسے ایک خلعت گراں بہا اور ایک اعلیٰ درجہ کا کھوڑا مع ساز و براق کے عطا کیا جائے چنانچہ افشیں کے روانہ ہوتے ہی ہر منزل پر اس کا انتظام ہو گیا تھا۔ وہ دن بھر سفر کر کے شام کو جہاں پڑاؤ ڈالتا دارالحکومت کا کوئی عہدیدار استقبال کے لئے موجود ہوتا جو امیر المومنین کی جانب سے اسے خلعت اور اسب سپہا رنہ عطا کرتا۔

جب سامرہ ایک منزل رہ گیا اور وہ ہر خدیوہ کے پلون پر پہنچا تو عظیم مستقیم کا بیٹا اور دہلی عہد خلافت سردن دانش مع دیگر ستر زار غزائے شاہی کے اس کے استقبال کے لئے موجود تھا۔ یہ لوگ بڑی تعظیم و تکریم سے پیش آئے اور خلافت کی جانب سے خلعت اور کھوڑا اس کے سامنے پیش کیا اور دوسرے دن بڑے ترنگ و احتشام اور کرد و فر سے اسے اور اس کے تمام لشکر کو خلی اپنی مشابعت سے اور اپنے جلوس کے ساتھ لیجا کے سامرہ میں داخل ہوئے۔ سامرہ آج کے دن دھن بن ہوا تھا۔ سارے شہر کی آوازیں کی گئی تھیں اور رات کو تمام سڑکوں پر اور ہر گلی کوچے میں روشنی کا انتظام تھا جیسا دولت ہاشمیہ عباسیہ کے سیاہ علم ایک پراثر مہیت اور رونق و جہد سے تمام عالی شان عورتوں اور شاہی قہروں پر لہرا رہے تھے۔ شہر کے تمام امراء اراکین دولت کل شاہی غلام جن کا شمار تیس ہزار سے زیادہ تھا اور شہر کی تمام موجودہ فوجیں زرق برق دروہوں اور لباسوں سے آراستہ اور اپنی اپنی برتوں میں میٹھی افشیں کے استقبال کو تھیں اور اس کے داخلے کا تماشا خود معین نے اپنے قہر سے بالائی برجوں سے دیکھا۔

اس مہم کے فتح مند سپہر افشیں کے ساتھ ایوان خلافت کے سامنے پہنچے بیردنی پھاٹک کے قریب پہنچتے ہی سب نے زور و شور سے نعرہ لگا کر استقبال کیا۔

خلافت بلند ہو۔ اس کے بعد افشین گھوڑے سے اتر کے مستصم کے دربار میں حاضر ہوا۔ اور "اسلام علیک یا امیر المومنین" کہنے کے نذر دکھائی۔ مستصم نے بڑے اظہار مسترت کے ساتھ اسے پانچ خلعت اور پانچ عربی گھوڑے عطا کئے۔ اور کئی لاکھ اشرفیاں اس کے علاوہ مرمت کیں۔ پھر اس مہم کے تمام سرداروں اور سپاہیوں کو جن کی شجاعت و دلیری کی افشین نے تعریف کی حسب درجہ و کارگزاری خلعت و انعام دیا گیا۔

اب افشین نے عرض کیا: اجازت ہو تو بابک اور اس کے ہمراہی امیر حاضر کئے جائیں۔ اس کے جواب میں مستصم نے کہا: بابک سے میں آج نہیں ملوگا وہ اس کے تمام اعزہ و رفقاء خاص میرے محل میں جدا جدا کمروں میں بٹھرائے جائیں گے جس کے لئے میں نے محل کو خالی کر دیا ہے۔ سنتا ہوں وہ بڑا ہوشیار اور بڑا منطقی ہے۔ اور میں جاہل ان پڑھ ہوں۔ میں پہلے کسی عالم کو بھیج کے اس سے بحث کراؤں گا۔ اور اس کے بعد خود ملوگا۔ یہ کہنے کے مستصم نے افشین کو رخصت کیا۔ اور دربار پر خاصت کر کے خلوت کے کمرے میں قاضی القضاۃ دولت اسلامیہ قاضی ابن ابی داؤد کو بلا کے کہا۔ میں جاہتا ہوں کہ مجھ سے پہلے آپ بابک کو دیکھیں اور اس کی حالت کا اندازہ کریں پھر آپ کے کہنے کے بموجب میں اس بے دین باغی سے ملوں گا۔

ابن ابی داؤد معتزلہ کے سرکردہ اور مستصم کے نفس ناطقہ تھے۔ اور تمام علمائے اہل حدیث سے مسئلہ خلق قرآن میں انہیں سے متاثرہ ہوا کرتا تھا۔ یہ ظاہر عالم ہے بدل اور فی الحقیقت بہت بڑے پالیٹیشن اور سرسلطنت تھے اسی دن رات کو وہ بابک خرمی کے دیکھنے کو آئے۔ جس کمرے میں بابک تھا اس کے برابر اے ایک بالائی کمرے میں خاموش بیٹھ گئے۔ جہاں سے بابک کے تمام حرکات و سکنات نظر



آسکتے تھے۔ پھر اپنے چند شاگردوں کو بھیجا۔ جو بابک سے نہایت اخلاق کے ساتھ ملے  
مزانج پیری کی اور اس کے خیالات و عقائد پوچھے۔ بابک اس کو زندگی سے یاس تھی۔  
موت آنکھوں کے سامنے نظر آ رہی تھی کہتے لگا: "آپ مجھ سے یہاں کیا پوچھتے ہیں؟  
اسیر ستم ہوں اور موت کا آرزو مند۔ آپ بد میں آگے مجھ سے ملنے تو میں آپ کو  
اپنا مذہب بنا تا۔ اپنے عقائد کی تعلیم دیتا۔ اور اپنے ہر دعوے کے برحق ہونے  
کا ثبوت دیتا۔ سب سے بڑی چیز یہ ہے کہ میں بغیر شراب پیے سچائی کو ظاہر نہیں  
کر سکتا۔ بادہ گفلام و خشور قرینہ نہاد حبشید کی وہ سنت ہے اور جس یکا جہتی توجہ  
اور دھن کی ضرورت عبادت اور یزدان پرستی کے لئے ہے۔ یہ بغیر شراب آتش  
لباس کے انسان کو نہیں ندیب ہو سکتی۔ مجھے شراب پلاؤ۔ مسرت نمودر کر دو۔ اور  
بادہ وحدت کے جتنے جام کہو تمہیں بھر بھر کے پلا دوں۔"  
ایک شاگرد: "تو کیا شراب اتمر کا پیتا عبادت ہے۔"

بابک: "سب سے بڑی عبادت اور ذریعہ عبادت تم لوگ عبادت کیلئے دھن  
و طہارت کی شرط لگاتے ہو۔ مگر تمہاری طہارت فقط ظاہری اعضاء اور جلد کو پاک  
کرتی ہے۔ بہت بل اس کے بادہ حمری کا جام جسم کے اندر ہر رگ و پے اور روح تک  
کو پاک و صاف کرتا ہے۔ اس کے پیے ہی گرم جوشی پیدا ہوتی ہے۔ یکجہتی اور قائم  
ہوتی ہے۔ عبادت کے لئے نیت درست ہو جانی ہے۔ نہایت ہی سچا خلوص  
پیدا ہو جاتا ہے اور دل ہر عبادت میں بالکل محو ہو جاتا ہے۔ اور عبادت ہی  
ہی پر موقوف نہیں بغیر بادہ گفلام کے کوئی کام سچا اور درست نہیں ہو سکتا۔  
شاگرد: "لیکن شراب کے نشے میں تو دیوانی و بے عقلی پیدا ہوتی ہے۔ اسے  
آپ کیا سمجھتے ہیں؟"

بابک: "وہ دیوانی و بے عقلی بھی اچھی جس میں خدو اور دھن ہو۔"

شاگرد: ”شراب کے اثر سے بڑے جذبات کو حرکت دیتی ہے اور بد اخلاقی کی خواہش پیدا ہوتی ہیں۔“

بابک: ”پیدا ہوں معاف نہ نہیں جن بڑے جذبات اور نفسانی خواہشات میں سچائی ہو وہ بھی اچھے میری شریعت میں ہر کام جو دل سے اور سچے ارادے سے کیا جائے اچھا ہے۔ اور جس میں نیت عمل میں اختلاف ہو وہ گناہ و معصیت۔“  
 یہ چند باتیں کر کے قاضی ابن داد کا شاگرد بابک سے رخصت ہو کر چلا گیا اور قاضی صاحب بھی بابک کی تقریر سن کے اور اس کے اوصاف و اطوار کا اندازہ کر کے اس پر شدید کمرے سے نکلے جہاں چھپے بیٹھے تھے۔ پھر شاگرد سے مل کے کہا: ”تمہاری اور بابک کی گفتگو تو میں نے سنی مگر یہ بتاؤ کہ اس شخص کی نسبت تمہاری کیا رائے قائم ہوئی ہے؟“

شاگرد: ”حضرت ہمیں تو وہ بہت ذی ہوش اور صاحب علم نظر آیا۔ مگر اس کے ساتھ ہی وہ بدکار مشہور پرست اور نفس کا بندہ ہے۔ بلکہ وہ عقائد رکھتا ہے اور ایسے شخص کو قائل کرنا دشوار ہے۔“

قاضی صاحب: ”میرا بھی یہی خیال تھا کہ وہ ایران کا رند مشرب شاعر ہے اور رندانہ و شاعرانہ خیالات پر اپنے عقائد کی بنیاد قائم کی ہے۔“ دوسرے دن یہی واقعات انہوں نے ”مستقم“ سے بیان کر دیئے اور کہا کہ خود آپ اس سے گفتگو کریں بلکہ اپنے دربار کے فلسفیوں اور حکمت یوتان کے بنانے والوں کو جمع کریں۔ میں بھی حاضر رہوں گا اور اگر وہ کوئی نامعقول بات کہے گا تو اس کا جواب دیدیا جائے گا۔“

دوسرے دن المستقیم نے دربار کیا جس کے لئے سارا شہر سامرا آراستہ کیا گیا۔ شہر کے پچاس سے تیسرے غلاف کے دروازے تک تمام مکانوں پر چھبڑ ٹھہرا

کے گئے دونوں جانب ہر گھر سیاہ عباہی بیراقوں اور پہ چوڑوں سے سجا دیا گیا، اور  
اول سے آخر تک فوجیں ذرق و برق و دیان بہن کے کھڑی ہو گئیں۔ باجانبہ مقاموں  
پر امرار اعیان سلطنت اپنے رسالوں اور سپاہیوں کے ساتھ کھڑے۔ محل  
سے تقریباً ایک میل تک تہ کوں کی زبردست فوج تھی۔ جس میں ہر ایک چلتے ہوئے  
اسلحہ رکھائے تھا۔ اور بجائے خود پہلتنی کا دعویٰ رکھتا تھا۔ قصر کے کھانکے سے خاص دلبار  
کے مکان تک معتمد کے کسں خوبصورت زنی غلام تھے۔ جن کے کانوں میں موتیوں کے  
گوشوارے پڑے تھے۔ حریر سرخ کے پانچاموں پر لہریں قبا میں پہنے تھے۔ کمروں میں  
مرصع پیکے کے ہوئے تھے۔ اور ہاتھوں میں چھوٹے چھوٹے آبدار بھیجے تھے۔ فوج کی صفوں  
کے پیچھے سامرا اور گرد و نواح کی تمام خلقت ٹھٹ لگائے کھڑی تھی۔

جب یہ سب انتظام ہو چکا تو بابک اس کی ماں۔ اس کے بھائی بیٹے بیٹیاں اور  
تمام اعزاء و رفقاء قصر کے زنداں سے نکال کے شہر کے باہرے جلے گئے جہاں سے  
سب کوہ پیکر ہاتھوں پہ بٹھلے قوی تن اند مسلح جشیوں کی حراست میں الوان خلافت  
کی طرف روانہ کئے گئے۔ جس ہاتھی پر بابک سوار تھا۔ سب سے اونچا تھا اور اس کی  
سونا بستک اور کانوں پہ مختلف رنگوں سے اعلیٰ درجہ کے نقش و نگار بنائے  
گئے تھے۔

قصر کا ڈیوڑھی پہ پہنچا تو اس بہر کے نامور شاعر محمد بن عبد الملک التلمیذات  
نے اس کی شان میں فی البدیہ یہ دو شعر پڑھے جو سارے ملک میں شہور ہو گئے۔

تخلف الفیل کرب و انة

تخلف الشیطان خراسان

والفیل لا تخلف اعداؤہ

والاندی شان من الشان

(حسب معمول ہاتھی کے اعضاء ننگے کئے ہیں۔ خراساں والا شیطان

اس پر سوار ہے۔ اور ہاتھی کے اعضا جب ہی ننگے جاتے ہیں۔ جب اس پر



کسی خاص شان والا آدمی سوار ہو۔

ابا باکتہ اور اُس کے ساتھی ہاتھیوں سے اتار کے پانچ بجیر معتمد کے سامنے حاضر کئے گئے۔ معتمد نے بہت غور سے اُس کی صورت دیکھی۔ اور کہا: "اس شیطان میں کون سی چیز ہے جس پر لوگ گردیدہ ہوئے۔ اور اُس کے ہاتھوں سے اتنا بڑا فتنہ پیدا ہو گیا۔؟" باکتہ اب نہایت مرعوب تھا۔ جس استقال نے زندگی بھر کسی نازک سے موقع پر بھی اُس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ آج رخصت ہو گیا۔ آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور زبان میں بات کرنے کا یارا نہ تھا۔ معتمد کی بات کا جیبا اُس نے کوئی جواب نہ دیا۔ توقاضی ابن ابی داؤد نے دست بستہ عرض کیا: "امیر المومنین جتنی باتیں شیطان میں ہیں سب اس میں موجود ہیں۔ پھر لوگ کیوں نہ گردیدہ ہوں؟"

اس وقت ایک محترم عالم حدیث نے جو اس وقت دربار میں تھے قدم بڑھا کر عرض کیا، اس کے لئے ابھی تک دیر تو بہ مند نہیں ہوا۔ اگرچہ عقائد فاسدہ اور اپنی بے دینی سے توبہ کرے تو امیر المومنین قصور معاف فرمادیں۔

ابن ابی داؤد: "یہ مرتد ہے۔ اور مرتد کا قصور نہیں معاف ہو سکتا یہ قطعا واجب القتل ہے۔"

معتمد:۔۔ بے شک اس کی توبہ کا اعتبار بھی نہیں۔ جب اپنے پیروؤں میں پیونچے گا۔ پھر شیطنت شروع کر دے گا۔ ایسے عالمی دین کو شرع ہرگز نہیں معاف کر سکتی۔ (انہیں سے) خود اس کے سیاف و جہاد کو حاضر کر دو۔ جس نے اس کے حکم سے ہزاروں بے گناہوں کی جانیں لی ہیں۔ انہیں نے فوراً اُس کے سیاف کو آگے بڑھا دیا۔ جو باکتہ کے ہر ہاتھوں میں پھینچے کھڑا تھا۔

معتصم" (بابک کے علاوہ) تو تمہیں اپنے اُس بے ایمان آقا کو  
 موت کی سزا دو۔۔۔ جس کے حکم سے ہزاروں لاکھوں بیگناہوں کو قتل کر چکے  
 ہو۔ کیا اچھا ہو کہ اپنے پانچ بیس ہزار خدا کے حق میں بھی تم ہی فرشتہ عذاب بنو۔  
 حلاً و سہم گیا۔ اور مثال و مترادف تھا کہ دربار کے ناچیب و عرض بکینے ڈپٹی  
 کے حکم خلافت کے بجالانے پر مجبور کر دیا۔

## اتیسواں باب

### خاتمہ و انجام

اب سارے دربار پر غیرت طاری تھی۔ اپنے پرانے سب سے ہٹے  
 تھے۔ اور علماء و اقلیاء جو ایسا خونی منظر دیکھنے کی تاب نہ لا سکتے تھے،  
 وہ بھی مجبور تھے کہ اس جانفشانی کے خوفناک تماشے کو اپنی آنکھوں سے  
 دیکھیں۔ ہر شخص کا دل دھڑک رہا تھا۔ خصوصاً خرمی اسیروں اور ان میں  
 بھی بابک کی ماں اور اُس کے بھائیوں بیٹیوں بیٹوں پر تو بنیر کسی مرض کے  
 نزع کا عالم طاری ہو گیا۔ سب کا خون خشک تھا۔ اور اپنا بھی یہی انجام  
 خیال کر رہے تھے۔

اتنے میں دربار کے بچوں بچیاں چمڑے کا خوئی فرس بچھا دیا گیا۔  
 بلا دہر دست تیغ اسبغال کے ایک کے قریب پہونچا۔ اور اُسے زور سے

کھینچ کے وار کرنے ہی کو تھا کہ معتصم نے کہا — ”بھرو۔ یوں معمولی طرح قتل ہونے سے اُن مظلوموں کا دل نہ ٹھنڈا ہو گا“ جن کے مال و دولت اور عزت و ناموس کو اس خونخوار ڈاکو اور سیہ کار شرابی کے ہاتھ سے نقصان پہونچا ہے۔ پہلے اس کے ہاتھ پاؤں کاٹ کے دھڑ سے بھاڑ کر دے۔ جلاد کی مجال نہ تھی کہ حکم خلافت پناہی کی تمیل میں ذرا بھی کوتاہی کرتا۔ باکت کے دونوں ہاتھ شانوں کے پاس سے کاٹ کے بڈا کئے اور اُن کو خونیں فرش پر ڈال دیا پھر دونوں ٹانگیں جڑ سے کاٹ کر الگ کیں، اور دھڑ کے پاس رکھ دیں۔ اب چاروں ہاتھ پاؤں تیریلی کی دم کی طرت چاروں طرف پھڑک رہے تھے۔ اور اُن کے درمیان میں بے ہاتھ پاؤں کا دھڑ۔

یہ بے ہاتھ پاؤں کا دھڑ چلاتا۔ شور کرتا اور روتا تھا۔ اور اس میں بھی عاجزی کے ساتھ رحم کے لئے التجا کر رہا تھا۔ مگر معتصم نے اس کی آواز زاری پر ترس کوانے کے عوض جلاد سے کہا: ”ابھی تھوڑی دیر اسے یوں ہی پڑا رہنے دو تاکہ مرنے سے پہلے اسے یقین ہو جائے کہ یہ خدا نہیں بندہ اور قادر نہیں مجبور ہے۔ باکت کی ماں برہیں وقت نے جو بیٹے کو اس حال میں دیکھا تو نہ رہا گیا اس طرح تڑپ کے آگے آئی کہ اس کے طوق و سناں کے تیرے سارے دربار کو چونکا دیا۔ وہ معتصم کے سامنے زمین پر گر کے بولی: ”امیر المؤمنین جلاد کو حکم ہو کہ پہلے مجھے قتل کرے پھر میرے بیٹے کو جس کی یہ حالت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی“

معتصم: ”حشی عورت تو اُس کی خدائی کی قتل تھی یہ نہیں؟“  
 برہیں دشت: ”مٹی اور کیوں نہ ہوتی اپنے بیٹے میں ربانی قدرت اور بڑائی قوت دیکھ رہی تھی“



مستقیم، " تو پھر تجھے یہ تماشا دیکھنا بھی ضروری ہے۔ جس خدا کو تو نے جنتا تھا  
اُسے یوں لے دست و پاڑھ پتے دیکھ یاد کر کہ وہ خدا نہ تھا۔ بلکہ ایک  
مکارہ دوغ باز بہ سحاش تھا۔ بہر حال مرنے سے پہلے اپنا عقیدہ درست  
کر لے۔ "

خدا م دربانے بہرست دخت کو ڈھکیل کے پیچھے کر دیا۔ اور مستقیم  
نے حد دست کہا۔ " اب اسے ذبح کر کے اس کا سر جٹا کر دے تاکہ یہ  
شور و غلہ موقوف ..... ہو۔ جس نے تمام حاضرین اور بار کو پریشان  
کر رکھا ہے۔ اور سب کے کان اڑا دیے ہیں۔ " اور جیلا دے نے جیسے ہی  
یہ فہمست انجام دی مستقیم نے افشیں کی طرف دیکھ کے کہا: " میری بنت عم  
عائتہ اور ان ظالموں کی اسیر ستم رنجانہ کہاں ہیں۔ فوراً انھیں میرے  
سامنے لاؤ۔ "

دونوں خاتونیں برقع میں چھپی ہوئی ایوان خلافت کے ایک کمرے  
میں تھیں، فوراً حاضر ہوئیں۔ مستقیم ان کو آتے دیکھ کے اٹھ کھڑا ہوا۔  
دونوں کو تعلیم سے اپنے برابر بٹھایا اور رنجانہ سے کہا: " ان خونخوار  
لڑکوں کے ہاتھ میں اسیر ہوتے وقت تم نے مجھے لیکارا تھا اور تمہاری  
وہ خدا کے دردناک سن کے میں نے " لیک " کہی تھی۔ مگر آج تم سے مل کے  
کہتا ہوں کہ میں ..... تمہاری فریاد کو پہونچا۔ دیکھو جن ظالموں نے  
تمہیں ستایا تمہارے سامنے پاب زنجیر موجود ہیں۔ اور جس نے تمہاری آبرو  
پر حملہ کرنے کا قصد کیا تھا۔ اس کو انجام بھی دیکھ لو۔ میں نے افشیں  
سے سن کہ باکت کو تمہیں نے بے گناہ قرار کیا۔ اور اس پر بہت خوش ہوا  
مگر اسلی خوشی ہم سب کو اب ہوئی ہے جب کہ دنیا اس ناپاک و عویدار

ریو بیتا ہے پاک اور اس کے فتنوں سے خالی ہو گئی۔

اس کے بعد معتصم نے جلا دے کہا۔ ”اب اس کا پیٹا بھاڑ کے وہ تمام مادہ فاسد نکال ڈالو۔ جو اس کے پرکٹینہ سینے میں بھرا ہوا ہے؟ اس حکم کی بھی تعمیل ہو چکی تو حکم دیا کہ بابک کا سر خراساں میں بھیج کے وہاں کے شہروں میں نیزے پر رکھ کے پھرایا جائے اور بے پائنت پاؤں کا دھڑ سامرہ کی سب سے بڑی شاہراہ عام پر مصلوب کر دیا جائے۔ تاکہ عرب اور عجم میں سب کو عبرت ہو۔ اور جن جاہلوں کے دل میں اب بھی اُس کی خدائی کا کچھ خیال باقی ہو اُن کو معلوم ہو کہ اُن کے مصنوعی خدا کا کیا حشر ہوا۔

خود بابک کی قسمت کا یہ فیصلہ کر کے معتصم نے باقی قیدیوں کی طرف توجہ کی اور کہا۔ ”بابک کے بھائیوں میں سے ایک بنداد میں میرے بیٹے اسحق بن ابہاسیم کے پاس بھیجا جائے۔ اور ایک خراساں میں اور دونوں جگہ عام لوگوں کے سامنے دونوں کے ساتھ وہی کاروائی کی جائے جو میں نے بابک کے ساتھ یہاں کی ہے، رہے اُس کے بیٹے اور تمام اعزا اور رفقا وہ سب بلا استثناء کل صبح کو بھاٹک کے سامنے قتل کر کے شہرِ نپاہہ مصلوب کر دیئے جائیں عورتیں کی نسبت حکم ہوا کہ وہ افشیں کے ہمراہیوں میں سے درشت مزاج اور سخت گیر سرداروں اور سپاہیوں میں تقسیم کر دی جائیں، اور لوگوں کو تاکید کر دی جائے کہ ان کو نہایت ذلت سے رکھیں اور ہمیشہ سختی سے پیش آئیں۔

ان کاموں سے فراغت ہوتے ہی معتصم نے افشیں کو بلا کے اُس کے گلے میں پیش بہا موتیوں کے دو مار پہنا دیئے۔ دو کردیارا نام میں



عطا کئے۔ ایک بہت بڑی جاگیر دی، اور شعرا کو حکم دیا کہ اس کی مدح کے قصیدے دربار میں سامنے آکے سنالیں۔ بہت سے شاعروں نے خصوصاً انہوں نے جو افشیں کے دوست تھے اُس کی مدح میں خوب خوب ذور طبع دکھایا تھا۔ موقع پاتے ہی انہوں نے دربار میں قصیدے خوانی شروع کر دی۔ اور خود معتصم کا دُخن کے ساتھ صلہ و انعام پاپا۔ اب دربار بہ خاست ہوا اور معتصم عالیہ اور ریحانہ کو ساتھ لے کے حریم خلافت میں گیا۔ وہاں اُن کو اپنی تمام قرابت دار خاتونوں اور خاص اپنی بیویوں سے ملایا۔ محل کے مشغل ہی انہیں رہنے کو ایک عالی شان قصر دیا۔ اور کہا: "خدا نے میری تمنا پوری کر دی اور مجھے بڑی خوشی اس بات کی ہے کہ میری یہ تمنا تمہارے ہی ہاتھوں سے پوری ہوئی۔ اب تم دونوں کی جو تمنا ہو بتاؤ کہ اُسے بھی پورا کر دوں" عالیہ: "امیر المومنین کی تمناؤں کے ساتھ ہماری سب تمنائیں برائیں ہمیں کسی بات کی ہوس نہیں۔ میرے بھتیجے علی نے اس مہم میں بڑے بڑے کام کئے ہیں اور بڑی معیتیں بھیجی ہیں۔ اس کی اس محنت و جان بازی کا معاوضہ یہ ہے کہ ریحانہ کے ساتھ اُس کی شادی کر دی جائے۔ اگر یہ کام امیر المومنین کے مبارک ہاتھوں سے پورا ہو تو ہماری بڑی خوش نصیبی ہے۔"

معتصم نے عالیہ کی درخواست بڑی خوشی سے قبول کی عالیہ کو اپنی بیٹی بنا کے ریحانہ کے ساتھ اپنے محل میں رکھا۔ اور اُٹح بن ابیہم کو جو تمام عباسیوں میں ممتاز تھا اور بغداد میں رہتا تھا بلوآ کے علی کو اُس کے سپرد کیا اور کہا: "میری خوشی ہے کہ علی کو تم اپنا فرزند



بٹا کے اپنے پاس رکھو۔ میں اس کے ساتھ ریٹانہ کو بیاہ دوں گا۔ جسے میں نے  
 اپنی بیٹی بنایا ہے اور اپنی تمام بیٹیوں سے مجھے زیادہ عزیز ہے۔ تم سے  
 جہاں تک اپنے بڑے دھوم دھام اور نہایت کروفر سے بدلتا لانا۔ اور  
 میں بھی اپنے حوصلہ کے مطابق جہیز دے کے ریٹانہ کو رخصت کروں گا۔  
 بابا کی شرائط توں اور بے وینگی حرکتوں سے میرے دل کو بڑے  
 بڑے صدمے پہنچے ہیں اور ان صدموں کو یہی خاندانی تقریب دور  
 کر سکتی ہے۔ اسحق نے معصوم کی یہ تجویز بڑی خوشی و قبول کی اور اسی وقت  
 شادی کا اہتمام ہونے لگا۔ چنانچہ وہی ہفتیوں کے بعد اہل سامرہ و بغداد  
 نے ایک بڑے بھاری جشن طرب سے لطف اٹھایا۔ اور ایسے شان شکوہ  
 سے شادی ہوئی کہ لوگوں کو اس کا لطف مدتوں یاد رہا۔

تمت

